

PRIDE

AMSTERDAM

JAAARVESLAG

my gender
my pride



EEN VAREND PROTEST TIJDENS DE CANAL PARADE

DIRECTEUR LUCIEN SPEE DE CASTILLO RUIZ BLIKT TERUG

Na twee Corona edities konden we dit jaar eindelijk weer knallen. We konden niet wachten om openlijk en zonder belemmeringen onze trots te tonen en te laten zien dat er nog steeds rekening met ons gehouden moet worden. Het was een bijzonder jaar met meerdere jubileum edities; 25e Canal Parade, 10^e Pride Walk, 5e Pride Park en we gingen ook alweer voor de 5e keer naar Pride at the Beach.

Voor het eerst in 25 jaar hebben we ons niet op de seksuele diversiteit gefocust, maar op de genderdiversiteit. Met het thema 'My Gender, My Pride' wilde we iedereen bekendmaken met het idee dat gender niet binair is en vragen om naar zichzelf te kijken. Hoe star hou jij vast aan begrippen als mannelijk en vrouwelijk en in hoeverre bepaalt dat de dingen die je wel of juist niet doet? Ben jij als man in balans met je vrouwelijke kant of als vrouw met je mannelijke kant?

We hadden dit jaar maar liefst 10 ambassadeurs, waarvan 7 cisgender en 3 transgender. Niet eerder hadden we zo'n grote en diverse groep bij elkaar gebracht en het was mooi om te zien

hoe er een warme en zorgzame familiesfeer ontstond. Een dynamiek die we graag in de community en daarbuiten zouden terugzien. Met respect voor elkaars gender en seksuele geaardheid en de openheid om van elkaars verhaal te willen leren. Iets wat helaas niet overal gelukt is, getuige de dreigende actie waarbij op de informatietorens gaatjes gebrand waren in het voorhoofd van Ahmad, of de geluiden die op het stadhuis klonken dat de posters van Jason uit het straatbeeld moesten verdwijnen.

Never hide your love!

Na vier Prides zonder Anthem hadden we dit jaar ook weer een ambassadeur die dolgraag een mooi Pride lied wilde



produceren. In het voorjaar kwam Paul Morris enthousiast met demo en moodboard onder zijn arm bij ons op kantoor. Aangezien we groot fan van hem en zijn stemgeluid zijn, konden we natuurlijk geen nee zeggen en hebben gezien het resultaat daar ook geen moment spijt van gehad. Alle podia is hij met zijn dansers langsgeslagen en heeft iedereen aangespoord nooit meer de liefde te verbergen en je anders voor te doen dan je werkelijk bent.

De traditionele start van de week, de Pride Walk, werd voor het eerst in 10 jaar niet door onszelf georganiseerd maar door de partijen achter Reclaim Our Pride. Na hun actie van 2021 hebben we hen op verzoek van de gemeente namelijk aangeboden om de organisatie zelf op te pakken. Omdat protesteren in Amsterdam een dure aangelegenheid is en we een route dwars door de stad wilde waarborgen, hebben we hen daarvoor €25.000 ter beschikking gesteld. Vlak voor de Pride kwam men met een manifest waar wij ons niet achter konden scharen en wat voor de nodige wijziging heeft gezorgd.

Bij aankomst in het Pride Park liep de stoet door een haag van vlaggen van

het Zero Flags Project, die werden vastgehouden door asielzoekers en statushouders. Nadat de Minister van OCW en de Burgemeester van Amsterdam in het openluchtheater de Pride hadden geopend, barste het evenement los. Op verzoek van de BIPOC community hadden we dit jaar in plaats van een openlucht Ball een Tropical Stage. Het was een groot succes en voor herhaling vatbaar. Ook het AsianPride- en studentenveld waren nieuwe onderdelen in het Park die vanwege het succes zeker terug zullen zien.

Het Pride Hotel, een erfenis uit Corona tijd, was een groot succes. The Student Hotel aan de Wibautstraat hadden we daartoe wederom overgenomen en waar men zich kon onderdompelen in een bad van regenboog activiteiten. In alle ruimtes vonden er activiteiten plaats. Workshops, seminars, panel talks, conferenties, optredens, boeklezingen, exposities, filmvertoningen, Pride University, etc. Natuurlijk kon men er ook gewoon

gezellig met een heerlijke cocktail op het terras in de zon gaan zitten en een hapje komen eten. Gedanst werd er op zondagmiddag met de ouderen tijdens het Roze Danspaleis en met de jongeren tot in de late uurtjes tijdens het studentenbal op donderdag en op zaterdagavond tijdens de eerste editie van Yaki Arabian Pride Night. PrideTV zond wederom vanuit het hart van het Hotel dagelijks live een talkshow uit. Bijzondere (inter)nationale gasten schoven aan en artiesten zorgden voor een muzikale omlistung. Daarnaast hebben we met PrideTV ook de PrideWalk en het slot concert op de Dam live uitgezonden.

Nieuw dit jaar was de Asian Pride waarmee een droom van Pete Wu werkelijkheid werd. Als ambassadeur gaf hij in 2021 aan dat hij als jonge Aziatische gay representatie miste en dat hem dat gesterkt zou hebben. Ik heb daarnaar geluisterd en samen met een oude Chinese vriend van mij gezorgd dat er

een complete programmering gericht op de Aziatische community financieel mogelijk gemaakt kon worden.

Naast activiteiten voor en door vluchtelingen in het Pride Hotel hebben we dit jaar met 3 boten in de parade ook behoorlijk wat zichtbaarheid gegenereerd voor het onderwerp. UNHCR voer mee met een algemene boodschap, voor 15 Oekraïense LHBT vluchtelingen hadden we tickets gekocht zodat ze met de Roemeense boot mee konden varen en voor LGBT Asylum Support, met de campagne #notgayenough, hebben we zelf een boot geproduceerd en die voor extra aandacht voorop in de parade laten varen.

Een hele bijzondere ervaring was het toen ik een maand voor de Pride Nieuwsuur zat te kijken en Roel Coutinho ineens hoorde zeggen: "Als ik de organisator van de Pride zou zijn zou ik het nog eens overwegen of het wel door moet gaan". Hij richtte zich daarmee rechtstreeks tot ons vond dat wij niet verantwoordelijk handelden. De golf die toen

Om de 25ste editie te vieren had de burgemeester ons uitgenodigd voor een receptie bij haar in de ambtswoning

over ons heen kwam is niet te beschrijven. Wij waren op dat moment al 10 stappen verder dan de Nederlandse overheid en stonden in rechte contact met de Wereld Gezondheidsorganisatie. Onze communicatie over de openpokken hebben zij later zelfs als voorbeeld gebruikt op een internationale conferentie.

Twee maanden voor de Pride bereikte ons het trieste nieuws dat Hubert Fermina was overleden. Hij was voorzitter van de Pride in 2012 en 2013, maar verscheen daarna nog elk jaar zo trots als een pauw op onze tribune aan de Amstel. De 25ste editie heeft ie vanwege COVID en daarna zijn ziekte helaas niet

kunnen meemaken. We zullen hem nog lang missen!

Om te vieren dat het de 25ste editie van de botenparade was, heeft de burgemeester ons uitgenodigd voor een receptie op de ambtswoning. We mochten een gastenlijst aanleveren met 80 namen. Naast (oud) bestuursleden en werknemers werden ook de leden van onze commissies en de organisatoren van de straatfeesten uitgenodigd. De burgemeester heeft onze warme woorden toegesproken en de wens dat de Pride nog vele jaren zal bestaan. Als klap op de vuurpijl kregen we publiekelijk ook de felicitaties van het koningspaar voor onze jubileum editie.

In deze editie stond de genderidentiteit centraal.



MY GENDER, MY PRIDE

IEDEREEN MOET ZICH VRIJ VOELEN OM ZICHZELF TE KUNNEN ZIJN!

De realiteit is helaas anders en onze emancipatie vaak nog verre van voltooid. Ook in Nederland worden er nog dagelijks mensen gediscrimineerd en in elkaar geslagen om wie ze zijn of van wie ze houden.

Afgelopen decennia stond onze strijd vooral in het teken van 'mogen houden van wie we willen' en het werd tijd om de focus te verbreden naar het 'mogen zijn hoe we ons voelen'. Met andere woorden tijd om aandacht te besteden aan de diversiteit aan gender-identiteiten en ons zelfbeschikkingsrecht. We hebben het recht om af te wijken van de norm en de sekse die we bij geboorte hebben gekregen. Met het thema 'My Gender, My Pride', stond genderidentiteit centraal tijdens Pride Amsterdam 2022. Met het thema 'My Gender, My Pride' stond de

emancipatie van personen die behoren tot de categorieën; transgender, non-binair, genderqueer, genderfluïde, gender non-conform, agender en intersekse geaardheid is. Deze emancipatie is namelijk achtergebleven op de seksuele emancipatie en verdiende daarom onze volle aandacht. De bekendmaking van het thema werd door David Moolenburgh (Burgemeester van Zandvoort) gedaan in het kader van Pride at the Beach tijdens de bijeenkomst in strandpaviljoen Nautique in Zandvoort.



AHMAD JOUDEH

My experience during Pride Amsterdam was a bit intense.

I had so many emotional moments due to where I come from, I was always thinking of the people who are oppressed and cannot be proud of who they are. I danced, I cried and I felt proud for the first time for being a free sexual open-hearted man. Standing out there on the boat of the UNHCR, the refugee agency as an ambassador for both the Agency and the Pride.

Within me there was a power that made me feel I want to tell the world how proud I am of my gender, my dance, my background - a stateless refugee which became a past - my city Amsterdam where I was taken in as a citizen for the first time since I was born. Where I feel home wherever I walk or bike in the streets. Also standing by the amazingly gorgeous ambassadors for me it was such an honor.

Challenges in Life

We all have challenges, aren't we all going through so much?

"This is what life is, and we are all heroes for living it.

But the strongest among us are the ones who are the most truthful to themselves,

Fighting for their Existence the way they want,

Like so many of us, I feel I didn't choose to be a dancer, I was meant to be one, I choose to embrace it and rise through it,

Fulfilling the purpose of my existence."

I am proud of being who I am as a Dutch citizen from a refugee background.

I am proud as a free sexual male Dancer who appreciates the values of the body and believes in change.

I am proud as an ambassador for such an important protest like Pride Amsterdam.

We do need to be heard, seen and embraced. And that's why for me Pride is very important.

My body is my home and yes,
My gender is my Pride.

Ahmad Joudeh



LINDA DE MUNCK

Topless tijdens de botenparade! Daarmee wilde ik absoluut een statement maken dit jaar. Het was misschien ook wel een beetje mijn doel als ambassadeur van Pride 2022, om een statement te maken rondom 'Free The Nipple'. Want waarom mogen mannen wel topless en vrouwen niet?

Ook al stond ik de jaren hiervoor ook al vaak topless op een boot, het voelde dit jaar nog belangrijker dan ooit. Het lijkt namelijk wel alsof we steeds preutser worden en ik vind dat (vrouwelijk) naakt nog altijd veel te vaak aan seks of porno gelinkt wordt en dat slaat natuurlijk helemaal nergens op. Cause we're all born naked AND THE REST IS DRAG. Voor mij voelt het ultiem vrij om zo bloot gekleed te gaan als ik zelf wil, zonder raar aangekeken te worden.

Taboes doorbreken

Toen ik gevraagd werd als ambassadeur voor Pride 2022 schoot er eigenlijk gelijk door me heen: "Hmm, ben ik dan wel queer genoeg?" Ik bedoel; ik ben een witte cisgender biseksuele vrouw in een heteroseksuele relatie maar ik identificeer me absoluut als queer dus die gedachte heb ik vrij snel buiten de deur gezet. Al jaren voel ik me onderdeel van de LGBTQIA+ community en daar maak ik me ook hard voor als spreker, presentatrice & influencer, vooral op gebied om het taboe rondom seksualiteit te doorbreken.

Op mijn 18e vierde ik mijn eerste Pride maar nooit eerder maakte ik een Pride mee als deze. Een week lang met gelijkgestemden om me heen; het leek bijna alsof er geen 'hetero-wereld' meer bestond en na die crazy week moest ik echt weer even terugschakelen naar het 'normale' bestaan zonder mooie, feestende, halfnaakte, tonggende mensen. Al is dat gelukkig wel een vibe die ik in mijn dagelijks leven gelukkig nog steeds wel regelmatig meemaak, haha.

Naast de botenparade was mijn ultieme hoogtepunt de Pride Walk en vervolgens Pride Park in het Vondelpark. Puur omdat ik vooraf eigenlijk totaal geen verwachtingen had. Het was echt een eer om tussen alle andere ambassadeurs te mogen staan op de boot en ik heb stuk voor stuk zoveel van ze geleerd.

BARRIE STEVENS

Waar ikzelf enorm van heb genoten is dat ik samen met Siep de Haan, op de kade van de grachten, 80 boten voorbij zag varen bij de beroemde botenparade. Dat ik op een zeer speelse manier commentaar heb kunnen geven, vooral met de blijdschap en het plezier, dat alle mensen op deze bijzondere dag zo vreugdevol beleven. De sfeer en ambiance waren dan ook zeer aangenaam. Omdat ik zelf niet mee kon varen vanwege medische redenen, was dit de ideale oplossing. Verder heb ik ook enorm genoten van het Slotfeest op de DAM.

Wat het Ambassadeurschap betreft, had ik zeker de behoefte om gezamenlijke acties te ondernemen maar soms door andere verplichtingen was dat niet altijd mogelijk.

Momenten delen

Verder had ik ook de vurige wens om mijn eigen voorstelling 'DOOD AAN ZEE' te kunnen delen met elkaar vanwege het (persoonlijke) onderwerp en de inhoud. Nogmaals, dit zijn dan de momenten die je soms apart moet doen. Natuurlijk was ik zeer vereerd om onderdeel te mogen zijn van de hele 'Pride Happening'. De organisatie van dit heel belangrijke evenement was optimaal. Mijn enorm respect voor alle mensen, die deze dagen met hard werken en inzet, dit hebben kunnen waarmaken.

Met alle dank,

Barrie Stevens



RONALD BENITA

Pride begon voor mij op zaterdag 30 juli. Ik kon bijna de hele nacht niet slapen van de zenuwen. Het was eindelijk zo ver, de ochtend brak aan. Ik stond vroeg, tijd om mijn laatste spullen nog in te pakken, make-up te doen en om te reizen. Uiteindelijk aangekomen bij De Dam waren er speeches bezig. Deze speeches lieten je weer even herinneren waarvoor wij hier staan en waar wij als gemeenschap helaas nog voor moeten vechten. Na deze speeches begonnen we te lopen. Het was mijn eerste Pride Walk en heb het als erg bijzonder en inspirerend ervaren. Het was fijn om zoveel diversiteit te zien. Het was fijn om te zien dat er zo'n veel mensen zijn die beseffen dat Pride ook een protest is en niet alleen een feestje. Zoveel mensen lieten zien waar ze voor staan, dat gaf me kracht! Toen ik met de Pride Walk aankwam stond ik binnen 5 minuten op het podium en hoorde Lucien (directeur van Pride) ons aankondigen. Toen ik het podium opliep had ik echt even een besef momentje. Dit was het moment dat ik echt even stilstond bij wat er gebeurde en besepte dat Pride begonnen was. Ik voelde veel liefde van het publiek en mijn mede ambassadeurs deze dag. Ik had een paar doelen als ambassadeur. Eén daarvan was dat ik mijn stem wilde laten horen en een rolmodel wilde zijn, iemand die ik in mijn jeugd heb gemist. Ik heb mijn stem veel laten horen, zowel door veel interviews te geven en daarin te laten zien waar ik voor sta, als op alle podia een powerspeech te geven. 6 augustus was de dag waar ik heel erg naar uitkeek, op een boot staan tijdens de Canal Parade was iets dat echt op mijn Bucket list stond. Ik vond het geweldig om op de boot te staan. Het was erg mooi om zo aangemoedigd te worden door zoveel mensen langs de kant. Later die dag heb ik nog een powerspeech gegeven op de Dam. Toen ik op de catwalk naar voren liep, kreeg ik al voordat ik gesproken had een overweldigend applaus en werd daarna toen ik door het publiek liep door meerdere mensen aangesproken. Dat was echt een momentje van "I just did that". Ik ben dankbaar voor deze mooie periode.



SUZANNE VAN DE LAAR

'My Gender My Pride' is een krachtige slogan die mij persoonlijk raakt.

De telefoon ging. "Hey Suus" met Anita spreek je van Pride Amsterdam. Ik wil je wat vragen, je bent namelijk voorgedragen om Pride ambassadeur te worden. Mijn hart sloeg even een slag over. Pride ambassadeur ik? Wat een enorme eer en dat met de eerste grote Pride na de Corona periode. Oh ja en het thema is 'my gender my pride', hier moest ik even slikken. Het was net alsof alles op zijn plek viel, de gender van mijn partner en Pride voor ons samen Pride waar ik mij altijd zo graag voor inzet. Ja, dat wilde ik wel doen.

De weken en maanden voor de Pride zoemden voorbij en toen ik samen met Lucien en Anita het nieuws bekend mocht maken, op de dag van mijn installatie als raadslid voor de gemeente Almere, was dat intens.

Politiek en Fetisj kunnen samengaan

De hele Pride Week was goud waard met de vele ontmoetingen. De foto-shoots en de lunch met de andere ambassadeurs, de openingsborrel in de ambtswoning van de Burgemeester van Amsterdam. Het 'Anthem' wat Paul Morris zo krachtig neerzette, ik bleef er iedere keer vochtige ogen van krijgen. De dag van de botenparade met de start van het Scheepvaartmuseum. De sfeer was fijn en gezellig op de boot en daarna op de tribune. Dezelfde avond nog diverse speeches gehouden en tenslotte de laatste dag het knallende eindfeest op de Dam. Wat fijn om echt jezelf te kunnen zijn. Dit was dan ook mijn Pride Jaar, het jaar waarin ik liet zien dat politiek en fetisj samengaan en dat mijn grote liefde Non-Binair is en inmiddels volledig zichzelf. Juist daarom Pride. Het positieve is dat ik de speeches en de verbindende functie als ambassadeur wel degelijk heb gevoeld en ervaren. Gesprekken met mensen en connecties kunnen maken binnen onze community. Het contact met de andere ambassadeurs en het fantastische team van Pride Amsterdam liep dan ook smooth en fijn. Dankbaar dat ik dit mocht doen.

Met vrolijke regenboog groet,
Suzanne van de Laar



JASON BHUGWANDASS

Pride is mij al jaren dierbaar, maar na het afgelopen jaar net iets meer. Er is altijd veel kritiek op de Pride. En als ambassadeur is mijn grootste zorg is dat wij uit het oog verliezen waar Pride voor bedoeld is. Van oorsprong een protest, maar uiteindelijk gelardeerd met feest, waarbij steeds vaker het feest prominent aanwezig is en de boodschap soms uitblijft. Mijn enthousiasme begon deze week met de Pride Walk en die weerspiegelt waar Pride echt over gaat. Onzichtbare groepen worden zichtbaar en kaarten aan welke problemen zij ervaren, als protest. Hetgeen gepaard gaat met strijdbaarheid en levenslust, saamhorigheid, liefde & respect voor elkaar. Als de stoet het Vondelpark inloopt, passeren we rijen personen met vlaggen. Om hun nek hangen bordjes waarop de straf staat die in desbetreffend land voor homoseksualiteit wordt gegeven. De noodzaak van Pride wordt zo héél confronterend.

De Transpride Walk is authentiek jezelf zijn

Enkele dagen later vindt de Transpride Walk plaats. Je kan je afvragen wat de meerwaarde hiervan is, gezien de Pride Walk, die eerder die week had plaatsgevonden. Maar ik heb mogen ervaren wat ook de Transpride Walk bijzonder maakt. De vrijheid die trans personen die dag ervoeren, hoe authentiek zij zichzelf konden zijn.

Op vrijdag en zaterdag staan op alle podia in de stad artiesten uit onze gemeenschap. Allerlei kunstvormen zijn te zien: Zang, dans en zelfs opera.

Memorabel moment

Op zondag sleep ik mezelf naar de dam. De laatste dag van Pride. Onverwachts en op de valreep reikt dit zich nog als laatste memorabel moment aan. Het volgende op het programma: Een catwalk voor trans personen. Een moment dat ik in mijn hart heb gesloten, want als we één voor één het podium op lopen zie je een vlag van zelfvertrouwen ontstaan. Wordt duidelijk hoe mooi en divers trans personen zijn. En om 22.00 uur sluiten we daar af, met z'n allen op het podium. Op het laatste moment zo intensief met elkaar verbonden.

BEYOND VELDKAMP

Het is een onvergetelijke ervaring geworden!

Ik heb veel geleerd over mezelf deze week én veel mensen ontmoet. Ben dankbaar dat ik dit heb mogen meemaken. Ik zag het ambassadeurschap als een erkenning voor mijn activisme en langdurige inzet voor de LHBTIQ+ gemeenschap. Ook de mede-ambassadeurs waren geweldig en stuk voor stuk toppers, ze behoren allemaal tot mijn Pride familie.

Voor het eerst heb ik Pride Park, Pride Hotel en de Pride Walk meegemaakt en dit waren intense momenten gedurende de negen dagen. Als ambassadeur was mijn boodschap ook om mensen te laten weten dat ze niet alleen zijn en dat er altijd hulp is als je in jezelf gelooff.

Heb veel geleerd over mezelf en zoals je weet is gender niet zo "zwart wit" gender is fludie. Daar ben ik en vele andere het bewijst van. Door de andere te ontmoeten ben ik mezelf beter gaan ontdekken en is vanaf dit jaar mijn pronous she/they. Het is zo een fijn gevoel om jezelf te ontdekken en geïnspireerd te raken door je mede ambassadeurs. Ben zoo dankbaar voor deze journey naar mijn seksualiteit en gender. Be You and One Love.

Volgend jaar ben ik dan ook graag buddy ambassadeur bij de power-speeches.



PAUL MORRIS

Mijn ervaring als ambassadeur van Pride Amsterdam 2022 was een hele bijzondere. Niet alleen mocht ik bijna elk podium betreden, maar heb ik ook het anthem van de Pride mogen verzorgen. Het hele traject voor mij begon in Januari 2022 toen ik besloot dit nummer samen te maken samen met Orihana Calcines. De organisatie achter Pride Amsterdam had mij al eind 2019 gevraagd of ik ambassadeur zou willen zijn en toen hadden wij al afgesproken dat ik het anthem zou mogen zingen. Ik voelde mij als zanger van het anthem gesteund door de organisatie met het contacten van locaties, sponsors, op het moment van de productie van de muziekvideo. Ik ben dan ook zeer dankbaar voor het vertrouwen rondom de tekst en productie. Ik had wel graag wat meer momenten willen hebben met de ambassadeurs als geheel. Het was een drukke periode dus dat was een uitdaging. De deelname aan deze Pride heeft me veranderd. De parade vond ik geweldig! Prachtig om het samen met de ambassadeurs mee te maken. Verder ben ik Pride Amsterdam intens dankbaar voor deze kans. Het heeft mij ontroerd en veranderd op manieren die ik niet had verwacht. Ik voel mij een stuk wijzer rondom thema's van gender, pronouns, identiteit, seksualiteit, seks, visibiliteit en gelijkheid. Gesprekken met mijn mede ambassadeurs zullen mij altijd bijblijven.

Ik ben gegroeid als persoon, artiest en muzikant en heb het gevoel, na deze periode, dat ik alles maar dan ook ALLES aankan. Dankzij dit project ben ik in contact gekomen met zoveel verschillende creatives, locaties, bedrijven en dat ik Pride Amsterdam achter mij had staan als organisatie heeft heel veel deuren geopend en gesprekken veel makkelijker gemaakt. Familie en vrienden die nog nooit naar Pride waren gekomen waren zo blij om er te zijn, voelden zich op hun gemak, en daardoor zijn er ook prachtige gesprekken ontstaan. Ik zal altijd met trots zeggen dat ik ambassadeur van Pride Amsterdam ben geweest en dank voor een prachtige kans en voor een van de (misschien DÉ) mooiste herinneringen van mijn leven.

I love you all!!

THORN DE VRIES

Ik heb als Ambassadeur van Pride Amsterdam een bewogen, drukke maar ook ontzettend eclecticische en kleurrijke week gehad. Als ambassadeur heb ik getracht me zichtbaar te maken door op diverse evenementen te verschijnen.

Ik ben dan ook aanwezig geweest bij: de Pride Walk, Pride Park, Pride TV, Trans Walk, Alle Kleuren Oost, de Love Swim, de Cocktail Party in Hotel The Grand, de Canal Parade en natuurlijk de Closing Party. Ook heb ik een aantal lezingen bijgewoond in The Student Hotel (The Pride Hotel), waar ik ook overigens in die week verbleef.

Power Speeches

Zeker één van mijn hoogtepunten was het speechen. Op de vrijdag en zaterdag heb ik maar liefst negen power speeches gegeven door de hele stad. Hoewel dit één van mijn hoogtepunten was, is dit ook het onderdeel geweest wat vrij intensief was.

Ik heb me als ambassadeur ook zichtbaar gemaakt door middel van diverse media-uitingen, waaronder tweemaal bij het tv-programma RTL Boulevard. Als kers op de taart won ik tenslotte de AVROTROS Pride Award, ook hierover zijn er een aantal nieuwsartikelen gepubliceerd. Concluderend mag ik stellen dat ik intens heb genoten van deze Pride week.



ENVY PERU

Wat een grote eer om Pride Ambassadeur 2022 te zijn. Nu was het mijn beurt en ik had deze ervaring voor geen goud willen missen. Een van mijn hoogtepunten begon daarom al aan het begin tijdens onze eerste Pride Ambassadeurs ontmoetingen. Het prachtige van deze groep ambassadeurs was dat eenieder een prachtig en uniek verhaal en boodschap heeft.

Nu is Pride voor een Queen sowieso een hele drukke periode en dat was deze Pride ook zeker het geval. Maar deze keer was het toch anders. Naast dat wij een Pride hebben gehad zoals vanouds was het voor mij een Pride met een betekenis. De heldere boodschap voor acceptatie is HOOP!

Dit jaar kreeg ik een platform om mijn verhaal te vertellen en mij uit te spreken over onderwerpen die voor mij belangrijk zijn. Namelijk veiligheid voor onze community en openlijk gay zijn met een latino achtergrond. In heel wat landen zou ik heel wat punten tegen mij hebben. Bruin, latino, gay, drag queen. Maar hier niet! In Nederland word ik geaccepteerd en gevierd. Wat voor boodschap geeft dat aan jongeren en mensen die momenteel worstelen met deze punten? HOOP! Iets wat mij verder aan het hart gaat zijn de rechten voor transvrouwen. Transvrouwen zie ik als de moeders van de community. Als je kijkt in de geschiedenis wat zij voor ons betekend hebben qua zichtbaarheid, geschiedenis en rechten. En voor mij? Altijd is er een transvrouw in mijn leven geweest.

Memorable Momenten van de Pride:

Ik mocht samen met Thorn tijdens Pride Park jureren tijdens Kings and Queens. Dit was een competitie onder beginnende en getalenteerde drag performers waarin zij indruk moesten maken met een spetterend optreden. Een hoogtepunt was de Canal Parade met alle ambassadeurs. Ik was zo ontzettend trots op Paul die zijn Pride theme live zong op onze boot. Twee latino's out and proud! Op het slotfeest mochten alle ambassadeurs het applaus in ontvangst nemen voor onze inzet. Die avond heb ik twee onvergetelijke shows gegeven op de Dam. Wat een mensen en wat een liefde. Het was een Pride om nooit meer te vergeten.

HET PRIDE HOTEL IS EEN GASTVRIJE & KLEURRIJKE BELEVING

Het gastvrije Student Hotel werd dit jaar voor de tweede keer omgetoverd naar het Pride Hotel tijdens de gehele Pride week. Opnieuw lag de regenboogloper buiten om iedereen van harte welkom te heten en waren de lobby en de ruimtes sfeervol aangekleed. Veel culturele activiteiten vonden een podium in dit hotel. De bezoekers & de gasten werden door de vrijwilligers ontvangen bij de Pride infodesk, het beginpunt van een divers cultureel programma.

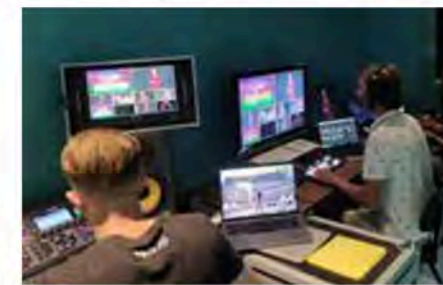
Zo kon men de fototentoonstellingen gaan bekijken van Asian Pride, de FemaleXposition Pride, de herinneringen bekijken van de Gay Games uit het jaar 1998, die dan ook mooi in beeld waren gebracht. Er waren meerdere transgender gerelateerde evenementen georganiseerd door verschillende groepen. Zo was er ook ruimte om een boek te presenteren: Alejandra Ortiz 'De waarheid zal me bevrijden'. Verder waren er meerdere paneldiscussies over onder anderen transgender en sekswerk met internationale panelleden. Bijzonder was ook de Virtual Reality van Transgender Netwerk Nederland, waarbij de bezoekers konden beleven hoe het is om een jong transgender persoon te zijn.

De zeepkist als podium

Op de Women's Woensdag stond het Pride hotel in het teken van de vrouwen met diverse workshops en een avondvullend programma 'Zeepkist' waar verschillende artiesten en community members op het podium stonden. Dit alles gepresenteerd door Luna Lunettes. Pride University kwam meerdere dagen een lezing geven over verschillende thema's zoals homoseksualiteit in het dierenrijk. Verder was er een goed bezocht feest dat een daverend succes was. Er werden ook klassieke films getoond zoals 'Not knowing' en 'Circumstance'.

Het Pride Hotel faciliteerde een ruim en divers aanbod van evenementen en gaf zo de bezoekers de vrije ruimte voor lach en traan, nieuwe ontmoetingen maar ook een weerzien met oude vrienden, discussies, dans en expressie.

Het was zeker weer een geslaagde editie van het Pride Hotel.



PRIDE TV

PrideTV was ook weer terug en we zonden dagelijks live talkshow uit vanuit het hart van het Pride Hotel. Bijzondere (inter)nationale gasten schoven aan en artiesten zorgden voor een muzikale omlijsting. Daarnaast hebben we met PrideTV ook de PrideWalk en het slot concert op de Dam live uitgezonden.

PrideTV is een unieke samenwerking tussen Pride Amsterdam en omroep SALTO en wordt voor en door de LHBTIQ+-gemeenschap zelf gemaakt. Tijdens de 9 dagen van Pride kon men 24 uur per dag kijken naar prachtige films, live programma's, muziek clips, documentaires en reportages over de festiviteiten kijken. OUTv stelde haar zender voor de derde keer beschikbaar en was dankzij KPN, Vodafone en Ziggo ook weer gratis te zien.





Pride Walk 2022: EEN ANDER GELUID

De Pride Walk was dit jaar anders van opzet. Na de 'Reclaim Our Pride' actie in 2021 hebben we de betrokken partijen gevraagd zelf de handschoen op te pakken en de organisatie voor hun rekening te nemen. Aangezien kosteloos demonstreren in Amsterdam niet mogelijk is (in ieder geval niet als het voor de Pride is) en de kosten voor beveiliging en verkeersregelaars door deze partijen niet op te hoesten zijn, hebben we hen 25.000 euro ter beschikking gesteld en daarmee een zichtbare route dwars door het centrum veilig gesteld.

Zoals vanouds was de Pride Walk op de eerste zaterdag van de Pride Week en startte deze dit jaar in het kloppende hart van onze hoofdstad. Vanaf de Dam ging het door de straten van Amsterdam, met als eindbestemming het Vondelpark. Bij binnenkomst van het Vondelpark stonden mensen met de vlaggen van het 'Zero Flags project'. Deze hebben op veel deelnemers grote indruk

gemaakt. Doordat nu de hele parade langs hen liep werden ze beter gezien en dus ook beter gehoord. Je zag ook diverse mensen een praatje maken over het land van de betreffende vlag. Voldaan streek iedereen neer in het Vondelpark bij de optredens, naast de Pride Park kraampjes of in het gras heerlijk na te praten over deze indrukwekkende Pride Walk.



De regenboogvlag maakt een indrukwekkende tocht door de stad.

PRIDE PARK HET PARK VAN DE LIEFDE



Het is inmiddels een mooie traditie geworden,
de aftrap van Pride na de Pride Walk in het Vondelpark!

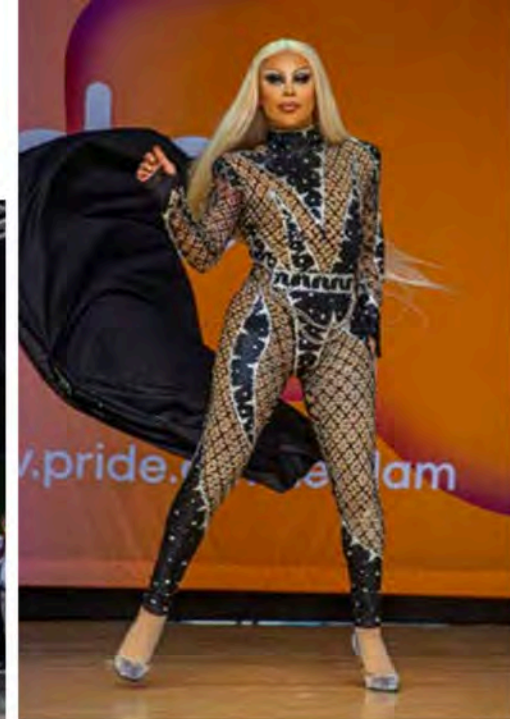
Het vieren van de vrijheid en waar kan dit beter dan in het park van de 'liefde'. Dit jaar waren er weer vele activiteiten zoals de Rainbow Market, sport en spel en het Youth Pride veld. Het Vondelpark Openluchttheater diende als hoofdpodium.

Naast de optredens op het mainstage met een aantal klinkende namen was er dit jaar een Tropical stage, een nieuwe verrassende toevoeging aan Pride Park 2022. Volgens de bezoekers was dit succesvol en voelde het als een all-round Pride met een mooie line-up van getalenteerde artiesten. Verder was er een Rainbow infomarkt met kraampjes van LHBTIQ+-organisaties en diverse kraampjes met hapjes en drankjes.

Pride Park was een mooie start van de Pride week. Voldaan streek iedereen neer in het Vondelpark om te genieten van de kleurrijke optredens, langs de info & kraampjes te wandelen of lekker in het gras liggen.



De Tropical Stage gaf getalenteerde artiesten een mooi podium.



'Het Pride Park is van alle markten thuis'



'Zandvoort, zon, zand en een roze zee'



Pride at the Beach

Het driedaagse Pride at the Beach, dat dit jaar voor de vijfde keer werd gevierd, is uitgegroeid tot een waar festival met aandacht voor kunst, cultuur, infotainment en educatie. Er was een compleet programma waarmee Zandvoort niet alleen binnen de LHBTI-gemeenschap, maar in het algemeen als een bruisende en moderne toeristische bestemming voor een brede doelgroep is neergezet en waarmee Zandvoort laat zien dat het een badplaats is die (seksuele) diversiteit omarmt en een plaats is waar iedereen veilig en in verdraagzaamheid zichzelf kan zijn. Pride Amsterdam heeft aan de wieg gestaan van dit festival en is, weliswaar steeds minder, nog steeds betrokken als adviseur en als sponsor.





De verkiezing van de Youth Pride ambassadeur.



YOUTH PRIDE 2022

Traditiegetrouw werd er in het voorjaar een verkiezing georganiseerd voor de Youth Pride Ambassadeur. Winnaar Ronald Benita heeft zijn rol met glans en eer weten te vervullen en heeft een boost gegeven aan ons social media-kanaal. Tijdens de Pride week hadden we in het Pride Park een gezellig veld voor de jongeren ingericht met een mocktail bar, een podium en een glitter tent. De Youth drag competition weer net zo spannende strijd als altijd en werd gewonnen door de getalenteerde Raquelle Flemming.

Ook hadden we in het park ruimte gemaakt voor Junior Pride. Kinderen konden hier kleurplaten inkleuren, merchandise halen van het boek 'Storkie' of chillen in de zitzakken. Ook was er een springkussen in de vorm van een roze kasteel. Met Junior Pride richten we ons op de allerkleinste en diens ouders/verzorgers.

Youth Pride Hotel

Net als tijdens Corona hadden we ook dit jaar een speciale dag voor onszelf in het Pride Hotel. Het programma was vrij divers. De jonge Queer kunstenaar Bruno Krass had een tentoonstelling ingericht met uitingen over diens genderexpressie. Er was de voorstelling 'Project IK' van Raymi Sambo die de hedendaagse digitale wereld op de schop neemt en Anne Ruitenbergh verzorgde een muzikale kome-

die show over de enorme stap van een klein dorpje in de Bijbel belt naar de Queer Hoofdstad. Er was ook een educatief element in het programma, Transgender Netwerk Nederland had met genderpraatjes een VR Eperience ontwikkeld waarmee de bezoekers konden ervaren wat een transpersoon dagelijks ervaart.

Youth Pride Park

Ook was er een bijeenkomst georganiseerd voor leerkrachten in het basis- en middelbaar onderwijs. We zijn met elkaar in gesprek gegaan over voorlichting in het onderwijs. Het was een interessante bijeenkomst en er ontstonden mooie gesprekken. De opkomst in het Hotel was boven verwachting en de ouders waren erg enthousiast over de programmering en de educatieve waarde van het programma.



Student Pride VOOR ALLES IS ER EEN EERSTE KEER

Student Pride was zeer verheugd om dit jaar activiteiten te kunnen organiseren gedurende Pride 2022. Voor deze studentencommissie van Pride Amsterdam was het dan ook de vuurdoop: de eerste keer ooit.

Tijdens Pride Park in Vondelpark is er groots uitgepakt wat betreft vrijwilligers en activiteiten. Het was voor de commissie noodzaak om zichtbaar te zijn én de Student Party te promoten. In het Vondelpark zijn we dan ook prominent aanwezig geweest, zowel Student Pride, maar ook met onze goede partners, de onderwijsinstellingen VU Pride, HvA Pride, UvA Pride & InHolland Pride.

Meteen met pluim geslaagd

Daarnaast hebben we meerdere studentieke activiteiten opgebouwd op ons terrein. Met name het krat stapelen was een daverend succes. Vanaf het begin tot het einde stond het rondom de kratten dan ook rijen dik met nieuwsgierig en meelevend publiek. Men hield gespannen de adem vast om te zien hoe hoog de kratten zou komen. Uiteindelijk is zelfs de Minister van OCW, de Prof. Dr. Dijkgraaf, bij

ons komen kijken. Na vragen van de Minister, hebben we met gepaste trots kunnen vertellen waarvoor Student Pride staat. Met pluim geslaagd.

Pride University is een samenwerking tussen de hogere onderwijsinstellingen uit Amsterdam, te weten VU, UvA, HvA en Inholland, en hun Pride organisaties. Tijdens de Pride Week is met de Universiteiten en Hogescholen plus A.S.V.Gay elke dag door een andere organisatie een lezing/workshop/masterclass gegeven in het Pride Hotel. Het Student Pride-feest in het Student Hotel was een daverend succes. Uiteindelijk was het met 300 verkochte kaarten en gasten compleet uitverkocht. Het was een zeer divers publiek, bestaande uit (internationale) studenten. Er waren verschillende muziekgenres & acts. Al met al was de Pride voor studenten een geweldig feest, wat naar meer doet smaken voor een aankomend jaar.



De studenten zijn met een roze pluim geslaagd.





De roze brunch is een reünie van onze grondleggers.



SENIOR PRIDE in verpleeghuizen

Amsterdam heeft 60 grote en kleine verpleeghuizen waarvan de meeste bewoners hun wortels in Nederland hebben en meer dan de helft van de medewerkers in een andere cultuur. Veel van deze huizen hebben een roze loper (certificaat van homovriendelijkheid) en doen mee aan de pride. In 2022 organiseerden 30 locaties in totaal 65 roze activiteiten. De impact hiervan is groot. In een huis met 100 bewoners werken namelijk 100 medewerkers, 100 vrijwilligers en komen minimaal 100 naasten op bezoek.

Door roze activiteiten te organiseren, het huis te versieren en een artikelje in het huisblad te plaatsen, wordt het thema pride en seksuele diversiteit zichtbaar en bespreekbaar gemaakt bij een hele grote groep mensen. Vanwege COVID-19 waren de activiteitenbudgetten van de huizen voor 2022 zeer beperkt en heeft stichting Pride Amsterdam €10.000 ter beschikking gesteld zodat er toch artiesten van naam ingezet konden worden om de huizen op stellen te zetten.

een derde keer niet plaats kon vinden ging het productieteam dit jaar langs bij de ouderen van de Flesseman. De zaal werd mooi versierd om de bewoners hartelijk te ontvangen en te vermaken met een middag vol entertainment en een ouderwets advocaatje met slagroom. Barrie Stevens vertelde anekdotes uit zijn rijke bestaan en zong mooie ballades. Daarna was het de oer-Amsterdamse Coby van Dam die een paar herkenbare medleys zong over Amsterdam en natuurlijk de mooie Jordaan, terwijl het Amsterdamse bittergarnituur rondging.

Senior Pride Nieuws
Het Senior Pride Nieuws is een papieren nieuwsbrief die verspreid wordt in de huizen met een Roze Loper. De nieuwsbrief bevat naast interviews het complete senior pride programma en een roze sociale kaart. Stichting Pride Amsterdam financiert jaarlijks een projectcoördinator die de spil is bij de totstandkoming van de nieuwsbrief. De nieuwsbrief kent een oplage van 3.000, maar wordt ook als pdf naar zo'n 1.000 mensen gestuurd en is op allerlei websites te vinden.

Het Roze Amsterdammertje
Tijdens de lunch kreeg Anton Koolwijk uithanden van directeur Lucien Spee de Castillo Ruiz, het Roze Amsterdammertje uitgereikt. Als geestelijk verzorger was Anton in Amsterdam de aanjager voor de ontwikkeling van de Roze Loper in verzorgings- en verpleeghuizen.



Senior Pride Concert - ballades & advocaatjes met slagroom
Omdat het Senior Pride Concert voor



Ronkende motoren, een groene picknick

De Women & Pride commissie streeft naar een inclusieve en diverse samenstelling van haar commissie en activiteiten. Met dit streven hebben we een mooi, actief en inhoudelijk interessant programma door de Pride week heen kunnen creëren.

Onze commissie zet zich sinds jaar en dag in om met zo veel mogelijk motoren de Pride Walk te openen. Onder de naam 'Pride on Bikes' is de groep inclusief geworden voor alle genders.

'Dykes On Bikes, de motortocht voor vrouwen

Dit jaar reden we voor de 14e keer en met 15 motoren een tocht van 157 kilometer langs de stellingen van Amsterdam. Ondanks de regen (voor het eerst de hele dag nat) hebben we super genoten en niet alleen van het motorrijden maar ook van een voortreffelijke lunch en het traditionele ijsje eten.

Women's Wednesday in het Pride Hotel

Luna Lunettes hadden we gevraagd om met diverse activiteiten en workshops

vorm te geven aan deze dag. Het enthousiasme onder vrouwen was groot en ondanks de toch wat tegenvallende opkomst, mogen we spreken van een succes. Er zijn mooie contacten gelegd, ervaringen gedeeld, afspraken gemaakt, discussies gevoerd, danspassen geleerd tijdens de goed bezochte Zeepkist/Open Podium in Het Parool Theater.

FemaleXposition

Als onderdeel van de Women's Wednesday hebben 2 vrouwelijke fotografen een expositie in het Pride hotel verzorgd. Deze expositie is goed bezocht. Thema's waren: My Gender, My Pride, Life is your stage en Vrouwen @ Gay Games 1998. Op vrijdag 5 augustus hebben we ook een 'FemaleXposition' in het Paradiso verzorgd, die met maar liefst 250 bezoekers een groot succes was.



Women's Wednesday krijgt een podium.



BiPlus is bewustwording onder de Bi+ Paraplu

Het was heerlijk om weer Pride te kunnen vieren zoals het hoort. Met de feesten, bijeenkomsten, de ontmoetingen. En het blijft nodig om Pride te kunnen vieren zoals het ooit bedoeld is. Vieren wie je bent, protesteren voor wat nog moet komen. Dat is waar Pride om draait. Maar ook binnen de regenboog community is bewustwording nog altijd nodig.

Dank aan het Pride Team & alle vrijwilligers die de Pride mogelijk maken. Met hun werk maken zij het mogelijk dat Bi+ aan meer liefde voor iedereen kan werken. Want ook binnen de regenboog community gaat niet iedereen persé voor een vrouw-vrouw of man-man relatie. Niet iedereen is mono seksueel.

Het palet aan smaken en voorkeuren is immers -gelukkig- zoveel breder! Of je nu biseksueel, panseksueel, questioning, hetero- of homoflexibel, of er gewoon nog niet uit bent: zolang er sprake is van wederzijds respect, gelijkwaardigheid en consent, dan heeft de buitenwereld niets te zeggen over jouw relatievorm.

Meer ruimte, liefde en vrijheid voor iedereen

Met een pubquiz, meet-ups en een boot tijdens de parade hebben we dit jaar aandacht gevraagd voor de niet-mono-seksuelen. Het is een begin, maar de ambities zijn groot. We vroegen aandacht voor mensen die bepaalde gevoelens ervaren, maar nog niet weten waar dat naar toe zal gaan. Voor mensen die wel degelijk kunnen kiezen, maar er bewust voor kiezen om die keuze niet te maken. En voor mensen die zich niets van de buitenwereld aantrekken en gewoon gelukkig zijn met de partner(s) van hun keuze. Of juist blij zijn dat ze geen vaste partner te hebben.

Dus voor volgend jaar: iedereen die wel 'iets' zou willen doen, maar niet precies weet wat. Aan iedereen die niet persé in het mono seksuele hokje past: kom erbij, onder onze Bi+ Paraplu! Doe mee. We hebben plannen genoeg, ambitie genoeg en er zijn momenten genoeg. Want er is écht genoeg ruimte voor iedereen.



'Een week van varen, schilderen, zwemmen & wandelen'



TRANS PRIDE

De Trans Pride commissie had dit jaar voor een volle agenda met alle dagen een aantal activiteiten voor en door onze trans community gezorgd, van (schilder) workshops, een leerzaam panel met deskundigen, wandelingen, zwemmen, borrelen en dineren, tot de deelname aan de Canal Pride. Hierbij een beschrijving van een aantal onderdelen.

Healing Paint workshop by Teddy Lyon

Teddy, een Zuid-Afrikaanse kunstenaar, begon zijn workshop met een korte rondleiding langs zijn werk dat in het Student Hotel geëxposeerd was en daarna vertelde hij wat over de betekenis van een aantal van zijn werken en hoe schilderen therapeutisch kan werken. Daarna was het de beurt aan de deelnemers om hun diepste gevoelens aan het canvas toe te vertrouwen en de betekenis ervan met de groep te delen.

Het Healthcare panel

Nancy Siblini heeft haar masterscriptie medische antropologie gedaan over de ervaring van verschillende groepen in de transitie zorg. Camiel Welling is arts bij de GGD en medisch supervisor van de Transkliniek. Brand Berghouwer ontwikkelt een online training voor huisartsenprak-

tijken over transgender. We spraken over zowel transitiezorg als reguliere zorg. Eigenlijk bij alle zorg interacties lopen transmensen risico op discriminatie en is er een grote kans op te weinig kennis bij de hulpverlener.

Trans Zwemmen (Amsterdams golfslagbad)

We hadden dit jaar, net als vorig jaar, weer het grote golfslagbad. De gemeente Amsterdam heeft dat gereserveerd en betaald. Toegang was voor iedereen gratis. Zo'n 100 trans mensen hebben mee gezwommen en het was een succesvol event.

De VR experience

Dit betrof een mooie samenwerking met YouthPride en vond plaats tijdens de jongeren dag in het Pride Hotel. De experience is gemaakt voor cisgender scholieren en de bedoeling is dat zij ervaren hoe het is om niet gezien te worden voor de persoon die je bent. Er hebben ongeveer 100 mensen aan deze experience meegedaan. We kregen veel positieve reacties.

A fashionable transboot

Tenslotte had de Canal Pride: Trans Pride zou dit jaar aanvankelijk geen boot hebben, maar met €15.000 van de Pride Business club is dat uiteindelijk toch gelukt. Aan boord stonden 50 trans personen, waarvan een groot deel vluchtelingen. Voor de aankleding van de boot en vijf deelnemers waren we een samenwerking aangegaan met de Diversity Fashion Week. Het was een onvergetelijke dag voor iedereen.



ASIAN PRIDE

Dit jaar vond de eerste editie van Asian Pride plaats. Een programma gericht op de zichtbaarheid en emancipatie van Aziatische LGBTQ-gemeenschappen in Nederland. Het programma is samengesteld door Stichting Cinema Asia. Naast filmprogramma's, een picknick en Tai Chi, ook de eerste pan-Aziatische boot tijdens de Canal Parade. De boot is mogelijk gemaakt door YIP.com en de overige activiteiten door Stichting Pride Amsterdam.

Op 30 juli waren we present in het Pride Park met een stand om de Asian Pride activiteiten te promoten en om de Asian community deelnemers aan de Pride Walk te verwelkomen met een picknick. Daarnaast waren er twee TaiChi sessies gegeven door Jessie Yingying Gong waren ongeveer 40 personen deelnamen. Op 3 augustus kwamen zo'n 500 mensen naar het Mercatorplein om te kijken naar de Hong Kong Queerklassieker LANYU (2002). De film werd voorafgegaan door twee korte films van Europees-Aziatische makers: I DIDN'T DARE TO SPEAK van Aileen Ye en SOY SAUCE van Sarnt Utamachote. De avond werd geopend door Arnaud Kokosky Deforchaux met een Balinese dans. Op 5 augustus kwamen zo'n 20 deelnemers samen in het Pridehotel voor de Zine workshop 'A guide to loving me' die verzorgd werd door ChA4os Theory. In deze workshop gaven bezoekers op creatieve wijze uiting aan hoe en wanneer zij zich geliefd en gezien voelen.

Op zaterdag 6 augustus was het eindelijk zover. De "Phoenix Rising" boot was de kers op de taart na een week van succesvolle Asian Pride activiteiten en

maandenlang hard werken door het team. De boot trok de aandacht van bezoekers en media in binnen- en buitenland. Een aantal socialmedia berichten over de boot zijn in Azië viraal gegaan. Het entertainment op de boot werd verzorgd door DJ La Ona, MC Tjokky en Luk Hop Moon Kung Fu school. Ambassadeur Pete Wu, organisatoren Stephanie Yip (Yip.com) en Dewi Vrenegoor (CinemAsia) stonden de verschillende media te woord.

De Asian Pride was vernieuwend en hartverwarmend.



W We kijken terug op een zeer geslaagde eerste editie van Asian Pride, waarbij we de boodschap van het belang van representatie hebben kunnen verspreiden en een dankbare en hartverwarmende plek hebben kunnen bieden aan LHBTQ-personen met een Aziatische achtergrond. Bedankt!



'Kunst, performance en dans in Arabische sfeer'



MY ART, YOUR PRIDE Kunst, Performance & Dans

Op 6 augustus 2022 mocht YAKi Events als onderdeel van de Pride in Amsterdam een feest organiseren voor de POC/Moslim gemeenschap. Dit feest werd gesponsord door Pride Amsterdam als onderdeel van het officiële programma.

Het feest bestond uit meerdere onderdelen waarbij de nadruk lag op het verbinden van verschillende groepen uit de LHBTIA+ gemeenschap. Uiteraard was iedereen van harte welkom op het feest. We mochten maar liefst meer dan 300 mensen verwelkomen gedurende de avond. Het Parool Theater diende als locatie voor het feest en bestond uit drie verschillende elementen: Kunst, Performance & Dans.

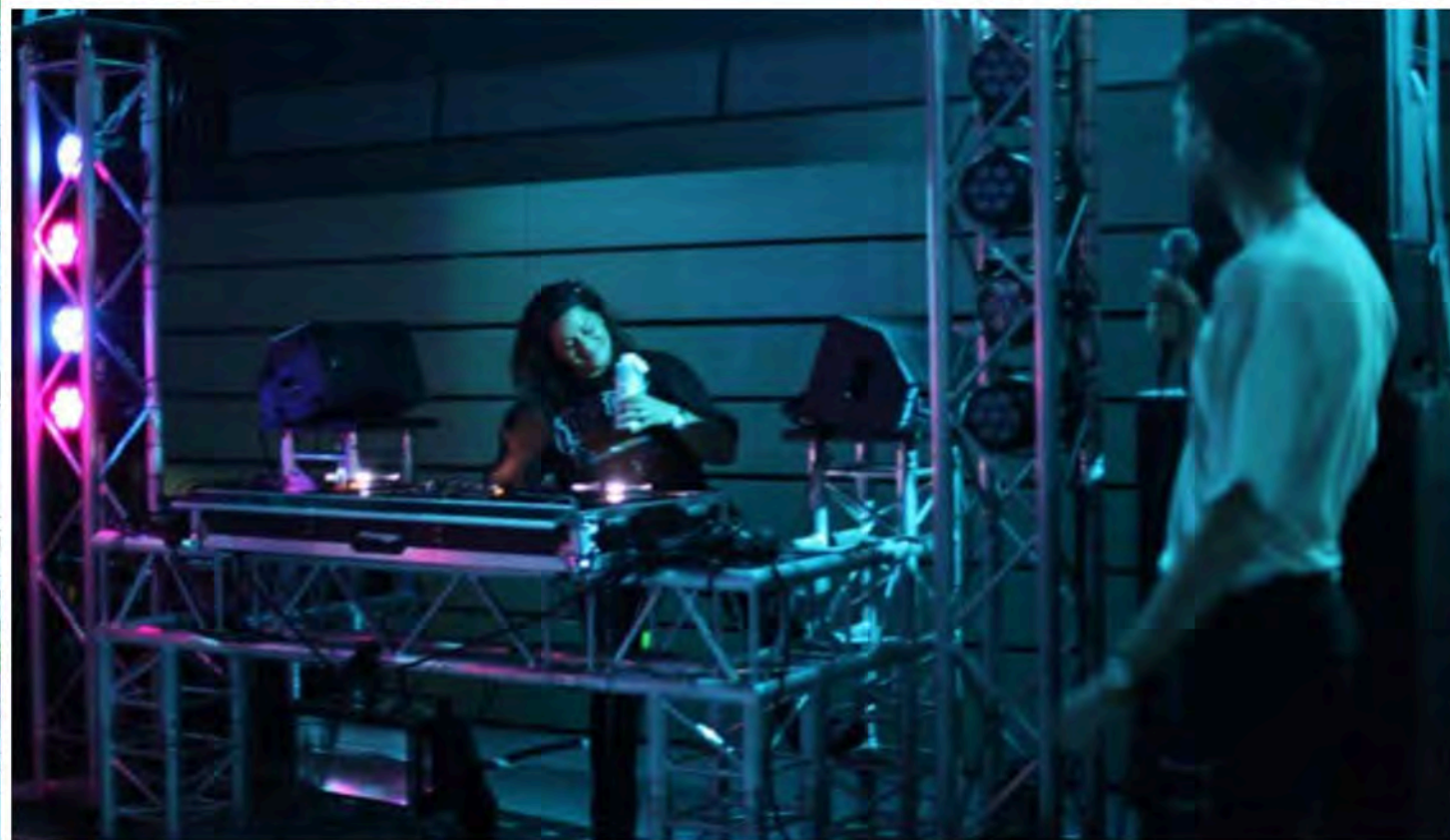
bijdrage door community member Sarah en een dansritueel door het collectief Analemma. Tijdens het dansritueel werd het publiek opgeroepen mee te doen en zo naadloos over te gaan in de "clubnight". De muziek van de 2e dj, DJ Joenes zweepte iedereen goed op, om vervolgens af te sluiten met een bijdrage van DJ Nanixa.

Het concept van YAKi om performances naadloos te combineren met een clubnight is zeer positief ontvangen door de aanwezige bezoekers. Men was razend enthousiast over de performances en de gekozen muziek. De gekozen muziekgenres waren: Arabisch, Afro, Afro house en Amapiano. Verder viel het iedereen op hoe gemêleerd de aanwezigen waren: van jong tot oud. Het grootste compliment dat de organisatoren hoorden was: "Wanneer is de volgende editie en dat gaat vast weer gebeuren toch?"

Sprinkelende Performances die overlopen in een Club Night

Het theater was ingericht met enkele kunstwerken van verschillende kunstenaars uit de queer gemeenschap. Deze vormden de achtergrond voor de andere onderdelen. De avond begon met een openingsset door DJ Cherine die ons vooral transporteerde naar Arabische sferen. Hierna was het tijd voor de performances een spokenword

Muziek: van Arabisch tot Afro House.





ALLE KLEUREN IN OOST



BACK IN THE OPEN AIR

Wat een feest om weer terug te zijn met onze openlucht-bioscoop avonden, en dit jaar zelfs met een extra dag op een mooie locatie aan de Zuid-As. De eerste twee avonden waren op het Mercatorplein waar beide dagen alle 400 stoelen compleet bezet waren.

Op de eerste avond heette Thomas Hermans, lid van het dagelijks bestuur Stadsdeel West, ons van harte welkom en stond de avond in het teken van de eerste editie van Asian Pride. De avond werd geopend met een Balinese dansvoorstelling van Kokosky Deforchau met daarna de vertoning van de Chinese queer cinema klassieker 'Lan Yu'. Een schrijnend portret van een onverwachte relatie tussen twee mannen die gevuld is met passie, bedrog, verlangen en spijt.

Op de tweede avond hadden we als voorprogramma een optreden van het Amsterdamse Gay Men's Chorus en een korte power speech van Thom de Vries die meteen een kleine inleiding gaf over de hoofdfilm 'Three Generations'. Een indrukwekkende film over een New Yorkse tiener die worstelt met haar genderidentiteit.

NEW: OPEN AIR IN ZUID

De derde voorstelling vond plaats op de avond voorafgaand aan de botenparade op het George Gershwiplein en werd geopend door de voorzitter van het dagelijks bestuur in Zuid, Bart Vink. Met het oog op het thema hadden we dit jaar Ceyenne Doroshov (oprichter en directeur GLITS) uit New York over laten komen en als voorprogramma hebben we haar geïnterviewd over haar werk. Aansluitend heeft haar neef, die mee was gekomen, een Vogue optreden verzorgd. Met dank aan Cinemien konden we die avond de film Swan Song vertonen. Een ontroerende film over een flamboyante bejaarde kapper die ontsnapt uit het verzorgingshuis om de haren van een overleden rivaal te knippen.



De zichtbaarheid van Asian Pride door Chinese Queer Cinema.

Nog een lange weg te gaan voor veiligheid en acceptatie.



PRIDE & SPORTS

VAN GOEDE AFTRAP TOT KOM AAN BOORD

Dit jaar lag de focus op zichtbaarheid van queer jongeren in urban sport en een succesvolle deelname aan de botenparade 'My gender, My Pride, My Sport' waarbij sekse-, (gender-) diversiteit en inclusie centraal stond.

De aftrap van de Pride was de kleurrijke Pride Walk, waar we met een breed scala aan sporten en enthousiaste sporters mee liepen richting het Vondelpark. Daar hadden we voor de invulling van het Pride Park de handen ineen geslagen met een aantal prominenten uit de Urban sport. In het Pride Hotel waren we de host van een speciale editie van de theatervoorstelling 't is stil aan de overkant'. Een educatieve voorstelling over vriendschap, voetbal en homoseksualiteit gericht op jongeren. Na afloop was er

een netwerkborrel waar we met de 80 aanwezigen hebben nagepraat over de voorstelling en de status quo van LHBTIQ+ en sport. Ideeën en initiatieven werden enthousiast uitgewisseld. De jaarlijkse open sportevenementen georganiseerd door de Amsterdamse LHBT sportverenigingen, zoals de Pride Run, de Love Swim, Smashing Pink tennis toss, waren een groot succes. Ook op de activiteiten als windsurfing, rugby, badminton, Krav Maga, rooftop yoga, (roller) skate, freerun en 3X3 basketbal kwamen veel deelnemers op af.

'My Gender, My Pride, My Sport'

Met de Supportcard van Philips die al in 2020 was toegekend, kon Pride and Sports meevaren. Aan boord waren alle 'kleurrijke' subculturen binnen de community vertegenwoordigd waardoor er een positieve evenwichtige sfeer ontstond. Onder de slogan 'Creating a safe space is a team effort!' vroegen we aandacht voor uitdagingen in de sport. Met name bij teamsporten lijkt er nog een lange weg te gaan als het om veiligheid en acceptatie gaat.





Cultuur zonder stadsgrenzen.



ARTS & CULTURE

De Stads-delen Cultuur

In aanloop naar de Pride hebben we op verzoek van het Nederlands Openluchtmuseum in Arnhem, samen met COC Nederland, een stukje van hun park ingericht en daarmee invulling gegeven aan het thema 'Hoe vrij ben jij?' De regenboog picknicktafel en 10 van onze community vlaggen hebben een jaar lang gestaan en bij veel bezoekers tot discussie geleid.

Met meer dan 70 programmaonderdelen was de agenda van Arts & Culture Pride uitgebreider dan ooit. Er was een ruime keuze uit exposities, theater, cabaret, film, dans, muziek, boekpresentaties, tours en workshops. De programmering was verspreid over alle stadsdelen, tot zelfs in Zandvoort. Zowel kleinere locaties als het Zonnehuis, diverse kunstgaleries, Mezrab, Polanentheater, als grotere locaties zoals ITA, Delamar, Muider slot, Nieuwe Kerk deden mee. En in Zaandam kon door een financiële bijdrage van Pride Amsterdam, de expositie 'Made in Dolland' van Dolly Bellefelur plaatsvinden.

Opvallend veel woonzorgcentra organiseerden culturele activiteiten voor

bewoners en vrienden. In het Pride Hotel, weer de fantastische festival hub met geweldige ondersteuning door alle vrijwilligers en medewerkers, vonden ook veel kunst- en cultuurinitiatieven een plek.

Samenwerking was er dit jaar met de Women & Pride commissie, de OBA en Queer Currents. Laatste ontving zelfs een financiële bijdrage van €6000 om activiteiten voor gemarginaliseerde groepen te organiseren.



RELIGIOUS PRIDE

VAN 'PRAYER FOR PRIDE' TOT REGENBOOGVIERING

Vieringen met een religieus karakter voor gelovigen en bondgenoten.



Al ruim tien jaar worden er tijdens de Pride week activiteiten met een religieus karakter of over religieuze thema's georganiseerd. In de afgelopen jaren is de betrokkenheid van een aantal kerken bij Amsterdam Pride gaandeweg groter geworden en het aantal vieringen en zo ook de belangstelling neemt alleen maar toe. De Religious Pride Commissie is dankbaar voor de mogelijkheid ook de levens van gelovige LHBTI'ers en hun bondgenoten zichtbaar te maken en te faciliteren.

Pride Pelgrimage, walk en Park

De Pride week opende evenals vorig jaar met een Pride Pelgrimage, een activiteit vanuit het Pride Kerkdienst team. Dit jaar werd een miniversie van de pelgrimage gelopen die van West naar Oost en van Zuid naar het centrum van de stad voerde om daar aan te sluiten bij de 'Prayer for Pride' in de Westerkerk, welke tijdens de Pride in de regenboogkleuren was uitgelicht. In deze korte viering, georganiseerd door jongerenplatform HolyHub, gingen ds. Rosaliene Israël, scriba (algemeen secretaris) van de Protestantse Kerk Amsterdam en ds. Wielie Elhorst voor. Daarna liepen we gezamenlijk met ongeveer 60 personen mee in de Pride Walk. Aangekomen in het Pride Park zagen we een heuse 'relistraat' met kramen van het Leger des Heils, de Evangelisch Roze Vieringen en Beit Ha'Chidush.

leiding van Barbara Rogoski. In de Uilenburger Sjoel vond de Pride Sjabbat van Beit Ha'Chidush plaats met Alexander Yonatan de Vries als de chazan (voorzanger) en de Hongaarse Judit Gyarfas te gast was voor het leiden van de dienst en de drasja (toelichting op de paragraaf van die week) verzorgde. In het 'Korps Amsterdam Goodwill' op de Wallen vond een Regenboogviering plaats van het Leger des Heils onder leiding van de regio-officier Margo Merts-Tinga en de Australische officier Kristopher Halliday (initiatiefnemer van het internationale platform Included dat zich wereldwijd sterk maakt voor de positie van LHBTI-personen in het Leger des Heils). Het Leger des Heils organiseerde daarnaast ook een open avond rond de LHBTI-thematiek onder leiding van ds. Alexander Noordijk. Om de Pride week af te sluiten was er onder leiding van ds. Wielie Elhorst de traditionele Pride dienst in de Keizersgrachtkerk. Voorganger in de dienst was ds. Eleonora Hof, predikant van de Verenigde Protestantse Kerk België. Voor het eerst opende de Keizersgrachtkerk (wijkgemeente van de Protestantse Kerk Amsterdam) haar deuren op zaterdag speciaal voor bezoekers van de Canal Parade.

Vieringen

Er waren weer meerdere Pride vieringen. Eén in de Oude Lutherse Kerk, waarin ds. André van der Stoep voorging. De Evangelisch Roze Viering, gefaciliteerd door Erik van der Waal en onder

Groot Amsterdam

In Monnickendam organiseerde ds. Alexander Noordijk een Tafeltijd Bijeenkomst in het kader van Pride. Het is de bedoeling de Pride Pelgrimage volgend jaar in Monnickendam te beginnen. De Religious Pride Commissie is trots op alle resultaten en dankbaar voor de mogelijkheid ook de levens van gelovige LHBTI'ers en hun bondgenoten zichtbaar te maken.

'Onder de regenboog, Geloof, Hoop & Liefde'



FETISH PRIDE 2022

'een Fetish Festival'

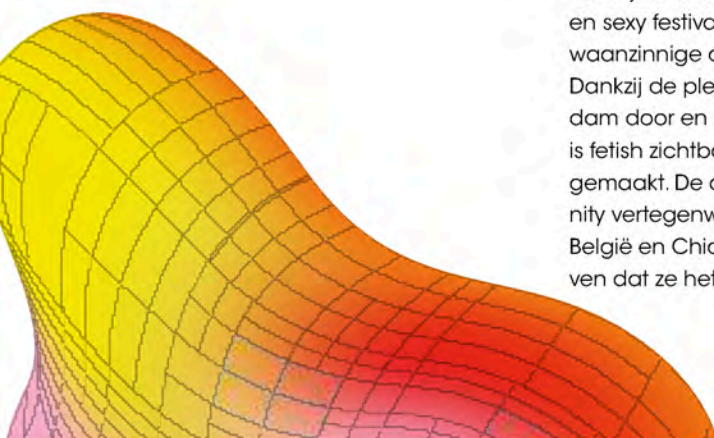
De representatie van fetish op Pride Amsterdam was een groot succes. Terwijl in steden en landen om ons heen gediscussieerd wordt of fetish wel op Pride thuishoort, is Pride Amsterdam de eerste Pride organisatie ter wereld die dat statement maakt: 'JA' fetish hoort volmondig op de Pride en wij steunen de fetish community.

Er zijn tijdens de Pride 2022 diverse evenementen georganiseerd en er zijn mooie statements gemaakt. Zo was er Fetish@ de Pride Walk, met zichtbaarheid en trots hebben deelnemers meegedaan aan deze wervelende Pride Walk. Daarna was er een kraam op de Rainbow Market in het Pride Park wat tot vele bezoekers en belangstelling resulteerde.

Een daverend Feest 'Crashen'

Naast de Fetish kroegentocht, de BDSM-workshops in het Pride Hotel was er natuurlijk het fameuze 'Crash feest' op het Beursplein hartje Amsterdam. Deze versie van 'Crash' met een groot podium op het plein was weer een kleurrijk, inclusief, extravagant, kinky en sexy festival met diverse acts en waanzinnige optredens. Dankzij de plek tijdens de Pride Amsterdam door en met de fetish community, is fetish zichtbaar en laagdrempelig gemaakt. De aanwezige fetish community vertegenwoordigers uit Finland, België en Chicago hebben aangegeven dat ze het voorbeeld van Pride

Amsterdam willen volgen om Pride en fetish weer dichterbij elkaar te brengen. De bezoekersaantallen waren hoog en het maakte dat mensen met interesse in fetish voor het eerst meededen aan activiteiten, en het zorgde ervoor dat mensen zonder eigen interesse in fetish veel positiever naar onze community kijken. Redenen genoeg om deze 'crash' en alles eromheen keihard te gaan vervolgen.



Het 'Crash' feest was kleurrijk, sexy, inclusief, extravagant & kinky.

Cinema uit het Midden-Oosten

LHBTQI-personages en onderwerpen in de populaire cinema van het Midden-Oosten

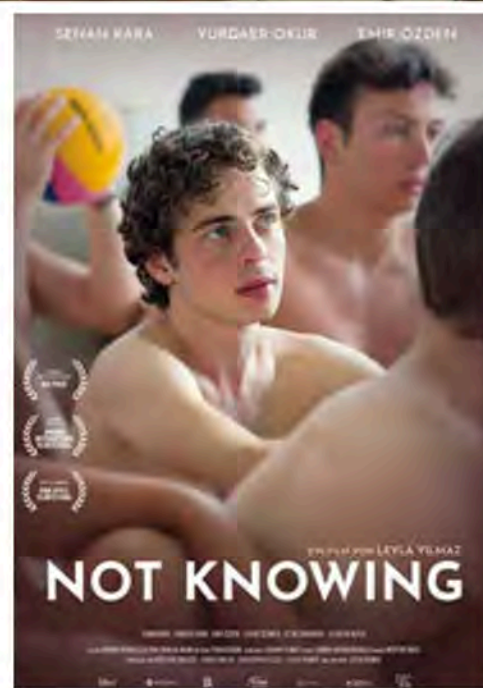
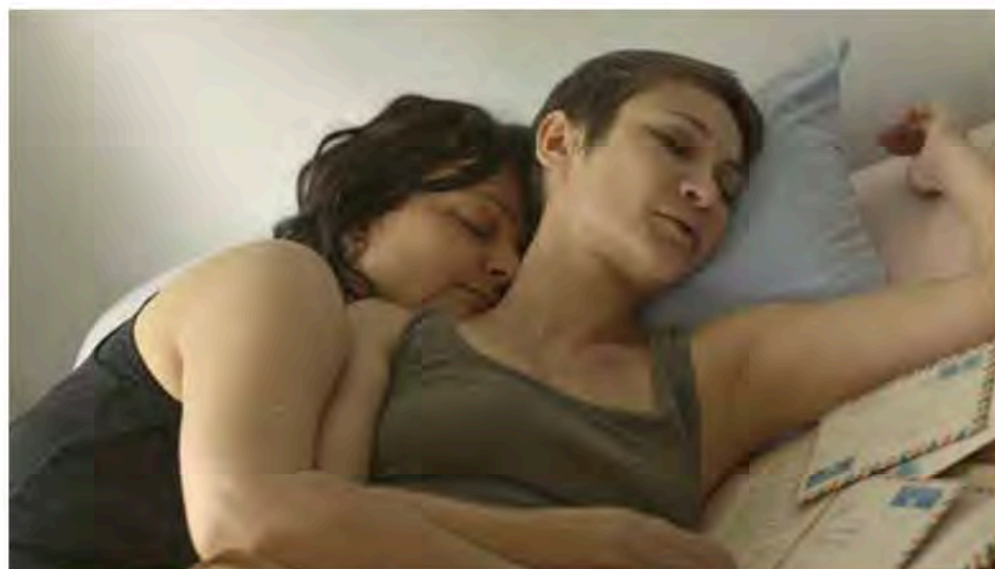
Op zondag 31 juli en dinsdag 2 augustus organiseerde ik een aantal vertoningen van films die een oorsprong hebben in West-Azië en Noord-Afrika en die elk een verband hebben met LHBTQI+ onderwerpen. Er waren twee Turkse films, *Love, Spells and All That* van Ümut Ünal (2019), een serieuze romantische film, over twee vrouwen die ooit een relatie hadden, elkaar twintig jaar niet meer hebben gezien en – gelukkig – opnieuw verliefd worden. Verder *Bilmemek, Not Knowing*, van Leyla Yilmaz (2019), een drama-film over het tragisch einde van een jonge jongen die zich niet begrepen en erkend voelt door zijn omgeving, die aanvankelijk verkeerd op zijn homo-seksualiteit reageert.

Vervolgens *Facing Mirrors* uit Iran van Negar Azerbaijani (2011), over een verstandhouding tussen een jonge transman in transitie en een vrouwelijke 'snor'-taxichauffeur, die aanvankelijk verschrikt reageert op haar passagier, maar hem uiteindelijk helpt bij het ontsnappen aan een poging van zijn conservatieve vader die hem, als vrouw, in een gedwongen huwelijk wil storten.

Meerdere films zijn de revue gepasseerd. De opkomst viel wat tegen. Wat wellicht ook te wijten was aan de vrij late definitieve vaststelling van het programma.

De bezoekers waren echter enthousiast en er ontstonden mooie geanimeerde discussies.

Neil van der Linden



Zichtbaarheid met vlag en wimpel

Verslag zichtbaarheids campagne Pride Amsterdam

Tijdens de Pride Walk en Pride Park in Amsterdam op 30 juli 2022 organiseerde de Nederlandse Organisatie Aseksualiteit (NOA) een zichtbaarheids campagne om meer informatie te verspreiden over aseksualiteit en aromantiek. Met financiële hulp van Pride Amsterdam hebben we o.a. geïnvesteerd in flyers, stickers & buttons, en voor de nieuwe vrijwilligers T-shirts met het NOA-logo. Verder hebben we diverse Pride-vlaggen van het aseksuele spectrum en het aromantische spectrum aangeschaft.

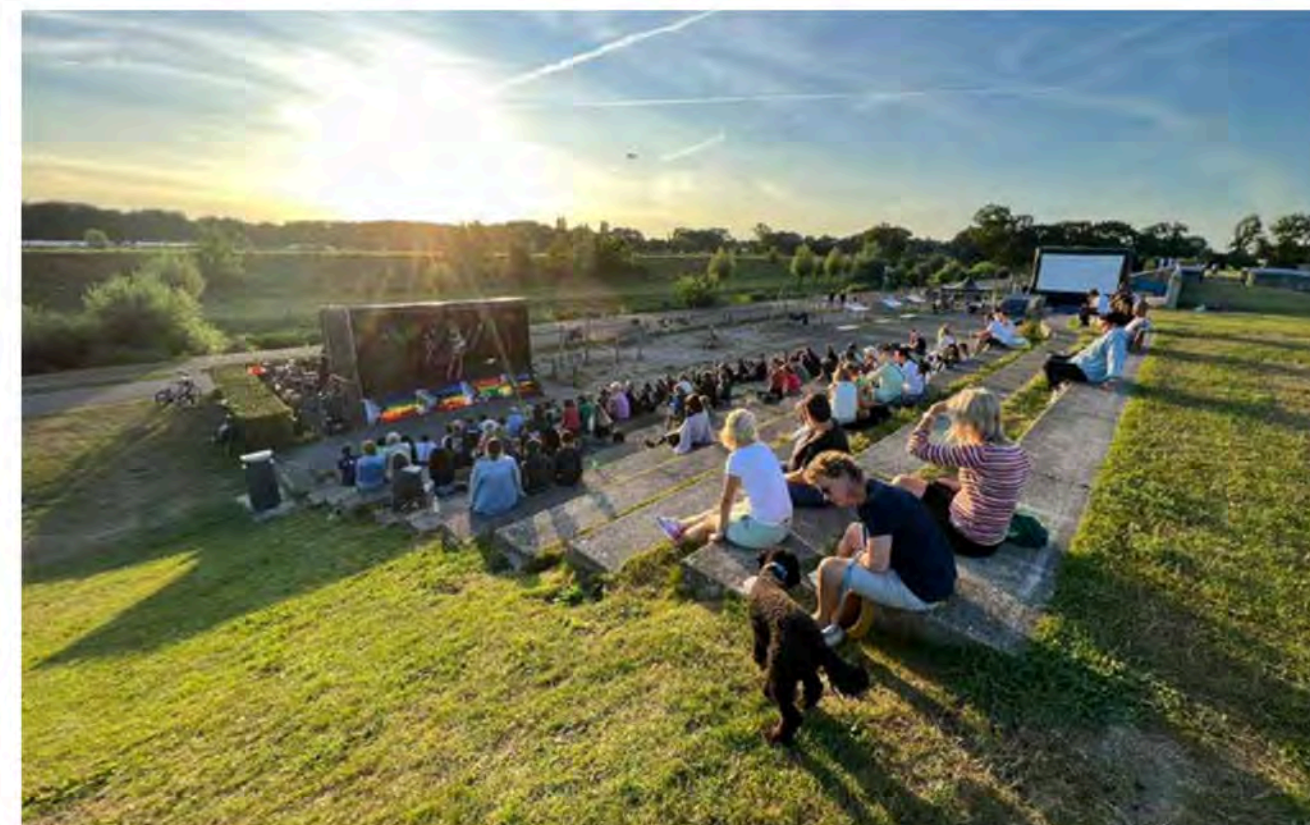
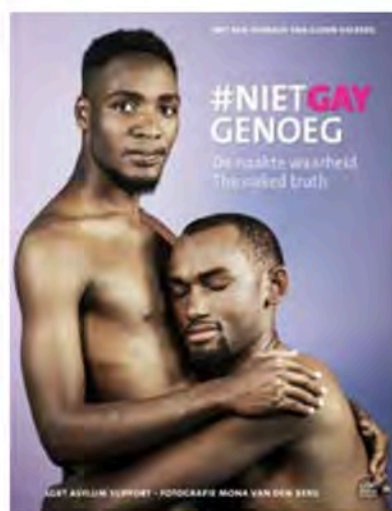
Uiteindelijk hebben er 15 mensen met ons meegelopen tijdens de Pride Walk. Daarbij kwamen onze vele vlaggen goed van pas. Al voor de Walk en tijdens het lopen werden er veel vragen gesteld over onze verschillende vlaggen. De zichtbaarheids campagne is goed geslaagd.

Op de Rainbow Market in het Vondelpark hebben we veel mooie gesprekken gehad en veel mensen kunnen informeren over aseksualiteit. Er waren ook een paar mensen die met een grote boog om de kraam heen liepen, lacherig deden of beledigende opmerkingen maakten. Dit soort interacties laten echter zien waarom het belangrijk is om dit soort zichtbaarheidsacties te blijven organiseren. Ook binnen de LHBTQIA+-gemeenschap worden we helaas niet altijd serieus genomen. Dit mocht de pret echter niet drukken. We hebben met de aanwezige NOA-vrijwilligers een ontzettend leuke dag gehad en we hebben vanuit de Nederlandse aseksuele gemeenschap (en daarbuiten) vele complimenten gehad. Het effect van onze zichtbaarheidsactie bij Pride Amsterdam hebben we al kunnen merken via onze sociale media. We hebben veel extra vragen gehad en zo zijn we inmiddels uitgenodigd om naar de Zwolle Pride en Limburg Pride te komen. Hoe mooi is dat!



#NietGay Genoeg

In het Pride Hotel presenteerde Sandro Kortekaas zijn boek '#NietGayGenoeg, De naakte waarheid -The naked truth' met fotografie van Mona van den Berg en een tekstbijdrage van Glenn Helberg. 28 onterecht afgewezen LHBTI-asielzoekers waarvan sommigen na jarenlange procedures toch door de IND geloofd werden, vertellen hun verhaal waarom zij door de IND zijn afgewezen als #NietGayGenoeg. Jaarlijks worden tientallen LHBTI-vluchtelingen door de Nederlandse overheid afgewezen omdat ze "niet gay genoeg" zijn. Deze mensen zijn gevlucht uit hun homofobe thuiscultuur en worden in Nederland wederom niet geaccepteerd. De gevolgen van dit - vaak willekeurige - beleid van de IND (Immigratie- en Naturalisatiedienst) zijn ingrijpend: veel menselijk leed en jarenlange procedures.



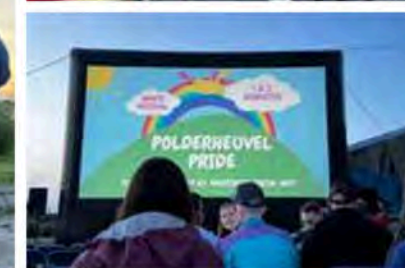
Polderheuvel

Het gras is groener op de Polderheuvel

Op maandag 1 & dinsdag 2 augustus 2022, organiseerde 'stichting Onderste-Boven' voor het eerst een geluidsarm, kleinschalig gratis en gezellig Pride festival op de Polderheuvel in de Tuinen van West, door queer vrouwen voor iedereen.

Met activiteiten voor alle leeftijden zoals samen picknicken en sporten begeleid door de klanken Dj's en met akoestische optredens, afgerond met een Openluchtbioscoop hebben we een mooie nieuwe loot aan de tak van de Amsterdamse Pride kunnen realiseren. Het was vrolijk en liefdevol. Deelnemers, vrijwilligers en bezoekers waren ronduit positief.

Buurtbewoners en LHBTI+ personen uit Amsterdam en ver daarbuiten vonden hun weg naar deze groene oase aan de rand van de stad. We hebben dit jaar een goede basis gelegd voor de toekomst. Er is ruimte voor nog meer bezoekers. Voor de editie van 2023 zullen we daar dan ook onze groene pijlen op richten.





Prismagroep

'A safe place where you can share stories and be who you are'

Dinsdagavond 2 augustus vond onze Pride & ballroom bijeenkomst plaats in het Pride Hotel. We gezamenlijk Kumpir gegeten en na een optreden van de House of Makaveli begonnen we aan een panelgesprek. In het panel zaten: Inaya Zarakhel (Pakistaanse hijra), Caroline Obispa (Antilliaanse ally werkzaam bij de nationale jeugdraad), Fatih Bici (psychiatrisch arts bij de Transkliniek) en Shaquille (dierenarts en ballroom artist) Wij hebben het over de volgende onderwerpen gehad: empowerment van biculturele LHBTQI+, gender, seksualiteit, racisme, homofobie, transfobie, seksisme, xenofobie, racisme, discriminatie, islamofobie, familie, zelfontwikkeling, relaties, elkaar steunen, intersectionaliteit en superdiversiteit. Er waren 45 bezoekers, voornamelijk uit de regio Amsterdam, maar ook uit Rotterdam en AZC's Ede-Wageningen en Hoogeveen. Wij kregen vele positieve reacties van de bezoekers over de inhoud, optredens, locatie en het eten. Wij willen Stichting Pride Amsterdam bedanken voor het mogelijk maken van deze bijeenkomst en hopen volgend jaar weer samen te kunnen werken.



Respect2Love

Respect2Love is een platform van COC Nederland voor het ondersteunen, versterken en mobiliseren van bi-culturele lhbtqi+ personen. Tijdens de Amsterdam Pride 2022 heeft Respect2Love in samenwerking met Stichting Pride Amsterdam twee workshops georganiseerd in The Pride Hotel. Deze workshops zijn onderdeel van de zomereditie 2022 van het Respect2Love Empowerment Programma, een initiatief waarbij bi-culturele LHBTQ++ frontliners/rolmodellen worden getraind en gecoacht om zich (beter) in te zetten voor de community met de aangereikte kennis en vaardigheden. De beide workshops in het Pride Hotel waren toegankelijk voor een breder publiek en waren in de Engelse taal.

Workshop Social Media Activisme

In deze eerste workshop zijn we gedoken in het gebruik van social-media als een hulpmiddel om iemands activistische opvattingen in context te plaatsen en uit te dragen, en na te gaan hoe dit gebruikt kan worden voor community building. Met een perspectief gericht op zorg en digitale veiligheid is er nagedacht over de voordelen en nadelen van online activisme, het creëren van de grenzen en de overgang naar een hybride manier van organiseren in digi-

tales omgevingen. De trainer was Joana Cavaco. Zij creëert safe spaces, ontwikkelt methodes om kunst en activisme met elkaar te verbinden en strijdt voor de uitbanning van straatintimidatie. In Amsterdam doet ze dat onder andere via haar vrijwilligerswerk als coördinator voor Black Pride NL en internationaal als organisator van de SLUTWALK.

Workshop Healing & Self-Care

In de LHBTQ+ gemeenschap is dit soms moeilijk omdat deze gemeenschap vaak wordt geconfronteerd met geweld, uitsluiting en vooroordelen, wat self-care niet alleen moeilijk, maar ook belangrijker maakt. Tijdens deze workshop hebben we hierbij stilgestaan. Het leven is namelijk ingewikkeld en zoveel verschillende aspecten in het leven vragen onze tijd en aandacht terwijl we ook allemaal plezier willen hebben en willen genieten van ons leven. De trainer die de workshop heeft gefaciliteerd is Andrea Vogelsanger. Andrea is gespecialiseerd in geweldloze communicatie & mindfulness, systemisch werk & healing. Ze identificeert zichzelf als een queer vrouw van kleur, en was een actief lid van de queer of colour groep 'Strange Fruit'. Ze vindt het proces van zelfzorg een manier om onszelf te bevrijden en een pad van collectieve vrijheid en samenwerken.



Special Social Club Pride

"Mogen houden van wie je wilt en mogen zijn hoe we ons voelen"

Zonder vooroordelen of negativiteit. Een evenement dat in het teken staat van verbinding, acceptatie en jezelf kunnen zijn. Want hoe kan het dat dit nog steeds niet voor iedereen mogelijk is? Ook onze doelgroep loopt dagelijks tegen deze onderwerpen aan, ze voelen zich vaak niet geaccepteerd, bekeken of niet begrepen. De Pride voor hen is een moment om zichzelf te kunnen en mogen zijn en dat was terug te zien in de Special Social Pride Party op 6 augustus!

De Social Pride Party is voor je mooiste outfit.

Samen met Jess, een van onze ambassadeurs en vaste deelnemer, organiseerde wij tijdens de Pride op 6 augustus De Special Social Pride Party! Jess is transgender en heeft een licht verstandelijke beperking, hij voelt zich niet altijd geaccepteerd in de huidige samenleving. Door de Pride heeft hij het gevoel dat hij samen met andere zichzelf mag zijn. 'Ik voel me dan fijn om dit uit te dragen naar de wereld.' Het evenement vond plaats in de Tolhuistuin in Amsterdam Noord. Door middel van een bijdrage van de Pride waren wij in de mogelijkheid om extra uit te pakken tijdens deze editie. Zo was er door de hele zaal Pride decoratie te vinden, overal hingen lichtgevende ballonnen, Pride vlaggen.

De band van de avond Sunrise Paradise, een band die zich hard inzet voor inclusie. Zij kwamen uitgedost als dragqueens en speelden herkenbare oude hits waardoor de hele zaal los ging. Capido was aanwezig als Love Doctor, het trefpunt voor vragen over seks, liefde en vriendschap. Er was een make-up artist die leuke glitter make-up opdeed bij de aanwezige en een afsluitende drag queen show. Iedereen was gevraagd om in zijn mooiste outfit te komen! Op het eind was er een uitreiking voor de best geklede deelnemer; deze kreeg een gratis kaartje voor de volgende editie en mocht een pinata vol met snoep stukslaan. Er werd gepraat en enorm gelachen, maar vooral heel erg veel gedanst!



Zero Flags Project

Monument of Visibility op het Museumplein.

Vrijdag 29 juli zijn in de vroege ochtend de 72 vlaggen (71 vlaggen voorzien van een zwarte rouwvimpel van de landen ter wereld waar homoseksualiteit nog in het wetboek van strafrecht staat en 1 regenboogvlag) geplaatst op het Museumplein. Aansluitend zijn bij elke vlaggenmast de naam van het land en de betreffende straf aangebracht. Ook zijn er informatieborden geplaatst met uitleg over het Zero Flags project.

Om 14.00 uur was de formele opening van het project. Verschillende sprekers hebben het woord gevoerd. Ter afsluiting was er een drankje voor de aanwezigen. Tijdens de Pride Week zijn een aantal bordjes van de vlaggenmasten verwijderd. Het Zero Flags project heeft die echter waar mogelijk weer aangevuld en teruggeplaatst. Diverse media hebben aandacht besteed aan het project. Waaronder RTL-nieuws die een zeer compleet en uitgebreid artikel heeft gepubliceerd.

Deelname aan de Pride Walk

Het Zero Flags project heeft dit jaar niet meegelopen met de Pride Walk, maar heeft zich tijdens de Pride Walk opgesteld in het Vondelpark, waarbij vrijwilligers aan beide zijden van het wandelpad op een houten kist met een van de 71 vlaggen met rouwband stonden. Een bordje om de nek van de vrijwilliger vermeldt de straf die bij de vlag en het land hoort. De Pride Walk ging door deze 'haag' van Zero Flags vlaggen heen naar het Pride Park evenement. De Pride Walk organisatie liet ons weten "Heel veel mooie en goede en emotionele reacties hebben ontvangen". We denken dat dit echt een mooi concept was door erlangs te lopen. Waardoor de community ook ziet dat het in de wereld nog niet klaar is. Tijdens de Pride opening in het Pride Park zijn de 10 landen waar de doodstraf geldt op homoseksualiteit op het podium gevraagd en is een kort interview met uitleg geweest. Het was een geslaagde sessie maar helaas was de vlag zonder wimpel.



De Burgermeester van Zandvoort maakt het thema van de Pride bekend.



Pride Business Club

Voor onze honderd leden konden we in maart 2022 eindelijk weer eens een bijeenkomst organiseren. We waren te gast bij Stichting LHBT aan Zee in Zandvoort die daarvoor Club Nautique ter beschikking had gekregen. Onze directeur Lucien Spee maakte samen met David Moolenburgh het jaarthema bekend. Op onze roze zeepkist kregen verschillende organisaties de kans hun initiatief te presenteren. Zo kwam RightAbout-Now haar theateervoorstelling Queen of Disco pitchten, kwam Hans Verhoeven praten over zijn idee voor een Internatio-

naal Solidariteitsfonds en vroeg Iline Ceelen welke leden mee wilde werken aan haar afstudeeronderzoek over Pinkwashing. In juni hadden we onze tweede bijeenkomst en waren we te gast op het hoofdkantoor van RITUALS op de Herengracht. Het was een geslaagde VrijMiBo met een mooie kans voor onze nieuwe leden om zichzelf te presenteren en te vertellen wat zij de rest van het jaar doen om diversiteit en inclusie te bevorderen op de werkvloer. Op de avond voor de Canal Parade

waren onze leden te gast bij de traditionele Cocktail in Hotel Sofitel Legend The Grand. De bijna 500 gasten konden genieten van optredens van Paul Morris, April Darby, Marek Brazda en Cabaretgroep Queens English Company. Tussendoor kon men dansen op de beats van DJ Shug La Sheedah. De burgemeester was langsgelkomen om onze ambassadeur Diva MayDay de Frans Banninck Cocq penning op te spelden. Het maandblad Quote kwam langs om een item te maken over onze unieke business club.





PARTY TIME

De straatfeesten & optredens zijn een belangrijk onderdeel van de Pride week. Elkaar ontmoeten, bijpraten, dansen. Maar vooral genieten van sprankelende straatfeesten en evenementen.

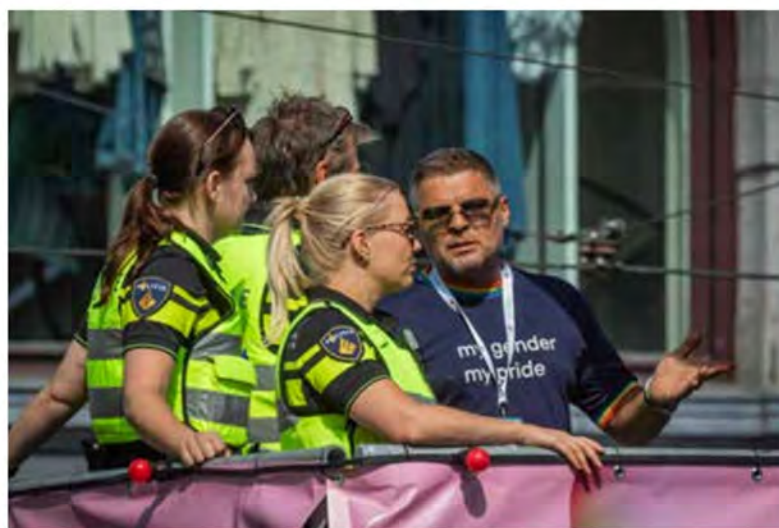


'Streetparty's & optredens geven de stad een goede Vibe'



'Een feest van liefde en erkenning- en herkenning'





MAIN STAGE

Susdaect ecaborum reptas acepeliq... officab iderfere, sequia autaeptatur re... ficab iderfere, sequia autaeptatur re...





CLOSING PARTY

Desti sinis elesto ea nem seniendam volorepe poresequibus maios nimi, east haria sum, om-
nisi ipsus eaqui voloria volorio nsequosae earibus magni omnis quia pa aspelit aperum-
quas rest rerumqui quam eosandam qui officillest alit, vellupti odi aut ullaborpos essitae ctu-
repr atecte post maximol uptiore persper sperit pliquae occattem fuga. Nam eosam idicab
is porions edigent volorum facessus, voluptatur? Quis nient lab il modigenis quias molut fa-
cese volorro quos nis doluptae dolorem sitios soluptate nim exerferor susti autem quostio ssi-
tistibus ut maionem oluptatur, sitate pe lant.



**Streamer
Eveniendi berovi
dolupta turiam
ctus voluptatur?**

BOTENPARADE

Na 2 jaar afwezigheid vond op zaterdag 6 augustus 2022 dan eindelijk de 25ste editie van de wereldberoemde botenparade plaats. Volgens velen het hoogtepunt van Pride Amsterdam! Opnieuw stonden er honderdduizenden bezoekers langs de route en meer dan 8000 deelnemers op de parade boten zelf.

Deelnemers

In februari 2020, een maand voordat Nederland op slot ging vanwege COVID-19, hebben we de deelnemers van de 25ste editie bekend gemaakt. In de twee jaar die volgde zijn enkele deelnemers helaas afgevallen en konden partijen op de wachtlijst instromen. Maar grotendeels was de parade precies als toen geselecteerd.

Route & handhaving

De botenparade is zonder noemenswaardige incidenten verlopen. De route liep traditiegetrouw van het Oosterdok via de Amstel door de Prinsengracht tot aan het Westerdok, waarbij dit jaar opnieuw werd gehandhaafd op feestjes/geluid vanaf de kade. Daartoe werd er dit jaar wederom gewerkt met Pride Vignetten. Iedere bezoeker met een boot diende voorafgaand een Pride Vignet aan te schaffen. Hierdoor konden we de toestroom reguleren en boten controleren op aanwezigheid van geluidsinstallaties.



De Amsterdamse grachten vormen het prachtige decor van de Botenparade.



Roze Zaterdag Goes 2023

Goes is gaststad voor Roze Zaterdag die op 17 juni 2023 plaats zal vinden. Roze Zaterdag is het Nederlandse equivalent van de Amerikaanse Prides die hun oorsprong vinden in de herdenking van de Stonewall rellen uit 1969 in New York. Roze zaterdag vond voor het eerst plaats in 1977 en vindt jaarlijks telkens in een andere stad plaats.



PARELS

Er voeren dit jaar weer een aantal parels mee. Bijzondere boten die voor het eerst meevaren of vanwege hun boodschap opvallen of een jubileum vieren.

MSA Motorclub

MSA bestaat 50 jaar en de leer-scene is in die tijd erg veranderd, van ver in de kast en stiekem met leer aan op de motor, naar deelname aan Pride Amsterdam. Aan boord van de boot een gemengd gezelschap van oud en jong, homo, hetero, en iedereen die zich fijn bij hen voelt. Leer en fetish zijn beperkt zichtbaar en daar hebben ze met hun boot verandering in willen brengen.



Support Card

De tweede supportcard is gefinancierd door de Rabobank en gegeven aan de Roze Boswachters die met hun deelname wilde laten zien dat het clichébeeld van de boswachter met baard en hoedje achterhaald is en dat sekse, geartheid, leeftijd of kleur niet uitmaken en dat iedereen welkom is bij Staatsbosbeheer.



Pink Nieuw West

Pink Nieuw West vierde met haar deelname een jubileum. Al 10 jaar organiseren zij maandelijks bijeenkomsten voor LHBT's en sympathisanten. Onderwerpen en onderdelen die daarbij centraal staan zijn verkiezingen, adoptie, coming-out, films, etc. Jaarlijkse lopen zij mee met de Pride Walk en dit jaar stonden ze dus ook op een boot.

UNHCR

Niemand zou moeten vluchten om wie die is of wie die liefheeft. De VN-vluchtelingenorganisatie voer mee om aandacht te vragen voor het feit dat LHBT's wereldwijd nog altijd gediscrimineerd, bedreigd en in een 70 landen nog vervolgd worden en de kans lopen opgesloten of ter dood veroordeeld te worden. Velen hebben daarom geen andere keuze dan te vluchten.



Support Card

Voor deze 25ste editie van de botenparade waren er twee support cards uitgedeeld. Eén door Philips aan stichting Pride & Sports, omdat jezelf kunnen zijn in sport nog steeds geen vanzelfsprekendheid is en de weg naar een LHBT-sportvereniging vaak nog onbekend.



Roemeense boot

Ondanks de toetreding van Roemenië tot de EU staan LHBT-rechten nog enorm onder druk en heeft men onlangs nog geprobeerd de grondwet zodoende te wijzigen dat een openstelling van het burgerhuwelijk voor partners van gelijk geslacht onmogelijk zou worden. Met hun deelname heeft stichting Rompro aandacht gevraagd voor hen die in angst een verborgen leven leiden en het recht op een normaal leven, voor hen hier en in Oost-Europa.



BOTENPARADE FONDS

Non-profit LHBT-organisaties en particuliere betalen slechts een fractie van de kostprijs voor deelname. Toch kunnen de kosten hoog oplopen waardoor er soms weinig geld overblijft om de boot aan te kleden. Daarom stellen wij jaarlijks extra budget ter beschikking waar deelnemers in de categorieën 3, 4, 10 en 11 een beroep op om mogen doen. Dit jaar hebben de volgende partijen een bijdrage ontvangen: MSA-motorclub (€2.500), Drag Queens United (€2.500), Pink Nieuw West (€2.500), Trans Pride (€7.500), Pink Ladies on Stage (€2.500), Netzo Volleybalvereniging (€2.500), Bi+ Nederland (€2.500), Stichting ROMPRO (€2.500), Stichting Love Planet (€2.500), LGBT-Assylum Support (€2.500), Stichting 3Layers (€2.500), Pride & Sports (€10.000) en Phoenix Rising (€20.000).

MSA-motorclub

Ons thema voor de boot was het trots tonen van onze fetisj, zowel leer als rubber, en uniform. Er voeren diverse titelhouders mee zoals Mr Leather Netherlands, Ms Leather Netherlands, Mr Rubber Netherlands en verschillende buitenlandse titelhouders



Rompro

Voor het eerst konden we met een Roemeense boot meevaren. Naast 14 Roemeense LHBT+ personen, 15 Oekraïense LHBT+ vluchtelingen hadden we ook 40 Roemeense allies aan boord. We kregen talloze positieve reacties en hebben het gevoel dat we ons doel hebben bereikt en onze deelname echt impact heeft gehad.



Bi+ Nederland

Veel bi+ mensen op de boot lieten ons weten dat het voor het eerst voelde dat de Pride nu ook van hen is en dat zij door hun deelname, echt een stap in hun eigen zichtbaarheid hebben gezet. Kortom, het was empowering voor veel bi+ deelnemers. Al met al een zeer geslaagde eerste editie voor de Bi+ Boot van Bi+ Nederland.



Pink Nieuw-West

Met onze boot verbeelden we de boodschap dat het niet voor iedereen makkelijk is om zichzelf te kunnen zijn. We deden dit door onder grijzen capes met de tekst 'onzichtbaar in Nieuw-West' vandaan te komen en dan ineens in kleurrijke kleding te staan met de 'Zichtbaar in Nieuw-West'.



LGBT Asylum support

We waren onverwacht niet meer welkom aan boord bij UNHCR Nederland en daarmee leek ons protest onzichtbaar te worden. Door snel ingrijpen van stichting Pride Amsterdam konden we gelukkig toch meevaren met een groep van 40 afgewezen lhbtq+ asielzoekers en kregen we een ere plek vooraan in de parade.



Love Planet

Stichting Love Planet kreeg het uiteindelijk niet voor elkaar om een boot te produceren. Dit vonden wij zeer jammer en hebben hen geholpen aan een ruime zichtbare plek langs de route, zodat ze met haar achterban toch naar de botenparade kon komen.



Pride & Sports

In samenwerking met Philips kreeg stichting Pride & Sports €10.000 uit het fonds. Aan boord waren alle 'kleurrijke' subculturen binnen de community vertegenwoordigd waardoor er een positieve evenwichtige sfeer ontstond. Onder de slogan 'Creating a safe space is a team effort' werd er aandacht gevraagd voor uitdagingen in de sport. Met name bij teamsporten zoals voetbal lijkt er nog een lange weg te gaan als het om veiligheid en acceptatie gaat.



Phoenix Rising

In 2021 had onze ambassadeur Pete Wu de wens uitgesproken voor een eerste Chinese boot. Een jaar later is het ons gelukt om in samenwerking met YIP.com €20.000 ter beschikking te stellen voor de verwezenlijking ervan. De boot heeft gezorgd voor veel (inter)nationale media aandacht en de samenwerking met Cinemasia in de productie ervan, heeft zelfs geleid tot een eerste complete Asian Pride.



Winnaars van de Botenparade waren bijzondere parels

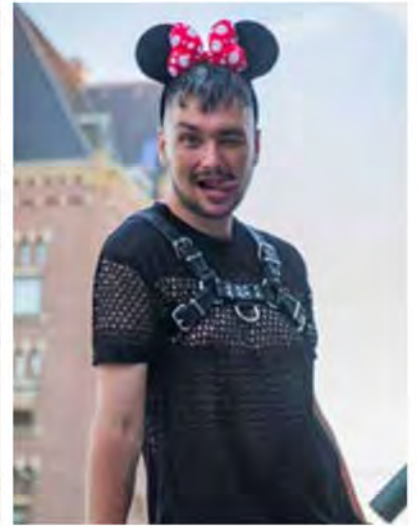
Ook dit jaar gingen er weer bijzondere parels door de grachten. Bijzondere boten, diverse boten, kleurrijke boten, allemaal met een belangrijke boodschap. Want ondanks, maar ook met alle feestvreugde, blijft de Pride een festival met inhoud.

De jury van de botenparade bestond dit jaar uit talloze prominenten onder leiding van tv-presentator Cornald Maas: Simone Weimans, Jury Geluk, Lisa van Ginneken en Carolien Borgers. Na lang en gedegen beraad hebben ze de volgende deelnemende boten als de winnaars van het jaar 2022 bestempeld:

- Beste boodschap/statement:** Stichting 3 Layers
- Beste uitvoering thema:** Drag Queens United
- Beste vormgeving:** Aidsfonds

De winnaars mochten hun beker in ontvangst nemen op het daverende sloffeest op de Dam op zondag 7 augustus. Tevens ontvingen zij een wildcard voor volgend jaar en zijn hiermee verzekerd van een mooie plek in de botenparade van het jaar 2023.





VRIJWILLIGERS de spirit van de Pride

Dit jaar werd de Pride week ondersteund door een team van zestig passievolle vrijwilligers. Ruimschoots voor het starten van de Pride week waren er twee bijeenkomsten om elkaar te leren kennen en de werkzaamheden toe te lichten. De eerste vrijwilligers zijn weken voor de Pride Week begonnen met het helpen van allerlei voorbereidende zaken. Voor de andere vrijwilligers begon het tijdens Pride Park voor de verkoop van souvenirs, begeleiding van de backstage of aan de ingang van de sponsoortribune in het openluchttheater. Vele vrijwilligers begonnen met de begeleiding van de Pride Walk, om daarna te helpen in het Pride Park. Het creëerde meteen een gezellige en enthousiaste sfeer onder het hele team.

De rest van de week waren er Pride vrijwilligers te vinden op alle Pride activiteiten & locaties. Het Student Hotel werd aangestuurd door twee eerstejaars vrijwilligers, Iline en Stefanie. Elke dag werden zij geholpen door acht andere vrijwilligers. Reinier, die ook de voorbereidingen heeft gedaan, draaide samen met Sander alles rond het NH Hotel Caransa. Zij werden bijgestaan door meerdere vrijwilligers elke dag. Op drie avonden waren er de 'Openlucht bioscopen' en elke avond was daar een enthousiast team aanwezig om deze avonden te faciliteren.

Het Pride Vrijwilligers Team - energiek en gastvrij

Vrijdag was deze week de drukste dag voor alle vrijwilligers. Voorbereidingen voor de Canal Parade, Schippersmeeting, een Roze Brunch, het inpakken van Goodiebags en al deze activiteiten liepen parallel aan elkaar. Zaterdag was de dag van de Canal Pride met een mindervalide deck langs de route en het Sponsor deck met de vele bezoekers die vanaf de tribune de Canal Pride konden aanschouwen. Iedereen werd gastvrij ontvangen door het vrijwilligers team. Alles werd afgesloten op de zondag met alweer een gastvrij team backstage, bij de Closing Party op de Dam, een afsluiting in het Student hotel en natuurlijk het opruimen om alles weer goed achter te laten. Vanuit vele vrijwilligers hebben we gehoord dat het een bijzondere ervaring was. Het was een diverse groep mensen, waarin veel contact met elkaar gezocht werd. Er zijn vele vriendschappen ontstaan. Zonder deze trouwe vrijwilligers geen Happy Pride!



ROZE AMSTERDAMMERTJE 2022

Tijdens de Roze Brunch in het Pulitzer Hotel was het de hoogste tijd om Anton Koolwijk te verrassen en te huldigen! Anton, die zich sinds 2006 hard maakt voor de juiste aandacht van LHBT+ in de zorg. Hij bracht de behoefte van Roze ouderen in kaart, introduceerde het begrip 'Grey pride' en zorgde ervoor, samen met Eric van der Burg destijds de Wethouder, dat seksuele diversiteit een aandachtsgebied werd binnen beleid.

Het Roze Amsterdammertje voor de Roze loper

Als geestelijk verzorger was hij in Amsterdam de aanjager voor de ontwikkeling van de Roze Loper in verzorgings- en verpleeghuizen. Hij is dan ook een pionier, doorzetter en verbinder. Met tomeloze energie, veel passie in zijn vrije tijd en dat allemaal naast zijn gewone werk. Hulde Anton! Lucien Spee de Castillo Ruiz, directeur van Pride Amsterdam, eerde hem dan ook met het Roze Amsterdammertje.

Het Roze Amsterdammertje is sinds 2014 een initiatief van en een jaarlijkse prijs die door de stichting Pride Amsterdam wordt toegekend aan mensen die een belangrijke rol spelen achter de schermen of die buitengewone steun verlenen aan de organisatie van de Pride. Het roze hart met de streep en drie

kruizen van Amsterdam, symboliseert het warme en roze hart die de ontvanger heeft voor de Pride. Het Roze Amsterdammertje is ontworpen en gemaakt door kunstenaar René Rikkelman.

'Het roze hart is dit jaar voor Anton Koolwijk'



Balans per 30 september 2022

ACTIVA	2022	2021	PASSIVA	2022	2021
Vlottende activa			Vermogen	€ 573.275	€ 243.701
Debiteuren	€ 68.076	€ 167	Continuïteitsreserve	€ 328.275	€ 199.201
Nog te ontvangen subsidies	€ 60.017	€ 99.461	Algemene reserve	€ 40.000	€ 40.000
Waarborgsommen	€ 5.250	€ 5.250	Reserve ICT	€ 5.000	€ 4.500
Nog te ontvangen BTW	€ 140.462	€ 28.680	Reserve WorldPride 2026	€ 200.000	€ -
Vooruit betaalde kosten	€ 5.839	€ 39.274	Vlottende passiva		
Nog te factureren	€ 14.065	€ -	Crediteuren	€ 656	€ 46.753
Liquide middelen	€ 517.550	€ 930.489	Nog te betalen kosten	€ 236.810	€ 63.740
			Nog te betalen loonbelasting	€ 519	€ 6.644
			Vooruit gefactureerde omzet	€ -	€ 742.482
Totaal vlottende activa	€ 811.260	€ 1.103.320	Totaal vlottende passiva	€ 237.985	€ 859.619
Totaal activa	€ 811.260	€ 1.103.320	Totaal passiva	€ 811.260	€ 1.103.320

Staat van baten en lasten

(01-10-2021 t/m 30-09-2022)

	Realisatie 2022	Begroting 2022	Realisatie 2021
Baten			
Botenparade	€ 666.126	€ 605.000	€ -
Straat- en pleinfesten	€ 92.802	€ 92.000	€ -
Marketing en Communicatie	€ 168.615	€ 170.000	€ 63.212
Sponsoring en donaties	€ 582.412	€ 415.000	€ 50
Subsidies	€ 441.249	€ 250.000	€ 482.750
Overige Inkomsten	€ 161.684	€ 150.000	€ 202.693
Factuurkortingen	€ 28.740	€ -	€ 7.875
Eerdere boekjaren	€ 555	€ -	€ (9.982)
Totale baten	€ 2.142.183	€ 1.682.000	€ 746.598
Lasten			
Botenparade	€ 665.666	€ 660.500	€ 11.466
Straat- en pleinfesten	€ 240.684	€ 192.000	€ 19.041
Overig programma	€ 480.184	€ 464.500	€ 499.503
WorldPride 2026	€ 90.250	€ -	€ -
Marketing en Communicatie	€ 252.523	€ 280.000	€ 86.272
Beheer, administratie en baten	€ 83.302	€ 85.000	€ 83.056
Totale lasten	€ 1.812.609	€ 1.682.000	€ 699.338
Resultaat	€ 329.574	€ -	€ 47.260
Resultaatbestemming			
Continuïteits reserve	€ 129.074	€ -	€ 4.463
Algemene reserve	€ -	€ -	€ 40.000
Reserve WorldPride 2026	€ 200.000	€ -	€ -
Reserve ICT	€ 500	€ -	€ 2.797
Totaal	€ 329.574	€ -	€ 47.260

Jaarrekening 2022

Controleverklaring afgegeven



De botenparade blijft, maar waar zijn volgend jaar de feestjes op de Pride?



Vandaag is de laatste Canal Parade in zijn huidige vorm. Volgend jaar moet het inclusiever en minder commercieel. Hoe gaat de botenparade er dan precies uitzien?

Hans van der Beek 6 augustus 2022, 03:00

Het wordt *the last mile first* genoemd. Groepen die in de lhbtq-gemeenschap het meest gemarginaliseerd zijn, dus het meest moeten overwinnen en de minste rechten kennen, mogen vooraan staan. “Dus een asielzoeker die een trans vrouw van kleur is, heeft het het zwaarst ten opzichte van een cis homoman van vijftig plus,” zegt oud-voorzitter Irene Hemelaar. “Ik zie dat het huidige bestuur al erg haar best doet om die inclusie te vergroten.”

Discriminatie en uitsluiting

Formeel is deze 25ste Pride de laatste die het huidige bestuur, de Stichting Pride Amsterdam, organiseert. Komend najaar wijst de gemeente een nieuwe organisator voor de komende vier jaar aan. Het ligt in de lijn der verwachting dat Pride Amsterdam die vergunning opnieuw krijgt, mits het voldoet aan extra eisen en voorwaarden, waaronder meer aandacht voor twee specifieke doelgroepen, trans personen en bi-culturele leden van de lhbtq-gemeenschap.

“Inclusiviteit is een heel groot goed,” zegt Rocher Koendjibharie, oud-hoofdredacteur van queer jongerenplatform *Expreso*. “Juist omdat er zoveel variatie is, maken we ons binnen de eigen gemeenschap ook schuldig aan discriminatie en uitsluiting. Nu zeggen trans personen of bi-culturele mensen tegen de dominante groepen: wij horen er ook bij. Ik vind dat een goede ontwikkeling.”

Dat vindt ook Frans van der Avert, de huidige voorzitter. “De Pride is een gebouw. Ieder jaar komt er een verdieping bij, met nieuwe bewoners, een nieuw balkon, een nieuw uitzicht. Ik zei laatst nog tegen de burgemeester: ‘Het is net Amsterdam. Je probeert het iedereen naar de zin te maken. Dat gaat nooit lukken, maar je moet het wel proberen.’”

Vlaggenschip

De Canal Parade, toch het vlaggenschip van de Pride, mag in elk geval blijven. Voor de zomer gingen stemmen op van een (kleine) minderheid van de lhbtq-gemeenschap om de hele Canal Parade maar af te schaffen, want te wit, te commercieel, te weinig activistisch. Maar wethouder Touria Meliani noemde de Canal Parade [in een raadsbrief begin juli](#) een belangrijk onderdeel van de Pride, en laat het aan de toekomstige organisatie over wat de verhouding commercie, bloot en idealisme zal zijn.

Siep de Haan, een van de geestelijk vaders van de botenparade, had ook niet anders verwacht. “De botenparade zal altijd blijven, geen apenpokkenvirus dat ons tegen kan houden. En geen enkele politieke partij zal het aandurven om Koningsdag of de botenparade af te schaffen.”

Financieel kan de Pride ook niet zonder Canal Parade. De Pride heeft, onder meer voor de 350 activiteiten die deze week zijn georganiseerd, een begroting van 2 miljoen euro, en dit jaar een subsidie van 250.000 euro. De rest moet van sponsors komen en de Canal Parade is bij uitstek de kapstok die sponsors aantrekt.

Pinkwashing

Daar wringt wel meteen de schoen. Volgens critici maken veel bedrijven alleen schone sier door een boot te sponsoren, het zogenaemde pinkwashing. “Het is meer dan alleen een feest,” zegt Koendjibharie. “Sponsors moeten moeite doen om hun aanwezigheid te rechtvaardigen, en zich ook de rest van het jaar sterk maken voor de regenbooggemeenschap.”

Er zijn wel al bedrijven die een boot sponsoren, vervolgens zelf op de achtergrond blijven, en op die boot een kleine lhbtq-gemeenschap meer zichtbaarheid geven, maar dat is een kleine minderheid. “Het is nog niet de norm,” zegt Hemelaar. “Dat kan minder vrijblijvend.”

Volgens Van der Avert gaat dat de goede kant op. “In sponsorland gebeurt het steeds vaker dat bedrijven hun podium afgeven. Maar het is nog niet zo dat we van elk bedrijf kunnen controleren: wat is jullie hr-beleid en *are you putting your money where your mouth is?*”

Booking.com

Er is vooral veel weerstand tegen omstrede sponsors als Uber, Booking.com en Google. Hemelaar: “Booking.com heeft zich loederig gedragen met de coronasteun. Vind je dat zo’n bedrijf de Pride mag ondersteunen? Die discussie moet scherper worden gevoerd.”

Van der Avert benadrukt dat deze Pride in feite twee jaar geleden al is georganiseerd, maar door corona werd uitgesteld. “Toen zag de wereld er nog heel anders uit. Maar alles is bespreekbaar, ook sponsors. Maar we moeten wel onthouden dat geld de hele Pride mogelijk maakt.”

Kortom, het ziet ernaar uit dat aan de botenparade zelf niet zo snel wezenlijk zal veranderen, hooguit zullen sponsors meer op de achtergrond blijven. Maar de feestelijke zaterdag kent vandaag al een ingrijpende verandering. Het feest op het Amstelveld gaat niet door, na klachten van buurtbewoners over de jaarlijkse rotzooi en overlast.

Tot groot onbegrip van *founding father* De Haan. “Het Amstelveld is het enige slachtoffer. Het is maar twee avonden per jaar en het gaat om een heel klein clubje – sommigen klagen al 25 jaar.”

Heterofoest

Kritiek is ook dat het Amstelveld steeds meer is verworden tot een heterofoest, maar ook die kritiek wuift De Haan weg. “Het is juist óók de bedoeling van de Pride dat de regenbooggemeenschap en hetero-Amsterdam elkaar ontmoeten. Er zijn tijdens de Pride leer- en fetisjfeesten of feesten alleen voor vrouwen, maar naar het Amstelveld en de Prinsengracht komen ook veel hetero’s. Dat moeten we koesteren. Zonder hetero’s is er geen emancipatie.”

Volgens De Haan wordt achter de schermen hard gewerkt aan de terugkeer van het feest volgend jaar, maar dat ziet Van der Avert toch niet zo snel gebeuren. “Ik vind het jammer voor de organisatie van het Amstelveld en ik kan er wel allerlei dingen van vinden, maar dit is nu eenmaal het gemeentebestuur. En de gemeente is ook zeker niet tegen heterofoesten, maar tegen overlast. Dus dan moet volgend jaar eventueel worden gekeken: waar dan wel?”

SEE YOU IN 2023!



Booking.com



winq.

SALTO

THE STUDENT HOTEL



PHILIPS

NETFLIX



ASML

durex



Deloitte.



ALLEN & OVERY

Foot Locker



prime video



Google



ING

Uber