

CLUBHUIS VOOR BUURTHAVEN

Naast de Willemsluis en boven de Sixhaven in Amsterdam Noord ligt een bijzonder terrein: een groene open ruimte aan het water, een oase in de stad. Het terrein is omgedoopt tot Buurthaven en biedt huisvesting aan sociale initiatieven vanuit de buurt. Deze mooie plek mist volgens ons alleen nog één onmisbaar verbindend element: het clubhuis.

We hebben een ongedwongen kantine voor ogen die open is van 10 tot 10 voor ontbijt, lunch en borrel. Hier zijn buurtbewoners uitgenodigd om elkaar te ontmoeten, om verrast te worden door de programmering of om even te komen werken. Een fijne plek voor gezinnen met een dynamische speelplek waar zowel de kinderen als hun ouders stoom af kunnen blazen. Een plek in Amsterdam vóór Amsterdam met goed eten en afwisselende activiteiten zoals een interactieve programmering voor kids op de woensdagmiddag, een jeugdvoetbaltoernooi op donderdag en vrijdag een buurt-braai of wissel kok. Het weekend kan beginnen met een kunstworkshop op de zaterdagmorgen, en een buitenfilm tijdens de schemering.

Onze doelgroep is publiek van jong en oud met ieder budget waarin het waarborgen van de toegankelijkheid een belangrijk doel voor ons is. Om dit doel te bereiken denken we aan stadspasacties en bijvoorbeeld een buurtpas. De plek die wij voor ogen hebben kan een faciliterende rol innemen waarin we in samenwerking met kunstenaars en lokale ondernemers invulling geven aan de programmering. Samen met Noordse initiatieven zoals Sexyland, jeugdtheaterschool DAT!, Rookie de Recyclekid, De Valk Talentfactory aan het IJplein en Buurthuis van der Pek willen we voor ieder wat wils bieden op deze creatieve werkplaats.

We omarmen het tijdelijke karakter van Buurthaven door een compact modulair en verplaatsbaar bouwwerk te realiseren. Om zo goed mogelijk rekening te houden met de buurt minimaliseren we de draagafstand van terras geluiden door te bouwen in de vorm van een amfitheater tegen de kant van de weg, zodat het terras zich tussen de geluidsbarrière en de kantine bevindt en de zon ruim baan heeft. Met als uitgangspunt een laagdrempelige en creatieve ontmoetingsplek voor iedereen kijken we naar initiatieven die ons voorgingen zoals Het Stenen Hoofd, Pompét, Terrasmus en de Tostifabriek. De locatie leent zich voor een makkelijke plek waar je die snelle koffie kunt afhalen, maar waar je je ook kunt laten verwonderen en inspireren door je burens. Qua sfeer laten we ons inspireren door de verbindende cultuur van Franse campings om een gevoel van vakantie voor een middag in eigen stad te creëren, inclusief de betonnen pingpongtafel. Ons voorgestelde initiatief moet een verrijking zijn voor de huidige initiatieven van Buurthaven.



Ons team bestaat uit een groep enthousiaste Noorderlingen. Graag introduceren wij onszelf:

5.1, 2, e **P** maakt films en documentaires als cinematograaf. Hij is mede-eigenaar en oprichter van camping BuitenLand in Drenthe. Een van zijn passies is het opzetten van nieuwe projecten waarin hij meedenkt over de vorm, de inhoud en de uitvoering. Als bewoner van **5.1, 2, e** mist hij nog een verbindende ontmoetingsplek voor de buurt en voor iedereen die langs fietst. Een plek waar mensen geprikkeld worden om te onthaasten met een bakkie, een tosti of een pils... Ole!

5.1, 2, e is mede-eigenaar en oprichter van Skatecafe. Inmiddels is hij al 15 jaar werkzaam in het Hamerkwartier, waar hij onder andere café Modern en FC Hyena opzette. Bovendien werkte hij 10 jaar in Hotel de Goudfazant. Tegenwoordig is **5.1, 2, e** vader van 2 kinderen en wil hij eigenlijk alleen al voor hen twee een leuke plek bouwen waar ze vriendjes kunnen maken op dit mooie braakliggende stukje natuur.

5.1, 2, e is opgeleid als werktuigbouwkundig ingenieur en doet niets liever dan zijn bouwkundigheid in praktijk brengen. Hij kan namelijk niet stil zitten. Samen met **5.1, 2, e** werkt hij al 15 jaar aan het verrijken van het Hamerkwartier in Amsterdam Noord, en is tevens mede-eigenaar van Skatecafe.

5.1, 2, e **D** werkt al jaren in de horeca als (chef)kok voor diverse horecabedrijven en was eigenaar van een foodtruck. De foodtruck is tegenwoordig ingeruild voor Skatecafe, ook **5.1, 2, e** is een van de eigenaren. Binnen Skatecafe is hij verantwoordelijk voor de keuken: het menu, de inkoop, voorbereiding en de uitgifte. Hij geeft leiding aan het tienkoppige keukenteam waar hij assistent-, zelfstandig werkend en leerling-koks begeleidt. Graag wil hij samen een verbindingsplek creëren voor de lokale bewoners, voor nieuwkomers en toeristen waarin ieders creatieve ideeën kunnen worden geïmplementeerd om een openbare transparante plek te ontwikkelen voor iedereen.

5.1, 2, e is programmeur, producent, manager en sinds kort ook mede-eigenaar van Skatecafe. Ze studeerde culturele antropologie en is ruim tien jaar werkzaam in de culturele sector. Zo ook bij Best Kept Secret en Triomf als vrijwilligers coördinator, projectmanager en ontwerper. Ze haalt uitdaging en plezier uit het creëren van veilige en inspirerende projecten waar mensen zich kunnen verbinden en ontwikkelen. Ze woont op de Zamenhofstraat en wil graag een plek opzetten waar iedereen zich thuis voelt en waar ruimte is voor experiment, kunst, spelen en ontmoeting. Zal zich bezighouden als programmeur, producent en het opzetten van samenwerkingen.

5.1, 2, e **E** begon zijn loopbaan in de horeca. Hiermee bekostigde hij de Rietveld Academie, wat hij tegenwoordig toepast in zijn werk als grafisch ontwerper, als kok, en als muzikant. Vanaf de eerste dagen van Skatecafe was hij nauw betrokken, en sinds kort is hij mede-eigenaar. Zijn handen jeuken om een clubhuis voor de buurt en voorbijgangers neer te zetten, hij begon dan ook direct met tekenen (zie de prachtige overzichtstekening van **5.1, 2, e** hand). Een plek waar mensen langs kunnen komen voor een kop koffie of een biertje waar creativiteit de boventoon voert!

5.1, 2, e houdt zich bezig met research en ontwikkeling van human interest films en documentaires. Ze schrijft ontwikkelingsplannen inhoudelijk en creatief uit, houdt van bouwen en woont aan het Berkhouthof. Zij verlangt naar een hartelijke ontmoetingsplek om professionele koffieafspraken een laagdrempelig karakter te geven en mensen op hun gemak te stellen. Binnen dit plan gaat ze zich bezighouden met het uitwerken van de ideeën en denkt ze mee met de programmering.

5.1, 2, e werkt al zijn hele leven in de horeca, en kijkt er naar uit om de dagelijkse gang van zaken op zich te nemen van het horeca gedeelte. Hij vindt het geweldig om van een lege ruimte een plek te maken waar mensen graag komen en zich welkom voelen. Door middel van een sociale en creatieve insteek willen we een ongedwongen plek creëren waar je kan relaxen maar ook je creatieve kant kan ontwikkelen. Een plek waar heel Amsterdam Noord zich thuis voelt!

