

Nieuwe profielschets regisseur radicalisering

De regisseur

Deze profielschets gaat over de regisseur die als taakgebied radicalisering heeft en regie zal voeren binnen de iPGA-R (integraal Persoonsgerichte Aanpak- Radicalisering).

Ik ben een stevige regisseur die trots is op mijn vak. Mijn focus is op de casus en het team van interventieplegers. Ik voel me verantwoordelijk voor een optimale samenwerking tussen de interventieplegers en het uitdragen van een gezamenlijk doel. Dat doe ik door me te verdiepen in de persoon in regie en de betrokken professionals. Samen met de interventieplegers formuleer ik een visie op de casus (eventuele familieleden) en doelen voor de korte en lange termijn. Ik denk daarin een aantal stappen vooruit en formuleer verschillende opties. Ik ben daarin ook innovatief. Ik stuur vooral op de samenwerking en op het proces. Verder zorg ik voor een integraal plan van aanpak. Deze plannen hebben heldere, realistische doelen waar alle interventieplegers achter kunnen staan. In het plan van aanpak staat de persoon, zijn sociale omgeving en netwerk centraal. Hoe ik mijn rol in de aanpak invul kan verschillen: soms dichtbij en in contact met de persoon, soms meer op afstand waarbij ik altijd overzicht houd op de inzet van alle partners. Ik ga bewust om met mijn veiligheid en die van mijn collega's, als ook de veiligheid van mijn regiepersoon. Ik doe wat nodig is.

Ik ken mijzelf goed. Ik weet wat mijn werkwijze is en hoe ik overkom. Ik ben daardoor in staat om met de interventieplegers een team te vormen. Ik ben gericht op wat er in het plan van aanpak nodig is en wat anderen nodig hebben om bij te kunnen dragen aan het resultaat. Ik zorg daarmee dat de benodigde interventies worden ingezet en uitgevoerd.

Ik geef vertrouwen en weet waar ik kennis en expertise kan halen. Ik ken de taal van de betrokken partners en kan daardoor anderen verbinden. Ik maak contact, zet bewust talenten van anderen in en spreek mijn waardering uit voor hun inzet. Ik kan een sfeer creëren waarin het op constructieve wijze aanspreken van elkaar kan en helpt. En wanneer de casus erom vraagt, durf ik knopen door te hakken, op grond van de inhoud. Ik heb een lange adem en ik kan tegen een stootje.

Organisatie

Ik ben als kernpartner binnen de iPGA-R in dienst van mijn eigen organisatie en ben verbonden aan het Actiecentrum Veiligheid en Zorg (AcVZ). Ik ben in staat om vanuit verschillende perspectieven te denken en te werken. Samenwerken vanuit gedeeld beeld is voor mij vanzelfsprekend. Het is voor mij helder hoe, wanneer en waar ik vragen kan stellen, hulp kan vragen, kan opschalen en waar ik steun kan krijgen. Mijn (moeder)organisatie faciliteert mij hierin om dit te doen. Ik ervaar dat ik (samen met de interventieplegers) verschil kan maken in de casus en systeemfouten die ik signaleer serieus worden genomen. Zo draag ik bij aan de versterking van de aanpak.

Het AcVZ/ OOV (programmamateam Radicalisering en Extremisme) bewaakt de kwaliteit, ondersteunt en faciliteert. Mijn hiërarchisch leidinggevende vanuit mijn eigen organisatie beoordeelt¹ mij op de invulling van mijn regierol. Er wordt uitgegaan van de professionaliteit en de kracht van de regisseur. Ik sta open voor feedback van de interventieplegers.

Vakontwikkeling

Ik vind het belangrijk mijzelf te blijven ontwikkelen: hoe word ik nog beter en hoe blijf ik goed in wat ik doe? In de vakontwikkeling is er oog voor inhoudelijke kennis omtrent regie voeren en

¹ Zie notitie regisseurspool en aansturing

inhoudelijk kennis over radicalisering, maar ook voor vaardigheden (o.a. op het gebied van zorg, veiligheid, sociaal domein, gebiedsgericht werken en samenwerken).

Ook leer ik in de vakontwikkeling over mijn talenten en op welke wijze ik die van anderen kan herkennen en inzetten. Ik leer over groepsdynamica en sturen zonder macht en op effect.

Ik leer ook over de diverse organisaties, hoe ze werken en welke interventies er mogelijk zijn. Ook ga ik regelmatig in gesprek met experts en word ik geprikkeld om creatief te denken.

Competenties regisseur radicalisering

- Regisseur heeft aantoonbaar HBO werk- en denk niveau;
- Regisseur heeft affiniteit met het onderwerp en kennis² van radicalisering;
- Regisseur moet begrijpen waarom iemand is opgenomen in de iPGA-R en hier professioneel ook achter staan;
- Regisseur moet een bepaalde strategie hebben. Hij kent de casus en heeft de interventie partners gepositioneerd binnen de casus om risico's³ in beeld te hebben en krijgen;
- Regisseur heeft zicht op veiligheid- en zorgrisico's en kan op professioneel niveau en aan de betrokkene zelf uitleggen waarom de casus vanuit veiligheid en zorg in de aanpak zit;
- Regisseur beschikt over bestuurlijke- en media gevoelige sensitiviteit en weet wanneer hierin op te schalen.
- Een regisseur moet ook organisatiesensitiviteit hebben en snappen wat de verschillende organisaties kunnen en mogen in de aanpak. Hij moet ook weten wat er voor een andere organisatie dan zijn moederorganisatie gevoelig kan zijn en weten wanneer op te schalen en wie hier op welk moment over te informeren.
- Algemene grondhouding is proactief, onderzoekend en nieuwsgierig, omdat onder andere de informatieverzameling nooit af is. Op grond van de instroom zal voortdurend zicht moeten zijn op de informatie die leidde tot de instroom, zolang de iPGA-R loopt of tot uitstroom.

Samenwerkend vermogen

- Heeft sterke communicatieve- en netwerkvaardigheden en zorgt voor relatieopbouw en beheer;
- Weet betrokken professionals gericht te krijgen op het doel van de aanpak;
- Zet haar/zijn netwerkpartners in op waar ze goed in zijn (talenten);
- Doet wat nodig is om doorbraken in de opgave/casus te bereiken, maar neemt niet over;
- Heeft interesse in het werken met mensen en is maatschappelijk betrokken.
- Is in staat contact te maken en anderen te motiveren.

Organisatie vermogen

- Kan kijken vanuit een 'helicopterview';
- Is in staat om in complexe situaties (en informatie) het overzicht te krijgen en te houden;
- Zorgt ervoor dat de benodigde informatie op tafel komt en is zich hierbij bewust van de privacywetgeving;

² Kennis kan worden ontwikkeld in de vakontwikkeling. In het programma vakontwikkeling wordt nader uitgewerkt welke kennis een regisseur radicalisering moet hebben.

³ Vanuit één van de kernpartners kan er een andere opdracht zijn die niet overeenkomt met de opdracht vanuit het plan van aanpak. In dit geval moet de eigen opdracht (bv strafrechtelijk onderzoek, opgelegde voorwaarden vanuit de rechtbank) leidend zijn en kan info soms niet worden gedeeld.

Analytisch vermogen

- Herkent patronen (gedrag patronen, patronen in het netwerk etc);
- Kan in scenario's denken;
- Neemt regelmatig afstand van de problematiek om te reflecteren op proces;

Pakt positie als regisseur

- Voert regie met tact en lef vanuit gezamenlijk opgesteld plan van aanpak;
- Stuurt vanuit gedeeld beeld, verbinding en gedeelde verantwoordelijkheid (opgavegericht);
- Heeft een lange adem & doorzettingsvermogen;
- Schaalt op wanneer nodig;
- Blijft goed functioneren onder druk en veranderende omstandigheden;

Heeft een pro-actieve en flexibele houding en een open blik

- Kan adequaat en snel inspelen op ontwikkelingen en ziet (innovatieve) mogelijkheden en kansen;
- Kijkt en werkt vanuit verschillende perspectieven (meervoudig kijken);
- Handelt vanuit feiten;
- Heeft een positieve en open houding;
- Is nieuwsgierig en leergierig.

Als regisseur

- Kom je in een dynamische werkomgeving en doe je werk dat er toe doet;
- Word je vanuit het AcVZ (programmteam Radicalisering en Extremisme) begeleid in je werk;
- Werk je in een samenwerkingsverband met vele netwerkpartners vanuit het zorg-, veiligheids- en sociaal domein;
- Word je opgeleid en wordt er bijgedragen aan jouw professionaliteit via de vakontwikkeling voor regisseurs.