



Annotatie voor afspraak Paradiso - 17 oktober 2024

Aan **Wethouder Meliani (Kunst en Cultuur; Broedplaatsen)**
Stadsdeelvoorzitter Strens (Stadsdeel Centrum; Aanpak Binnenstad)
Portefeuillehouder Terwel (Stadsdeel Centrum; Kunst en Cultuur)
Wethouder Groot Wassink (Sociale Zaken)

Van **5.1, 2, e** (Directie Economische Zaken en Cultuur), **5.1, 2, e**
(Bureau Broedplaatsen), **5.1, 2, e** (Stadsdeel Centrum)

Bijlage **Conceptplan 'Biotoop Paradiso'**
Datum **8 oktober 2024**

Aanleiding

Op donderdag 17 oktober a.s. van 09:00 tot 09:30 heeft u een afspraak met Paradiso. Met deze annotatie (en de bijlage) wordt u daarop voorbereid.

Vanuit uw verschillende portefeuilles is het van belang dat u op de hoogte bent van deze plannen, zoals Kunst en Cultuur, Broedplaatsen, Aanpak Binnenstad, Werkgelegenheid (Amsterdam Werkt is partner in het project).

Doel van de afspraak

5.1, 5

Naast de presentatie over deze plannen zal Paradiso ook vragen of we kunnen bijdragen aan de kosten van het tijdelijk bouwwerk. De begroting van de Biotoop komt uit op **5.1, 5** Uit het dekkingsplan blijkt een tekort van €

5.1, 5 dat bedrag wordt aan de gemeente gevraagd. (zie ook pagina 3 van deze annotatie)

Korte voorgeschiedenis

Paradiso heeft in 2022 het erfpachtrecht gekocht van de al zeer lang braakliggende grond aan de oostzijde van hun gebouw aan de Weteringschans. Voor deze aankoop had Paradiso een lening afgesloten met de Rabobank Amsterdam. Begin 2024 heeft Paradiso deze lening nagenoeg geheel kunnen aflossen door een financiële meevaller. Deze grond is voor Paradiso van belang voor het kunnen ontwikkelen en ontwerpen van hun toekomstplannen. Aangezien de planontwikkeling van dit omvangrijke project, onder de noemer '100 jaar Paradiso', de komende jaren nog zal duren, wil Paradiso eerst een tijdelijke functie ontwikkelen op deze kavel.

Projectplan en activiteiten

Voor de voorbereiding en realisatie van dit project heeft Paradiso een conceptplan inclusief planning, begroting/beoogde dekking opgesteld (zie bijlage). Paradiso werkt hierin samen met beeldend kunstenaar Leonard van Munster, die op het landje een tijdelijke kas wil gaan bouwen. Een eerste ontwerp daarvoor is inmiddels gereed.

Doel van project Biotoop Paradiso

In het projectplan omschrijft Paradiso het doel van het project als volgt: *niet alleen een visueel en functioneel kunstwerk te zijn, maar vooral een inclusieve en levendige ruimte te creëren die de gemeenschap samenbrengt en maatschappelijke participatie bevordert.* 5.1, 5

5.1, 5

Activiteiten

5.1, 5

5.1, 5

Duurzaamheid

5.1, 5

Samenwerking met en cofinanciering door Amsterdamwerkt!

Paradiso en Amsterdamwerkt! hebben de gezamenlijke ambitie om hun samenwerking verder te versterken en uit te breiden. De ontwikkeling van Biotoop Paradiso biedt de mogelijkheid om deze samenwerking op een meer structurele en duurzame manier vorm te geven. Hoewel de precieze invulling nog wordt uitgewerkt, zijn er al verschillende mogelijkheden in kaart gebracht.

5.1, 5

Begroting en beoogde dekking

Uit de begroting (zie de bijlage pagina 12) blijkt dat Paradiso de totale stichtingskosten heeft berekend op 5.1, 5. Door Amsterdamwerkt! is al een eenmalige bijdrage van 5.1, 5 toegezegd. Paradiso draagt 5.1, 5 bij.

Qua overige financiering van deze bebouwing denkt Paradiso, zoals blijkt uit het dekkingsplan, op dit moment aan het Mondriaan Fonds, het AFK, EIJA, BPD Fonds, VSB Fonds en het Cultuurfonds.

Uit het dekkingsplan blijkt een tekort van 5.1, 5 dat aan de gemeente wordt gevraagd.

In het dekkingsplan is ook al een aanvraag van € 50.000 opgenomen bij Aanpak Binnenstad.

Doorkijk haalbaarheid bijdrage

Van belang is alvast op te merken dat financiering van het gehele tekort van € 5.1, 5 niet mogelijk is vanuit 1 dekkingsbron. Het past niet binnen de

broedplaatsensubsidie, of in zijn geheel in het programma Aanpak Binnenstad. Als we een substantiële bijdrage willen doen zijn we aangewezen op een combinatie van geldstromen zoals Broedplaatsen, Kunst en Cultuur en Aanpak Binnenstad ('impactsubsidie').

Daarbij weegt mee dat een eventuele subsidie vanuit Aanpak Binnenstad niet mogelijk is in combinatie met een andere gemeentelijke subsidie ('Stapelverbod').

De mogelijkheid om eenmalig bij te dragen aan de kosten van de biotoop zal de komende tijd ambtelijk onderzocht worden. Een (eventueel) voorstel zal daarna aan u worden voorgelegd.

Communicatie Paradiso met omwonenden

Rond het poppodium wonen ca 200 mensen. Paradiso informeert hen regelmatig over ontwikkelingen, zoals over huidige bouwwerkzaamheden voor een alternatieve in- en uitgang voor bezoekers (via een kelderverbinding), en over de planontwikkeling 'Paradiso 100 jaar'. Paradiso zal deze omwonenden over dit project met de tijdelijke bebouwing tijdig informeren. Buren kunnen voorstellen indienen voor activiteiten in de biotoop. Paradiso heeft daar laatst een oproep voor gedaan. Paradiso wil omwonenden hierbij betrekken door een participatietraject. Dat traject moet door Paradiso nog wel voorbereid en uitgewerkt worden.

Planning en ontwikkeling

5.1, 5

Daarbij toont Paradiso er zich bewust van te zijn *'dat het gebouw en de kavel in het centrum een onderdeel is van een complexe en gevoelige omgeving. Eerdere ervaringen hebben geleerd dat het indienen van een idee voor bebouwing veel voeten in de aarde heeft'*. Voor het tijdelijke bouwwerk zal een reguliere procedure omgevingsvergunning doorlopen moeten worden, plus een toets op het bestemmingsplan, dat wonen en kantoren voorschrijft.

De periode van activiteiten in de Biotoop wordt nu voorzien voor ongeveer 8 jaar en is afhankelijk van ontwikkelingen in het project '100 jaar Paradiso'.

Aanwezig bij de afspraak

- Namens Paradiso: 5.1, 2, e (directeur) 5.1, 2, e e (Hoofd Strategie en Ontwikkeling) en 5.1, 2, e e (Projectcoördinator)
- Leonard van Munster (Kunstenaar)

ambtelijke ondersteuning

-5.1, 2, e) 5.1, 2, e) (Gebiedsmakelaar, Stadsdeel Centrum)

-5.1, 2, e) 5.1, 2, e) (accounthouder Paradiso, Directie EZC)

-5.1, 2, e) 5.1, 2, e) (Programmamanager Broedplaatsen, PMB)

Locatie

Kamer wethouder Meliani