



Beeld uit 2 juni 2021



Huidig beeld vanaf plein

Presentatie CRK\_06 Oktober 2021

Haarlemmerplein nr2\_renovatie & optopping  
AHAM | HP architecten | ANAROCHA architecture

# 1-Onderzoek hoogte en gevelindeling van de optopping

N.a.v. het commentaar uit het gesprek, op 2 juni 2021, met

5.1.2.e (CRK), 5.1.2.e (Stedenbouw) en 5.1.2.e (M&A)

Op 16 jun. 2021, om 17:00 heeft 5.1.2.e der <5.1.2.e@amsterdam.nl> het volgende geschreven:

Geachte 5.1.2.e beste 5.1.2.e

Zoals besproken op woensdag 2 juni 2021 is er ruggenspraak geweest met de andere leden. Daaruit kwam het volgende:

De nieuwe uitgangspunten voor de opbouw zijn positief.

Dat de opbouw aan de rechterzijde dichterbij de belending zit is gezien de hele contour denkbaar. De eigentijdste vormgeving met verwijzing lijkt goed mogelijk voor dit gebouw.

-Verder moet de **exacte hoogte van de opbouw** nader bekeken worden. Deze lijkt nu wat hoog en steekt ook boven het huidige hoekaccent uit.

-Daarnaast oogt **hij hoger door het ontbreken van een onderverdeling in de puien**. Hier is een ontwerpslag nog nodig.

-De geheel **glazen hoek** achter het hoogteaccent is mogelijk zichtbaar vanuit de openbare ruimte en moet technisch en visueel goed opgelost worden. Dit overtuigt nu onvoldoende.

-Er is een voorziening nodig om te voorkomen dat het platte dak als terras gebruikt gaat worden. Een groen dak is hier een goede oplossing, maar ook

**in de gevel van de opbouw moet iets gemaakt worden.**

-Er is een dakpatio getekend maar is niet voldoende uitgewerkt. **Wat is dit onderdeel precies** en wat is hiervan (en van extra voorzieningen) zichtbaar?

-Bij een dergelijk volume **dienen de installaties integraal meeontworpen te worden**. Deze vormgeving verdraagt geen losse toevoegingen.

-Als laatste is de restauratie van de gevel ook nog een punt van aandacht. Geadviseerd wordt dit goed met M&A af te stemmen en de eerder gemaakte opmerkingen van de commissie mee te nemen in de uitwerking.

Ik ga er vanuit dat ik jullie hiermee voldoende geïnformeerd heb.

Met vriendelijke groet,

5.1.2.e

Commissiesecretaris Subcommissie 1  
Commissie Ruimtelijke Kwaliteit

Ruimte en Duurzaamheid  
Gemeente Amsterdam

Optopping hoogte was H=3480 mm en is verlaagde naar H=+3130 mm.

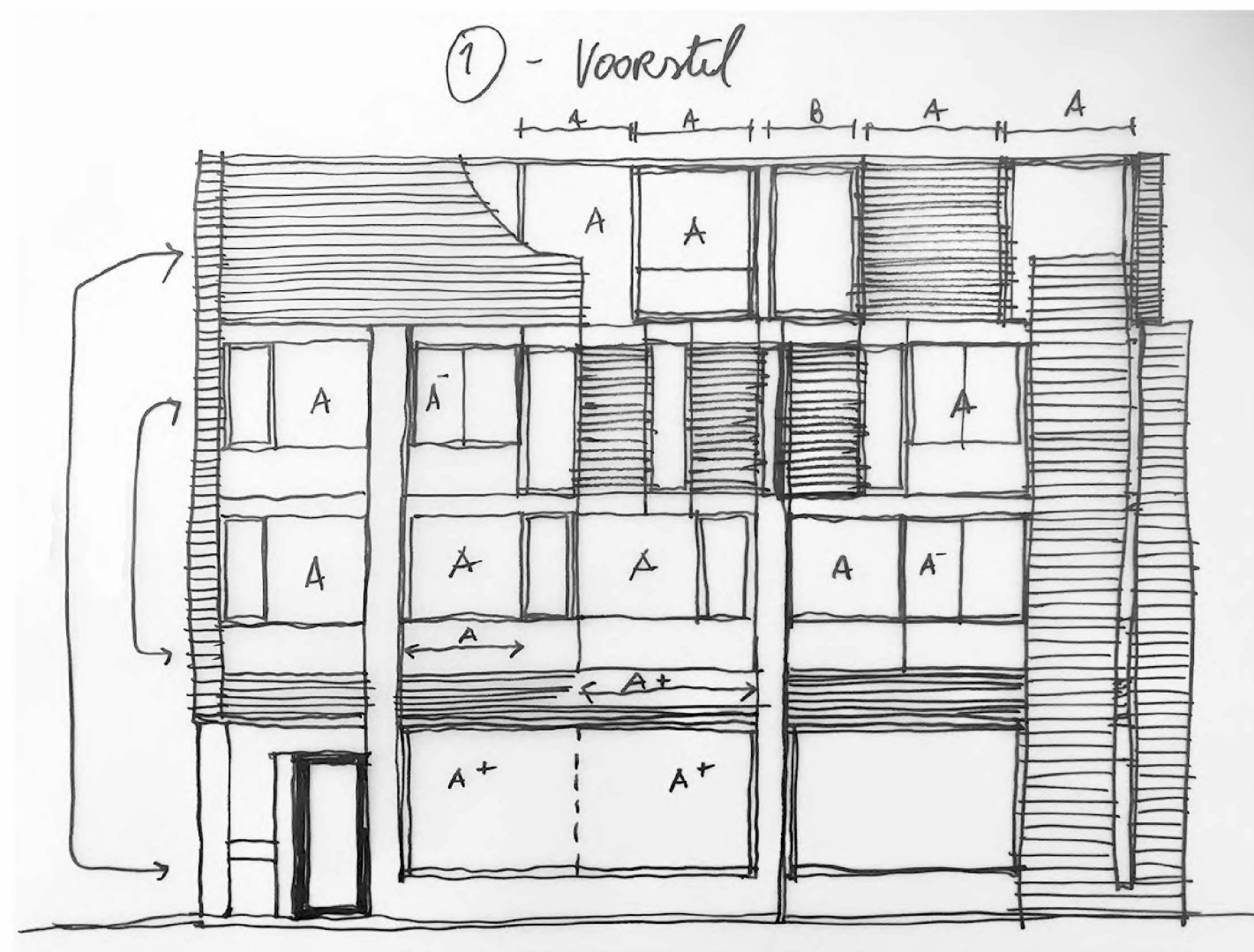
Onderzoek naar gevelverdeling in de optopping gebaseerd op de bestaande gevelstructuur: de ramen van de optopping worden wat schaal betreft aan de etalages van de BG gerelateerd.

Een balustrade waar een horizontale lijn goed zichtbaar is, is compatibel met de huidige architectonische taal waar horizontale gevelelementen een sterke rol spelen.





lets smaller gevelonderdelen in de optopping bieden meer relatie met het bestaand



Bijvoorbeeld: omdat dit raamprofiel nu zichtbaar is, lijkt de schaal van de optopping gereduceerde te zijn. Deze is meer in balans met het bestaand



Op 2 juni gepresenteerd

Optoppinghoogte H=+3480mm vindt commissie te hoog



Huidig voorstel

Optopping hoogte is verlaagde naar H=+3130 mm



Op 2 juni gepresenteerd

Optoppinghoogte H=+3480mm vindt commissie te hoog



Huidig voorstel

Optopping hoogte is verlaagde naar H=+3130 mm



Huidig voorstel

Optopping hoogte is verlaagde naar H=+3130 mm



Op 2 juni gepresenteerd

Grote contrast in omvang tussen ramen van optopping en ramen van 1st en 2de verdieping: de optopping oogt groter



Huidig voorstel

Ramen vertonen vergelijkbare omvang: de gevelverdeling is verfijnd



Op 2 juni gepresenteerd

Hoek dient uitgewerkte te worden.  
Er is een voorziening nodig om te voorkomen  
dat het platte dak als terras gebruikt gaat worden



Huidig voorstel

De gevel is verder verdeeld; de nieuwe onderdeel is qua schaal vergelijkbaar met de grotere ramen van de 1ste en 2de verdieping. De constructie van de optopping is nu goed zichtbaar, hoewel het dak zijn zwevende karakter niet verloren heeft.



Op 2 juni gepresenteerd



Huidig voorstel



Huidig voorstel: verlaagde optopping, extra gevelindeling, uitgewerkte hoek en balustrade

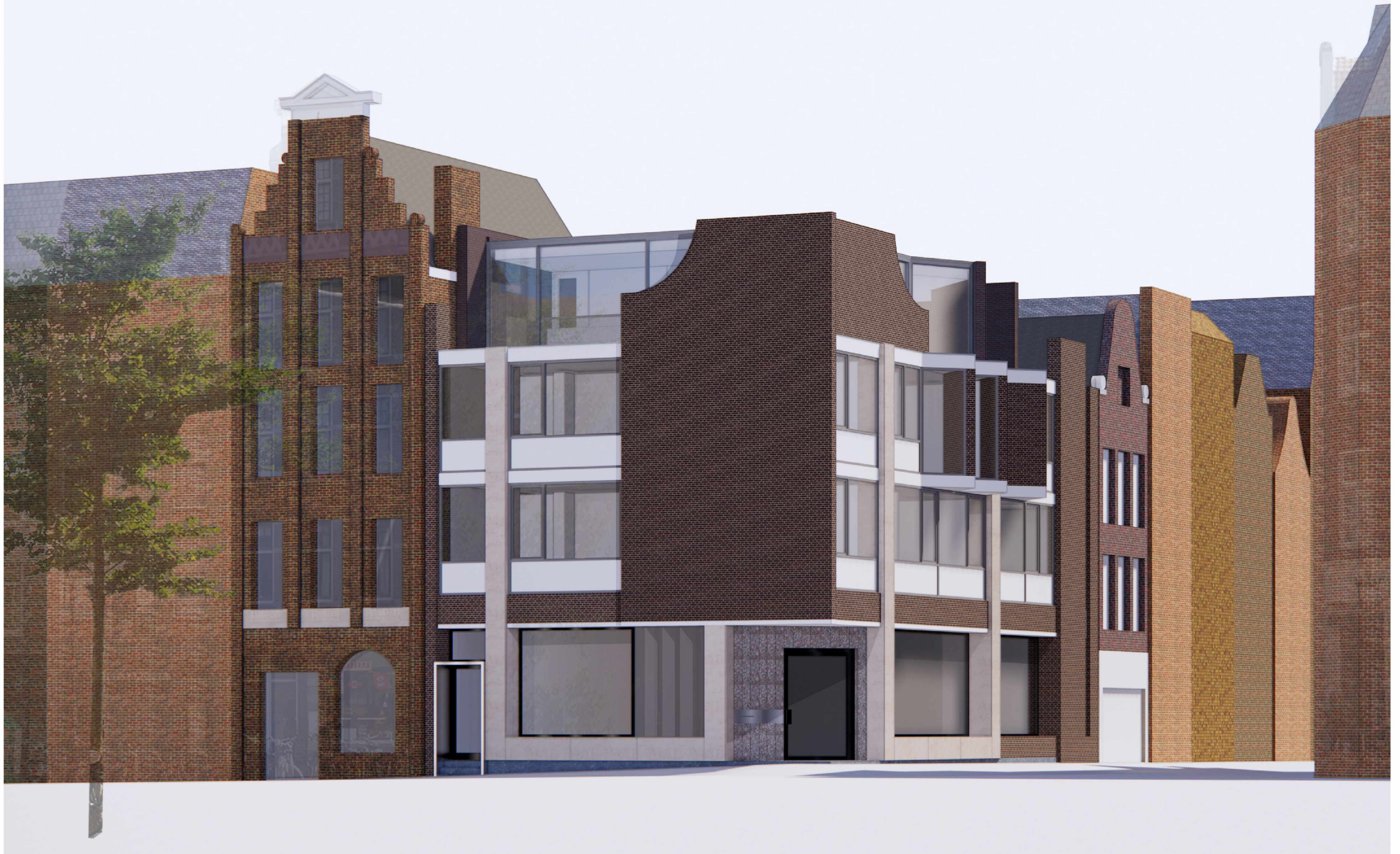


Op 2 juni gepresenteerd

De nog n.t.b. balustrade zou al een bepaalde gevelindeling kunnen vormen (extra menselijke schaal)



Huidig voorstel: wij hebben balustrades ontworpen waar de borstwering goed zichtbaar is en als horizontale lijn een rol in de gevelcompositie speelt. Aan de stalenstructuur, die qua lengte precies correspondeert met de schuifpuien, wordt een bijna onzichtbare net bevestigd.



Op 2 juni gepresenteerd



Huidig voorstel

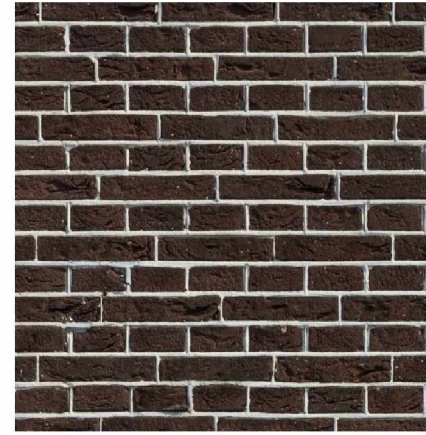


Huidig voorstel



2- Materiaalonderzoek en gevel en dak restauratie

Oorspronkelijke toegepaste materialen



Metselwerk:  
vechtformaat,  
kruisverband  
met geknipte voeg



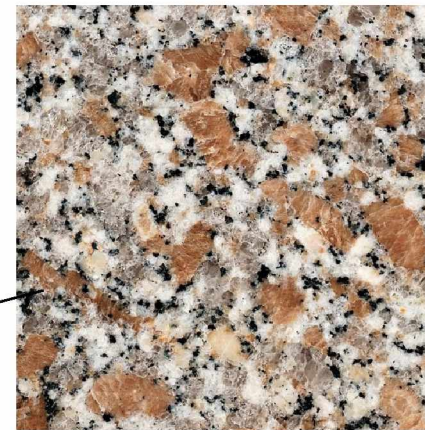
Formica,  
kleur wit



CEPPO di Gre, grijs



Geanodiseerde aluminium,  
kleur blank

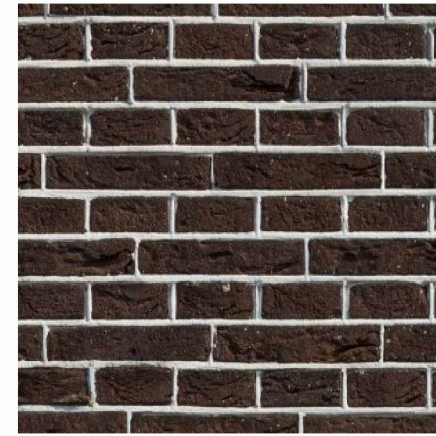


Graniet  
Rosa Sardo  
uit Limbara (IT),  
of "Rosa Giandonato"



Lavabasalt

Oorspronkelijke toegepaste materialen + nieuwe materialen



Metselwerk:  
vechtformaat,  
kruisverband,  
met geknipte voeg.  
Gereinigd.

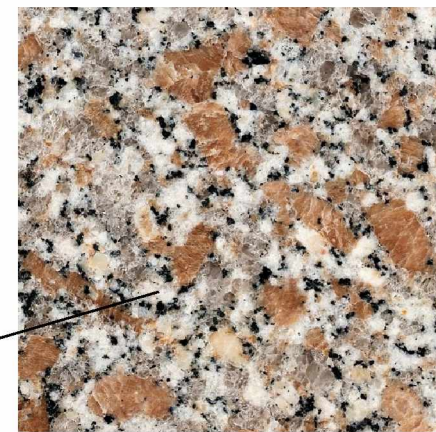
Minerale steenstrips:  
dezelfde kleur maar  
andere formaat en steenverband  
en andere kleur voegwerk



CEPPO di Gre, grijs,  
gereinigd



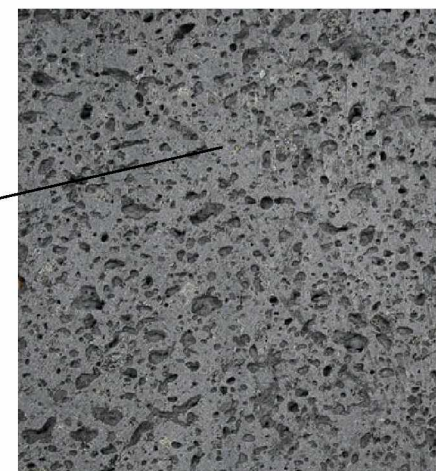
Sandwichpaneel  
met met HPL afwerking,  
kleur wit



Graniet  
Rosa Sardo  
uit Limbara (IT),  
of "Rosa Giandonato",  
terug geplaatst conform  
oorspronkelijk ontwerp

Optopping :  
geanodiseerde aluminium,  
kleur donker grijs

1ste en 2de verdiepingen :  
geanodiseerde aluminium,  
kleur grijs

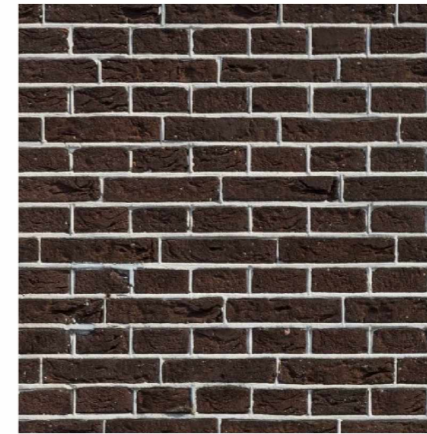


Lavabasalt,  
gereinigd,  
gerepareerd.

Begane grond :  
geanodiseerde aluminium,  
kleur donker grijs of zwart

Na bijna 50 jaar en verschillende aanpassingen:

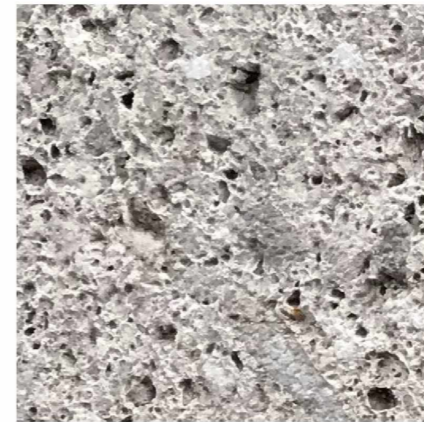
- Een deel van de oorspronkelijke materialen en architectonische taal bepalende onderdelen zijn vervangen.
- Beeld bepalende elementen zoals de vitrine op de BG, of de blokken graniet Rosa Giandonato, zullen terug gebracht worden.
- De oorspronkelijke materialen zijn vervuild
- De leesbaarheid van de gevels is door verschillende objecten verstoord, zoals cameras, verkeersborden, of elektrische kabels.



Metselwerk:  
vechtformaat,  
kruisverband  
met geknipte voeg



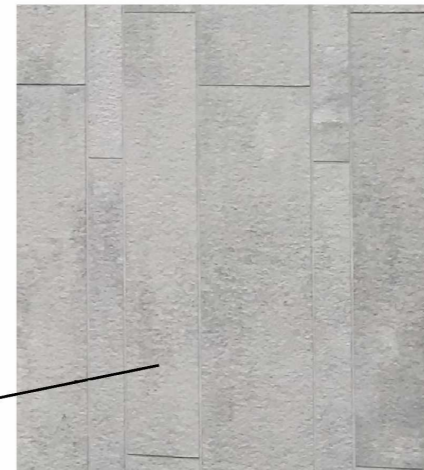
Formica,  
kleur wit



CEPPO di Gre, grijs



Gepoedercoat aluminium,  
kleur grijs



Ceramische tegels



Lavabasalt

Na bijna 50 jaar:  
De huidige materialen vertonen teken van vervuiling.

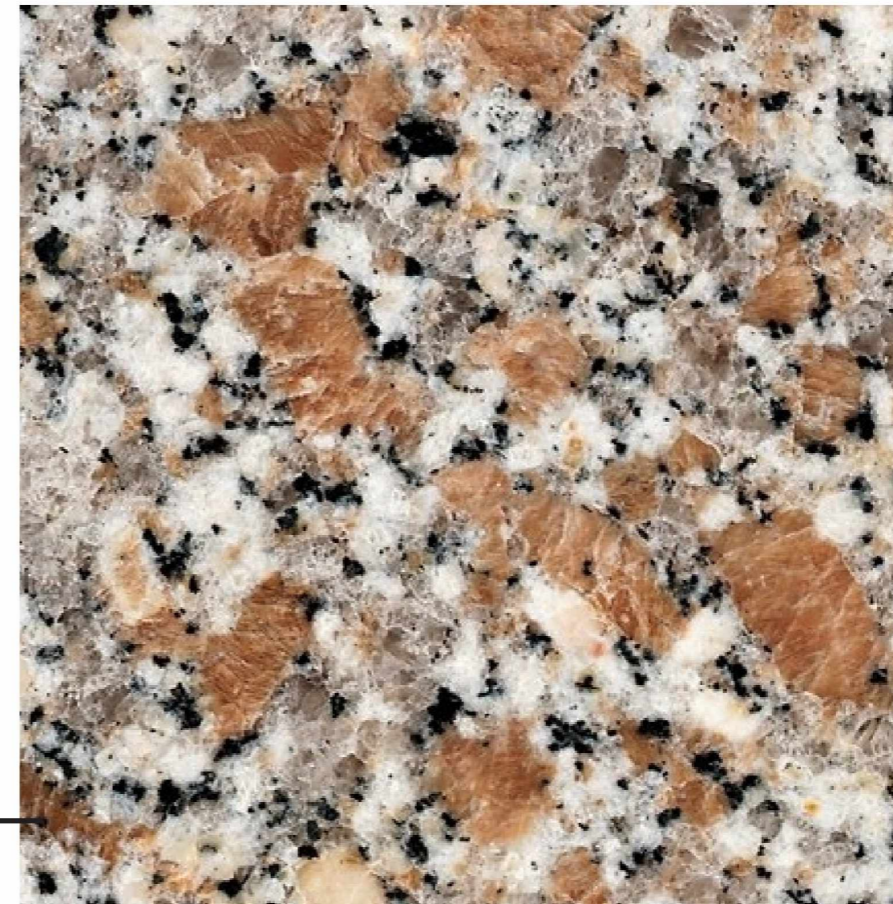
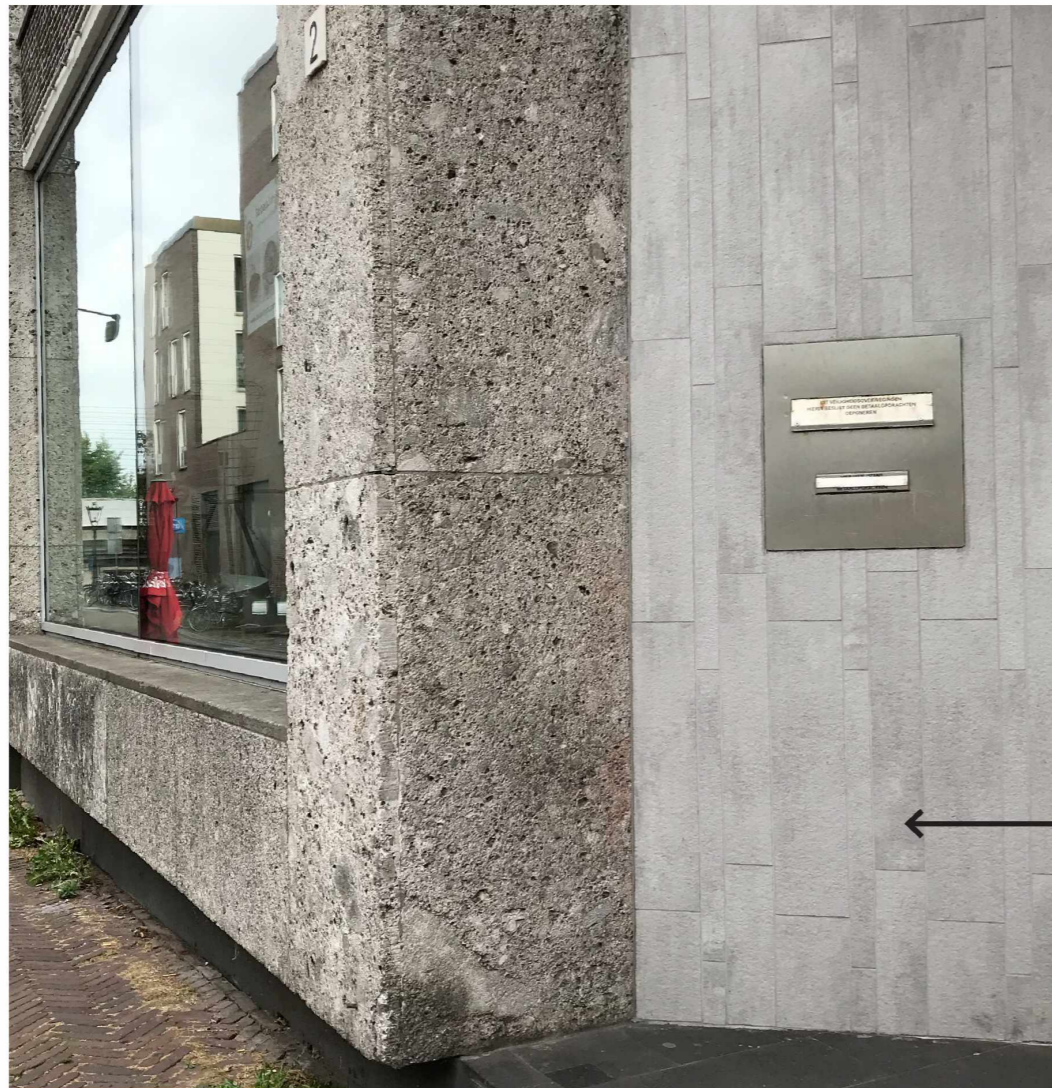


De Ceppo beplating is vervuild, vooral onder gevelopeningen.  
Het dient gereinigd te worden.

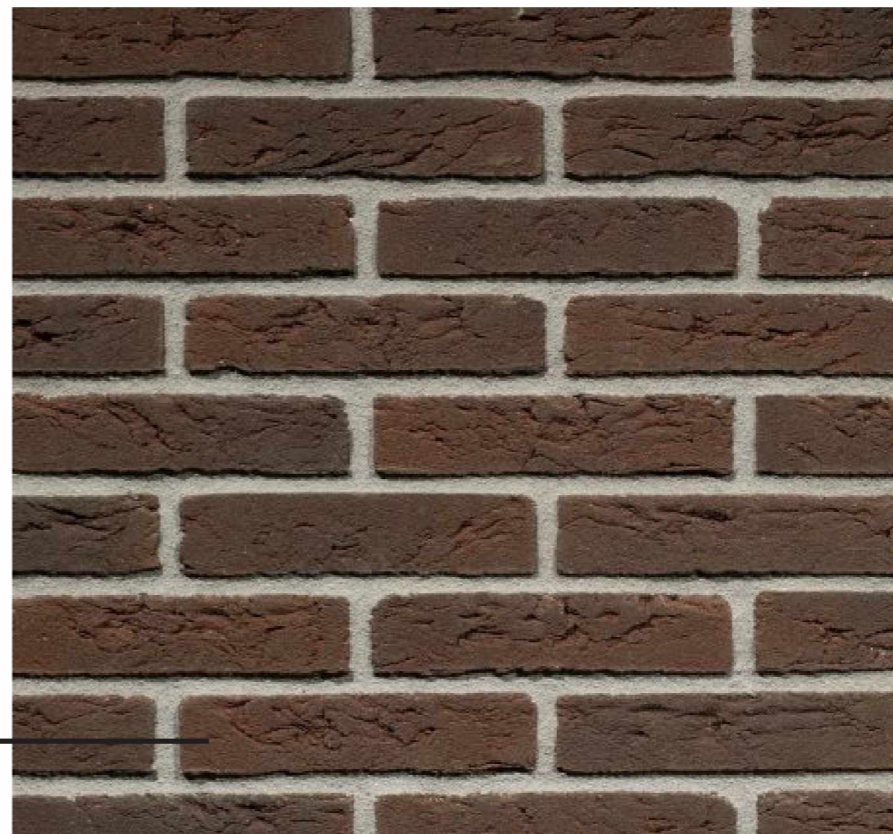
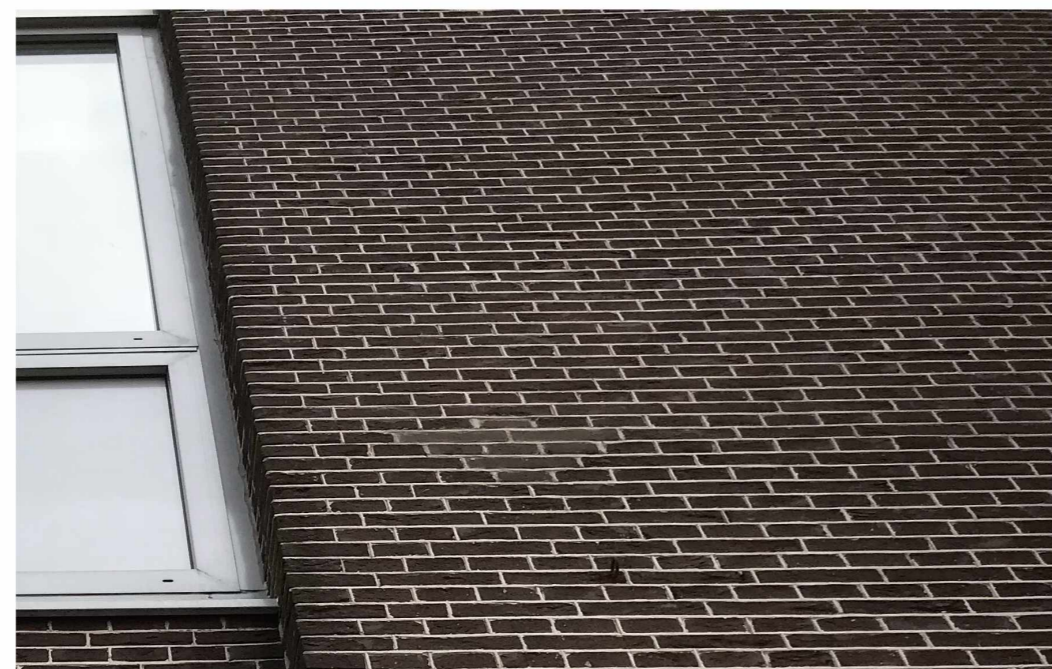
Het huidige metselwerk is vervuild en dient gereinigd te worden.  
Omdat de kleur van de steen strips in de optopping dezelfde  
wordt als die van het huidige metselwerk, zullen wij de originele  
steen laten reinigen om de juiste kleur te verkennen.



De oorspronkelijke kleurcombinatie in de gevels was anders dan wat nu zichtbaar is.  
O.a. door het verwijderen van de graniet Rosa Giandonato bij de entree  
Deze steen, in combinatie met een toen iets warmer / roder metselwerk heeft waarschijnlijk een qua kleur warmer beeld aan het geheel gegeven  
De Giandonato graniet, ook bekend als Rosa Sardo uit Limbara, zullen wij conform het oorspronkelijk ontwerp terug brengen



Entree:  
graniet Rosa Giandonato  
terug brengen



Metselwerk zult worden  
gereinigd

De gevel is beschadigd door gevarieerde elementen die, indien mogelijk, verwijderd zullen worden:

- Er zijn nog bevestigingselementen van ABN Amro marketing , oud straatnaamborden, oude KPN benodigheden, oude elektrischekabels, vlaggenstokhouden, o.a. te zien, die verwijderd kunnen worden
- Er zijn verkeersborden, camera's, o.a. die wellicht elder bevestigd kunnen worden gezien dit gebouw een monument is verklaard



Het dak biedt momenteel geen fraai beeld.

- Er zijn installaties op het dak gesitueerd die architectonisch gesproken geen aansluiting met het gebouw hebben
- De ondersteuning van het baksteenaccent is niet ontworpen om gezien te worden
- Ook bij de naast staande gebouwen zijn veel noodzakelijke installaties zichtbaar



## Dakontwerp

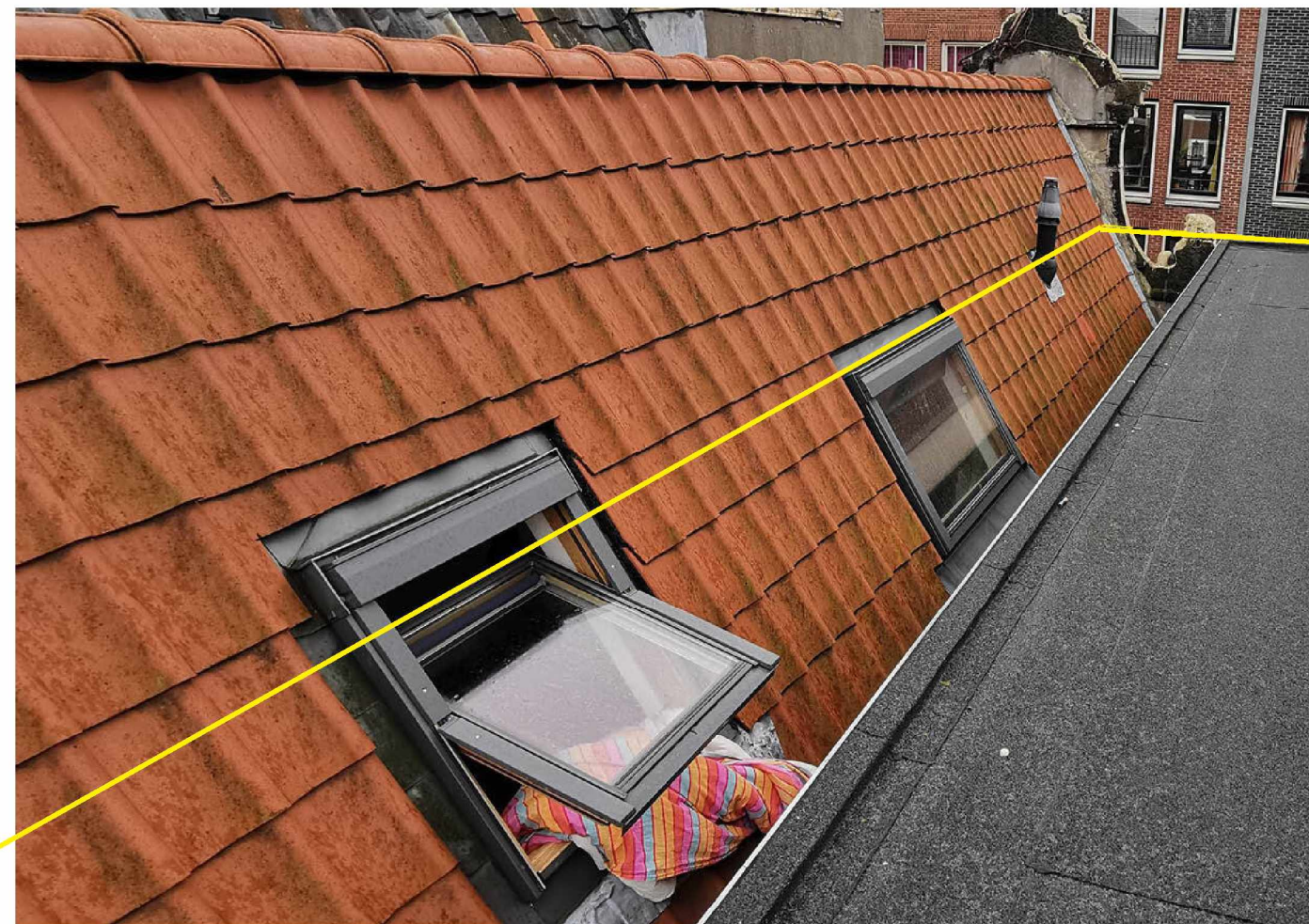
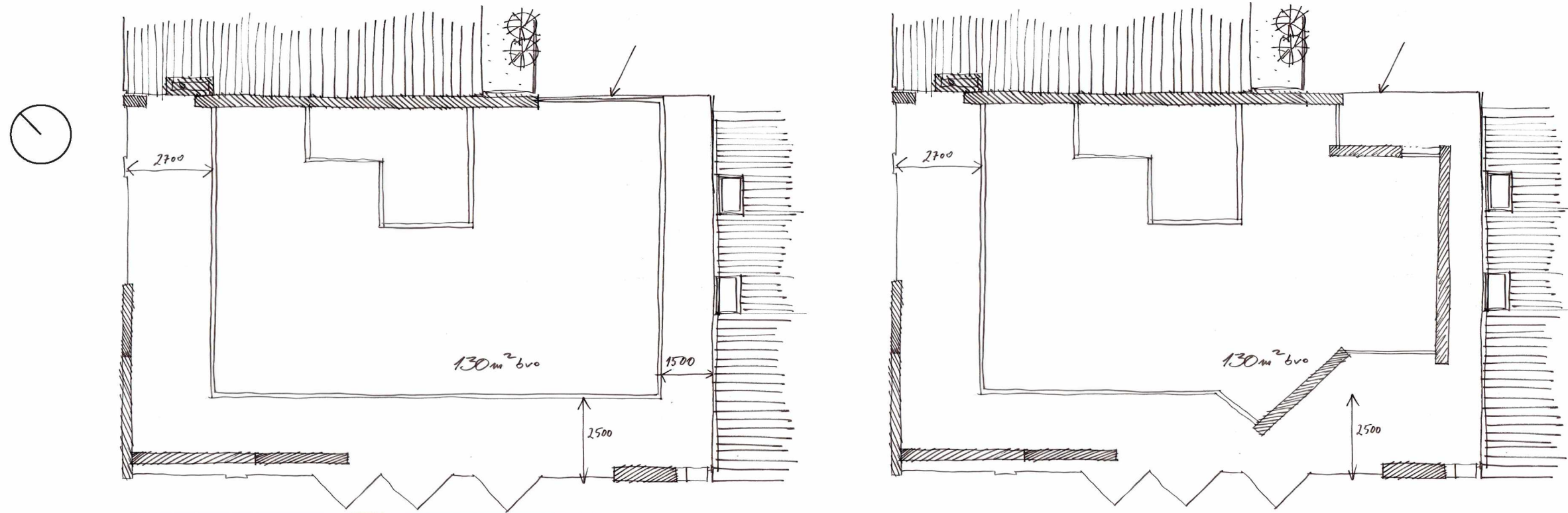
De renovatie en optopping houdt rekening met integratie van de installaties. Deze vormen samen met de verzonken patio een geheel. Het dak werd hier zoals een gevel ontworpen. De toegevoegde volumes zijn niet vanaf de openbare ruimte zichtbaar. Ook vormen deze geen belemmering voor de naast staande woningen.



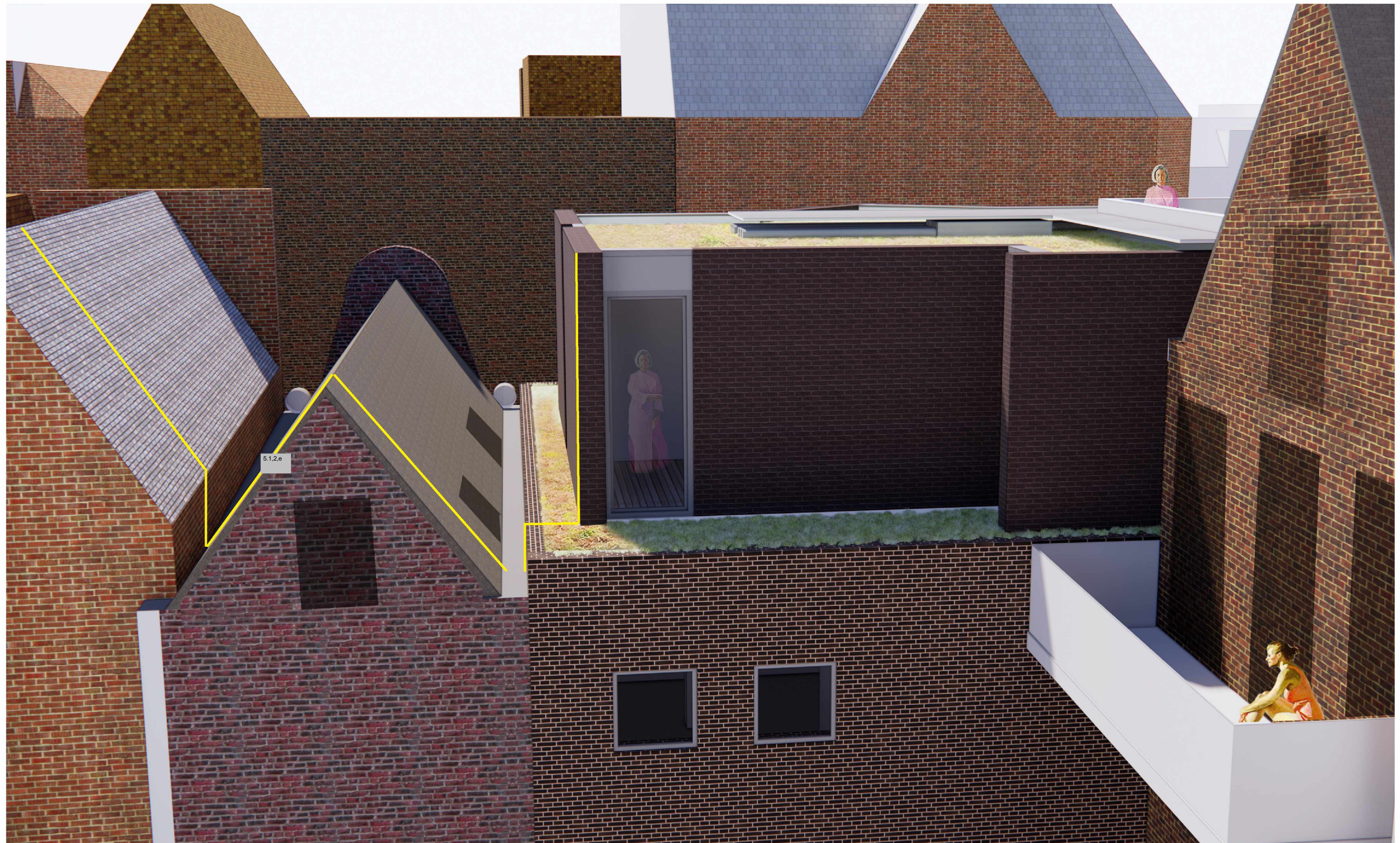
3- Bijlage  
afstanden tot buren

Contact met buren uit de bovenste verdiepingen:

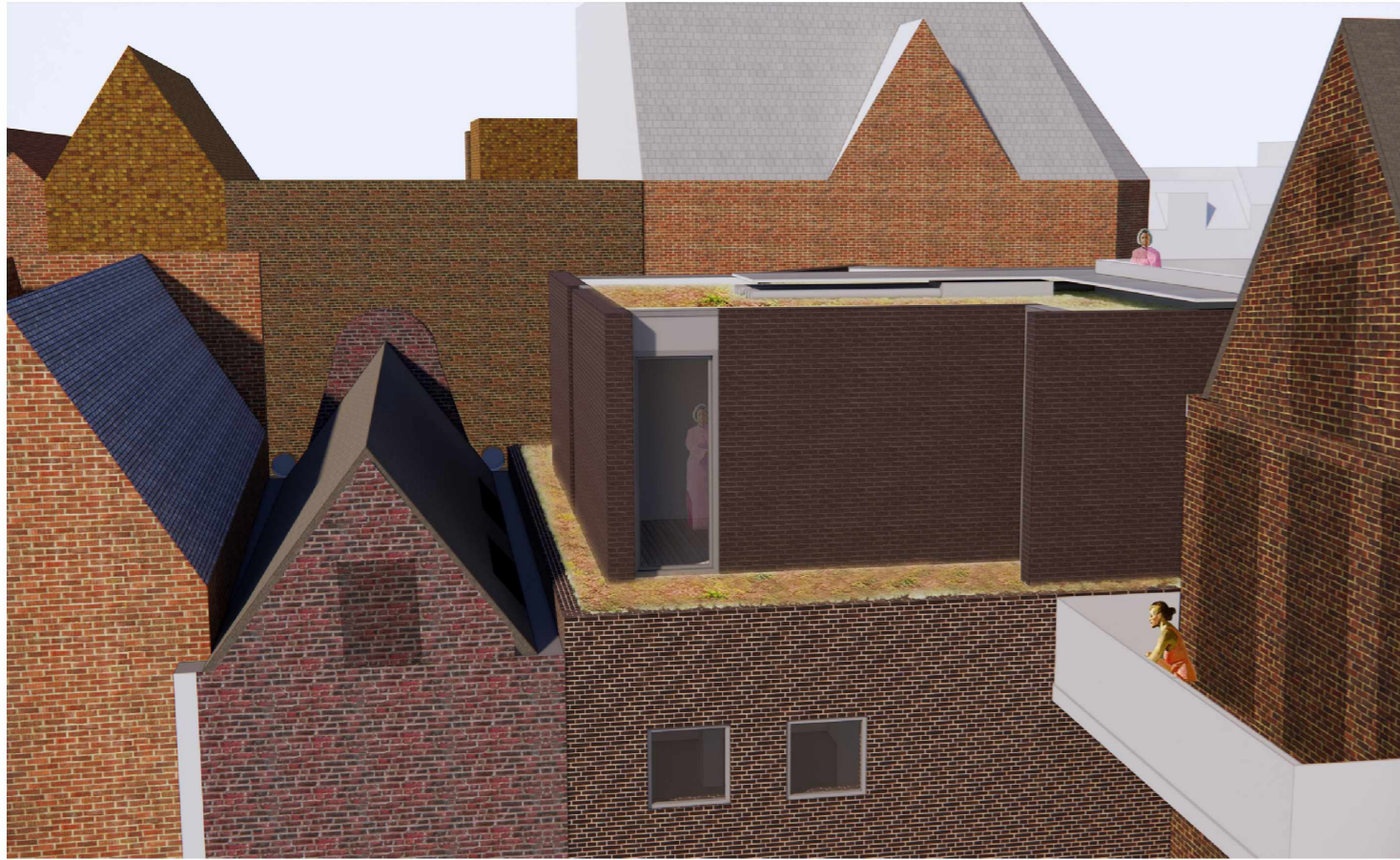
Wij hebben speciaal gekeken naar de volgende situaties: mogelijke ontstaan van schaduwval in het binnenhof, in de naaste staande woning aan het plein (waar een grote verblijfsgebied toegang tot een balkon geeft) en in de zolderwoning uit het naast staande dijkpand. Wij hebben geconstateerd dat de twee velux raampjes in deze laatste woning al lager gesitueerde staan dan de huidige dak hoogte. Ook is er geen buitenruimte aangekoppeld. De gevel die wij hier tegenaan ontwerpen wordt i.v.m. privacy zoveel mogelijk gesloten. Ook i.v.m. privacy, maar ook met het behoud van de ochtend zonlicht kwaliteit op het balkon en hof, kozen wij om de grootste afstand te houden tussen het nieuw volume en het hof.



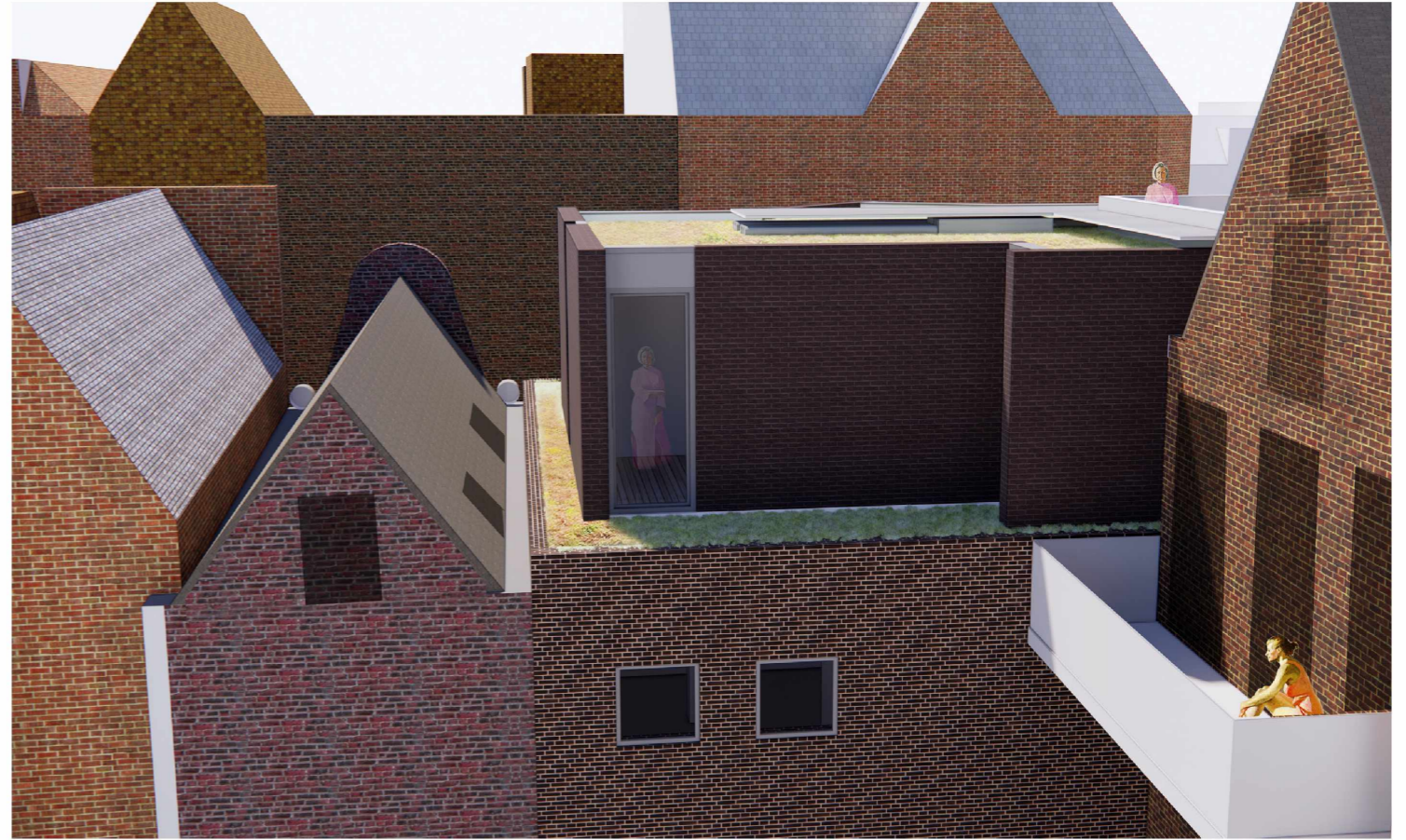
De door de optopping gecreerde doorsnede is vergelijkbaar met de aanwezige dakprofielen op de dijk



Ochtend situatie



Begin middag



Eind middag

