



ADRES ARCHANGELKADE 15, 1013BE AMSTERDAM  
TELEFOON +3120 60 60 600  
FAX +3120 60 60 616  
EMAIL [INFO@ORKATER.NL](mailto:INFO@ORKATER.NL)  
WEBSITE [WWW.ORKATER.NL](http://WWW.ORKATER.NL)

Aan het College van Burgemeester en Wethouders van Amsterdam  
T.a.v. de wethouder Kunst & Cultuur, Touria Meliani  
Stadhuis, Amstel 1  
1011 PN Amsterdam

Amsterdam, 18 juli 2024

Geachte wethouder, beste mevrouw Meliani,

Zoals u weet, iedere vier jaar wordt met de verdeling van de meerjarige kunstsubsidies bepaald hoe het culturele landschap er uit gaat zien in de vier daaropvolgende jaren. De toekenningen, die begin juli weer bekend zijn gemaakt, hebben deze keer een storm veroorzaakt in het culturele veld. Een storm die ook Orkater vol heeft getroffen en die ervoor zorgt dat we niet meer kunnen functioneren zoals we deden.

We hebben twee positieve adviezen gekregen. Dat van de Raad voor Cultuur was lovend. Als ontwikkelinstelling voor muziektheater behoorden we tot de best beoordeelden en het door ons aangevraagde bedrag is gehonoreerd. Ook het Fonds Podiumkunsten beoordeelde onze aanvraag met een positief advies, maar daar belandden we onder de gevreesde zaaglijn. Daarmee is Orkater flink in de problemen gekomen. De consequentie hiervan is dat de landelijke subsidie van Orkater met meer dan de helft daalt; en dat het wegvallen van de FPK-gelden juist de grotere voorstellingen en projecten treft, met veel publieksbereik en dito publieks- en overige eigen inkomsten.

De afgelopen jaren hebben we keihard gewerkt en met succes. Onze voorstellingen werden met veel enthousiasme ontvangen. We zagen veel oude en nieuwe bezoekers binnen en buiten Amsterdam, in de zalen, in het Amsterdamse Bos, op debatavonden, inspiratieavonden en op festivals. Mede dankzij de sterke wortels van Orkater, hebben we laatste jaren kunnen groeien en verjongen. Alleen vorig jaar al mochten we bijna 60.000 mensen ontvangen. We brachten vergeten verhalen vanuit een divers perspectief, altijd nieuw geschreven en met nieuwe muziek. Met doorstroming van nieuw talent van kleine naar grote zalen in producties met een landelijke allure, die door pers en publiek omarmd werden. We gingen veel samenwerkingen aan, zoals met Bijlmer Parktheater. Het gaat heel goed met Orkater.

Nu zijn we in een absurde situatie terechtgekomen. Het rijk steunt wél het ontwikkelen van jong talent, maar het FPK niet het fundament dat hieronder ligt van midcareers en gevestigde makers. Terwijl deze juist onlosmakelijk met elkaar verbonden zijn. Het één kan niet zonder het ander. Haal een deel uit de keten en de hele keten functioneert niet meer. Grote producties als *De Glijphoeve*, *De Plantage van onze voorouders*, *Wildfire* kunnen straks waarschijnlijk niet meer gemaakt worden.

Het kwam als een grote schok, voor ons én voor het Nederlands theaterveld. We hebben talloze steunbetuigingen ontvangen van theaterprogrammeurs en -directeuren uit heel Nederland, die hun zorg uiten, omdat ze een gezelschap zien verdwijnen, waar een groot publiek op afkomt.

In de punten-toedeling door FPK komt Orkater een ½ punt tekort om de gevraagde subsidie (jaarlijks 845.000 euro) te ontvangen, de hoofdmoot van ons financiële fundament. Aangezien we in Amsterdam gevestigd zijn, lopen we automatisch twee punten mis. Mede hierdoor zijn we onder de zaaglijn terechtgekomen. U had al voorzien dat dit op de regio gerichte beleid Amsterdam zou treffen. Het is des te oneerlijker omdat Orkater de afgelopen periode in het hele land gespeeld heeft met gemiddeld meer dan 180 speelbeurten buiten Amsterdam, van Terschelling tot Maastricht.

Daarom hebben wij, en de sector, de steun en support van de gemeente Amsterdam nodig. Afgelopen week sprak onze algemeen directeur, Wieke ten Cate, in bij de raadscommissievergadering. Zij vroeg aandacht voor dit ingrijpende effect van de landelijke beslissingen op het Amsterdamse culturele ecosysteem. In deze brief vragen wij u ons te ondersteunen om te voorkomen dat Orkater niet meer kan voortbestaan.

Allereerst in het gesprek met Den Haag: hoe het kan dat een vestigingsplaats zo in je nadeel werkt. Daarnaast zullen we extra financiële ondersteuning nodig hebben om door te kunnen gaan. Ook als het Amsterdams Fonds voor de Kunst (AFK) positief besluit. Natuurlijk zijn we niet het enige gezelschap dat getroffen is, het is een kaalslag geworden in Amsterdam. We zijn u erkentelijk dat u de ernst hiervan onderstreept en direct 2,5 miljoen heeft gereserveerd om dit najaar te verdelen. Begrijpelijkerwijs gaat na de uitslagen van het AFK op 1 augustus de aandacht uit naar de instellingen die niet gehonoreerd kunnen worden. Maar we vragen u ook aandacht te houden voor de in Amsterdam gewortelde instellingen zoals Orkater, die nu door het reeds ingezette beleid gericht op de regio, ernstig worden gekort.

We wachten nu in spanning op onze uitslag van het AFK. Ondertussen zullen we er alles aan doen om de afbraak van Orkater af te wenden. En natuurlijk hopen we dat u ons daarin ondersteunt.

We blijven strijdbaar en geven niet op: *houdorkaterinhetttheater*.

Directie en raad van toezicht Orkater,  
Namens deze,

5.1, 2, e