

Concept PB
V1 ma avond

Erkenning en versterking voor de Amsterdamse nachtcultuur

De gemeente Amsterdam komt met vijftien maatregelen om de Amsterdamse nachtcultuur verder te ondersteunen. Het college van B en W heeft ingestemd met de Uitvoeringsagenda Nachtcultuur. Er komt een speciale regeling gericht op talentontwikkeling van jongeren in de nachtcultuur. De gemeente organiseert daarnaast in 2024 een pilot met een isolatiefonds tegen geluidsoverlast. Ook gaat de gemeente door de hele stad kijken naar alternatieve locaties voor nachtcultuur zoals garages en lege tunnels om de dringende behoefte aan beschikbare ruimte tegemoet te komen. Voor de gehele uitvoeringsagenda is een bedrag van ~~---~~ **1 miljoen euro (structureel) en ~~---~~ **1,2 miljoen euro** (incidenteel) beschikbaar.**

Het nachtleven speelt een cruciale rol in de vernieuwing van de Amsterdamse cultuur. Het is uniek, behoort tot de internationale voorhoede en is een belangrijk onderdeel van het culturele aanbod in de stad. Ook sociaal en economisch is de nachtcultuur essentieel voor de stad. In 2021 formuleerde Amsterdam als eerste stad een visie op nachtcultuur die met de Uitvoeringsagenda nu omgezet is in beleid.

Wethouder Touria Meliani (Kunst en Cultuur): “Als jonge Amsterdammer leerde ik mezelf kennen in de nacht. Ik zag liefdes, vriendschappen en nieuwe samenwerkingen tussen bijvoorbeeld kunstenaars ontstaan. Dat is nog steeds zo. Tijdens corona zagen we allemaal dat de nacht gemist werd door Amsterdammers, niet alleen als uitlaatklep, maar ook als oplaadpunt. Door gebrek aan ruimte, oplopende kosten en tijdelijke huurcontracten staat de nachtcultuur onder druk. Als gemeente kunnen we dit niet allemaal oplossen, maar met deze uitvoeringsagenda gaan we samen met de nachtcultuur verder werken aan een toegankelijke nacht die aantrekkelijk blijft voor artiesten, ondernemers en organisatoren.”

Financiële ondersteuning

Met de uitvoeringsagenda reserveert de gemeente **1 miljoen euro**~~---~~ aan structurele middelen en **1,2 miljoen**~~---~~ aan incidentele middelen. Er komt in 2024, onder andere, een speciale regeling van 1,2 miljoen euro (incidenteel) voor creatieve jongeren die willen organiseren, maken en ondernemen in de nacht **in samenwerking met het Amsterdams Fonds voor de Kunst**. Ook wordt in 2024 een pilot gestart met een fonds voor **geluidsmaatregelen-geluidsisolatie** om geluidsoverlast in de woon en leefomgevingen te voorkomen en beperken. De gemeente gaat ook de onafhankelijke Stichting N8BM verder financieel ondersteunen, als belangrijk aanspreekpunt, vertegenwoordiger en luis in de pels voor een sterke nachtcultuur. Uit gesprekken met ondernemers in de nacht komt duidelijk een grote behoefte naar voren van één centraal aanspreekpunt voor mensen die willen organiseren in de nacht. Het goed bezochte spreekuur

Nachtcultuur dat sinds 2022 [maandelijks plaatsvindt](#) zal uitgebreid worden. De gemeente zet in op een verbeterd contact tussen de sector en de gemeente, onder andere door structureel overleg met een vertegenwoordiging van de sector.

Op zoek naar alternatieve ruimte voor de nacht

Er is op dit moment te weinig ruimte voor de nachtcultuur terwijl er een lange lijst is van mooie initiatieven die op zoek zijn. Het gebrek aan ruimte en de spreiding van nachtcultuur over de hele stad is een groot aandachtspunt voor de gemeente. Gebleken is dat er weinig gemeentelijke vastgoed vrij komt die geschikt is voor nachtcultuur, daarom wordt er verder gekeken. Er komt een locatie- en haalbaarheidsonderzoek van de hele stad waarin we in kaart brengen welke mogelijkheden, kansen en beperkingen er zijn voor permanente en tijdelijke plekken voor nachtcultuur. Denk bijvoorbeeld aan schuilkelders, lege tunnels en garages. Daarnaast gaat de gemeente kijken waar de nachtcultuur verder gefaciliteerd kan worden, bijvoorbeeld bij bestaande of nieuw te ontwikkelen broedplaatsen.

Noot voor de redactie/niet voor publicatie

Voor vragen kunt u contact opnemen met [5.1, 2, e](#), [5.1, 2, e](#) [5.1, 2, e](#) an wethouder Touria Meliani op telefoonnummer [5.1, 2, e](#)

Persberichten van de gemeente Amsterdam zijn ook te vinden onder amsterdam.nl/persberichten.

TOT HIER LEZEN
Hieronder QA in wording

Doel uitvoeringsagenda

Q per maatregel

QA

Q wat heeft de nachtvisie dan opgeleverd?

A Voorbeelden zijn de Stimuleringsregeling opstart Amsterdamse nachtcultuur na corona, het in 2022 gestarte spreekuur nachtcultuur, waarmee we inmiddels zesentwintig creatieve initiatieven, collectieven en clubeigenaren verder hebben kunnen helpen of adviseren, en structureel overleg met de inmiddels gevormde Nachtraad Amsterdam. Verder hebben we waar mogelijk de opening van nieuwe plekken voor nachtcultuur gefaciliteerd: Kanaal40 in Centrum, Levenslang in Oost en De Tunnel in Zuidoost. Nieuwe locaties, waaronder in Zuidoost en Nieuw-West, zijn in voorbereiding.

Q Waarom zo moeilijk om plekken te vinden?

A Bestaande en bewezen locaties zijn vaak onvoldoende beschermd bij nodige gebiedsontwikkelingen, maar ook voor veranderende regelgeving en veranderende verhoudingen in de buurt. Dit staat continuïteit voor nachtcultuur in de weg, en voorkomt bijvoorbeeld dat er investeringen worden gedaan in dure isolatie van tijdelijke locaties. Buurtbewoners blijven daardoor huiverig voor nieuwe nachtcultuurlocaties. Vooral in de delen van de stad met een bouwopgave staan bestaande vaak tijdelijke locaties onder druk.

In de praktijk zijn (nieuwe) initiatieven vaak moeilijk inpasbaar binnen bestaande bestemmingsplannen. Ook wanneer er een locatie is gevonden geven initiatieven aan dat er veel kennis nodig is van gemeentelijke procedures, maar ook tijd en geld om voet aan de grond te krijgen. . Daarnaast moet er rekening gehouden worden met eventuele (verwachting van) overlast voor de buurt . De nacht kent tal van positieve aspecten, maar loopt vaak het risico te worden gereduceerd tot overlastdossier. Initiatiefnemers krijgen verder te maken met veel en soms tegenstrijdige regelgeving of zij lopen aan tegen onduidelijkheid in de vergunningverlening. Voor initiatiefnemers en organisatoren is het lastig om door de bureaucratie te navigeren. Een ander concreet aandachtspunt is dat de huren en andere vaste lasten hoger worden en kleine initiatieven onevenredig hoge leges betalen. Dit belemmert de organisatie van kleinschalige, unieke initiatieven, terwijl die juist dikwijls voor experiment, vernieuwing en diversiteit in het aanbod zorgen. Binnen het gemeentelijk vastgoed zijn er op dit moment vrijwel geen beschikbare locaties die zich lenen voor nachtcultuur.Om deze reden doet de gemeente ook een beroep en oproep aande particuliere sector om als partner aan de slag te gaan en ruimtes te melden die geschikt zijn voor initiatieven die op de plank liggen en in lijn zijn met de ambities en behoeftes geformuleerd in de Nachtvisie. Zo is bijvoorbeeld in 2021 in samenwerking tussen de NV Zeedijk

en de gemeente het pand aangekocht waar Kanaal40 zich heeft kunnen vestigen. Ook de Tunnel in Zuidoost is een mooi voorbeeld van een dergelijke partnerschap met de particuliere sector. Het college zet nu ook een stap vooruit in Nieuw-West met een verkenning naar het mogelijk maken van twee nieuwe nachtcultuurinitiatieven voor een periode van maximaal tien jaar – met oog voor de ruimtelijke inpasbaarheid en financiële haalbaarheid. Over deze locaties zal in het najaar meer worden gecommuniceerd.

Behoeften van bewoners in kaart brengen

Amsterdam streeft naar een goede balans tussen levendigheid en leefbaarheid, en tussen het benutten en het beschermen van de fysieke leefomgeving. Waar nieuwe nachtcultuur zich vestigt in woonwijken is het belangrijk dat de belangen van de aanwezige bewoners worden gewogen. Tegelijkertijd is het van belang dat er ruimte is om te voldoen aan de behoeften van aanwezige en toekomstige bewoners op het gebied van nachtcultuur en daaraan gerelateerde evenementen, zoals festivals. Los daarvan zetten we waar mogelijk en nodig andere instrumenten in om te meten waar bewoners behoefte aan hebben op het gebied van nachtcultuur, aan de hand van enquêtes of andere vormen van raadpleging. Op deze manier kunnen we gericht beleid maken dat aansluit bij wat er in de stadsdelen speelt.

Het onderzoek gaat hand in hand met een inventarisatie via.

Door onderzoek te doen naar de behoeften van de inwoners per stadsdeel meten we het draagvlak en de wensen verspreid over de stad voor specifieke vormen van nachtcultuur.

Vertegenwoordiging sector

‘De gemeente moet een jonge beleidsmedewerker aanstellen die de muziek volgt en signaleert welke discussies spelen in de nacht. Iemand die een analyse kan maken van wat er de afgelopen tijd in de clubs heeft gestaan, hoe de cultuur zich ontwikkelt en welke podia wat bijdragen en dus gestimuleerd moeten worden, bijvoorbeeld met subsidies. Denk ook aan een nachtkloet waar jonge ondernemers snel en soepel vergunningen kunnen aanvragen voor evenementen of hulp kunnen krijgen bij het vinden van locaties en leegstaande gebouwen. Zo kan de gemeente het nachtleven faciliteren.’

De sector heeft de afgelopen tijd stappen gezet om zich te organiseren, bijvoorbeeld in het Overleg Amsterdamse Clubs (OAC) en in de onlangs gevormde Nachtraad, waarin naast de gevestigde orde, het OAC, Koninklijke Horeca Nederland Amsterdam en de Evenementen Vereniging Amsterdam, ook de Nachtburgemeester, nachtburgers en nachtmakers vertegenwoordigd zijn. De instelling van de nieuwe Nachtraad en de verkiezing van de nieuwe Nachtburgemeester zijn stappen in de goede richting, maar het ontbreekt aan centrale inzet op thema's als veiligheid, bereikbaarheid, representatie en diversiteit. Tegelijkertijd is er aan de kant van de gemeente en de stadsdelen

(nu nog) te weinig georganiseerde capaciteit om de nacht de aandacht te geven die zij verdient.

Actiepunten en maatregelen

Structurele overlegvorm met Nachburgemeester en Nachtraad

De Nachtraad is in 2022 opgericht als overlegorgaan en belangenbehartiger namens de Amsterdamse nachtcultuur. De Nachtraad werkt met commissies die zich bezighouden met onderwerpen die van belang zijn voor de nacht, zoals vervoer en veiligheid. De Nachburgemeester, in maart 2023 gekozen, treedt op als vertegenwoordiger en woordvoerder van de Nachtraad.

‘Het is belangrijk de Amsterdamse nacht nu echt als prioriteit te gaan zien. De rafelranden, de clubcultuur: het is niet vanzelfsprekend, en in een steeds exclusiever wordende stad dreigen deze plekken te verdwijnen. Wij moeten de komende jaren vol inzetten op het bieden van een podium aan nieuw talent, het bieden van een thuis aan genegeerde nachtgemeenschappen, en het bieden van perspectief aan de huidige nachtondernemers en -makers. De uitvoeringsagenda en onze samenwerking met de gemeente zijn hierin belangrijke stappen.’

Nachburgemeester 5.1, 2, e, 3 juli 2023, Amsterdam

Maatregel 8: Het opzetten van een duurzame overlegstructuur tussen de gemeente en de sector
tweede helft 2023-2026

Er wordt een nieuw bestuurlijk overleg voor nachtcultuurbeleid ingesteld. De wethouder Kunst en Cultuur gaat driemaandelijks in gesprek met vertegenwoordigers uit de sector, via de Nachtraad (inclusief nachburgemeester). Hierbij is ruimte voor zowel gevraagd als ongevraagd advies. Relevante stukken of voorstellen kunnen worden doorgezet naar de gemeenteraad. Op deze manier is er een directe en regelmatig terugkerende afstemming en wordt de afstand tussen sector en gemeente verkleind.

Loket voor de nacht

Clubcommission Berlin

In Berlijn is de zogeheten Clubcommission Berlin al meer dan twintig jaar actief om bewustzijn te creëren over het belang van de clubcultuur, en om activiteiten ter bevordering hiervan te organiseren. De 300+ aangesloten leden kunnen er terecht voor juridisch advies, kennisdeling en uitwisseling. In Berlijn heeft elke partij in de gemeenteraad een woordvoerder clubcultuur.

Sinds januari 2022 organiseert de afdeling Kunst en Cultuur maandelijks een zeer goed bezocht spreekuur Nachtcultuur. Er is behoefte aan uitbreiding, bijvoorbeeld met spreekuren op locatie. Onderzocht wordt of deze taken deels kunnen worden belegd bij de stichting N8BM. In het verlengde hiervan kan stichting N8BM een bredere rol van betekenis in het nachtcultuurbeleid spelen door te adviseren over onder andere veiligheid in de nacht en awareness, en duurzaamheid. Tegelijkertijd fungeert de stichting als vertegenwoordiging en spreekbuis richting de gemeentelijke politiek en het maatschappelijk bestel. Verder focust de stichting op dit moment op trainingen en workshops rond thema's als club ethics. Dit initiatief biedt ruimte voor de dialoog over een

inclusief en veilig nachtleven in Amsterdam. Onderdeel hiervan is het organiseren van workshops en trainingen voor onder andere clubpersoneel, in samenwerking met stichting Sexmatters. Dit zou de gemeente graag verder faciliteren en eventueel inhoudelijk uitbreiden. Deze onderwerpen sluiten goed aan bij het beleid van de gemeente op het gebied van veiligheid, diversiteit en inclusie.

Maatregel 9: Het uitbreiden van de taken van Stichting N8BM met passende financiële ondersteuning
tweede helft 2023-2026

De nachtcultuur heeft baat bij een onafhankelijke partij die als aanspreekpunt en vertegenwoordiger kan fungeren voor makers en initiatieven, maar ook in staat is om projecten op te zetten, de gemeente te adviseren en actief in oplossingen voor de sector mee te denken. Om stichting N8BM in staat te stellen deze rol goed te vervullen bieden we vanuit de gemeente structurele ondersteuning. Dit zorgt ervoor dat er niet alleen projectmatig hoeft te worden gewerkt, maar dat er ook een vast team voor de stichting werkt en dat er ingezet kan worden op verdere professionalisering. Hierbij ligt de nadruk op de uitvoering van enkele inhoudelijke opdrachten en activiteiten binnen de thema's die spelen in de nacht en eerder zijn benoemd in de Nachtvisie, zoals fysieke en sociale veiligheid, toegankelijkheid en bereikbaarheid, diversiteit en duurzaamheid. Dit gebeurt aan de hand van een jaarlijks activiteitenplan voor de periode 2023-2026.

Hiervoor reserveren we tussen 2023 en 2026 100.000 euro per jaar.

Subsidies en ondersteuning sector
Amsterdams Akkoord

We onderzoeken hoe clubs - net als recentelijk in Berlijn - ook als cultuurinstelling aangemerkt worden om deze plekken zo meer te beschermen. We kijken actief waar er ruimte voor nachtleven en rafelranden kan worden toegevoegd bij gebiedsontwikkeling en zorgen dat er genoeg ruimte is voor festivals in de stad.

Uitdagingen

Er zijn middelen nodig om nieuwe initiatieven te ondersteunen, programma's te ontwikkelen of plekken te behouden, bijvoorbeeld door te investeren in goede geluidsbescherming voor de omgeving. Clubs vallen nu doorgaans buiten de bestaande subsidieregelingen en horecakaders, of moeten daarvoor een aparte stichting oprichten. Ook schrikken zij soms terug voor de investering in tijd en geld die een subsidieaanvraag met zich meebrengt. Eisen en doelen die voor clubs meer haalbaar zijn, kunnen subsidies toegankelijk maken voor organisaties binnen de nachtcultuur.

Er is weinig stimulans voor crossovers tussen dag en nacht. Nieuwe spelers in het veld kunnen maar zeer beperkt gebruikmaken van stimuleringsregelingen. Daarnaast is er mede door de lockdowns bij een deel van de sector een achterstand ontstaan op het gebied van specifieke vakkennis. Er was weinig ruimte voor kennisoverdracht in de praktijk en een aantal ervaren mensen is uit de sector vertrokken. Een structureler probleem is dat er geen formele plekken zijn voor kennisoverdracht over de cultuur en geschiedenis van de

Amsterdamse nacht (instituut of studie/minor). Hierdoor dreigt er veel kennis verloren te gaan over wat er in de afgelopen veertig jaar clubcultuur is opgebouwd.

'Nachtcultuur kent heel veel kunstuitingen, creatieve expressies van jongere generaties. Evenementen zijn een gesamtkunstwerk van muziek, decor, licht, visuals en theater. De wisselwerking tussen de artiest op het podium en het publiek is veel interactiever dan bij traditionele kunst. Het nachtleven is populaire kunst, waardoor het vaak over het hoofd wordt gezien. 'Serieuze' kunst werkt over het algemeen met subsidies. De nachtcultuur heeft altijd de eigen boontjes gedopt en is als kunststroming onzichtbaar gebleven voor instanties.

Ondertussen heeft de nacht het veel te druk met dingen doen om uit te leggen waarom dit cultuur is.'

5.1, 2, e [redacted], journalist, Nachtvisie (2021)

Actiepunten en maatregelen

Subsidieregelingen en ondersteuning

De Amsterdamse cultuursector kent zowel gesubsidieerde makers en instellingen als zogeheten vrije producenten en podia. Het Amsterdamse nachtleven werkt dikwijls op een meer commerciële basis en komt zodoende meestal niet in aanmerking voor de bestaande subsidieregelingen. Daarnaast is er een groep makers die vaak buiten de boot valt omdat het hun ontbreekt aan een formele opleiding of kennis over alle mogelijkheden die er wel degelijk zijn. Zo kunnen kunstenaars, dj's en creatieven vaak individueel bij het Amsterdams Fonds voor de Kunst aankloppen voor projectsubsidie. Er liggen ook kansen voor samenwerkingen met organisaties die zich specifiek inzetten voor lokale gemeenschappen en die opkomende artiesten boeken. Organisaties als Echobox Radio in Zuidoost en Radio Tempo Não Pára in Noord zijn hier goede voorbeelden van.

In de Hoofdpijnen van het Kunstenplan 2025-2028 stimuleren we crossovers tussen de gevestigde gesubsidieerde instellingen en het nachtleven. Verder creëren we nieuwe regelingen voor de groep creatieven die minder vaak of niet meedingt naar de subsidiestromen. Ook zetten we in op kennisoverdracht, ontwikkeling en verdere bestending van de Amsterdamse nacht.

Maatregel 10: Het openstellen van een incidentele regeling voor jongeren
Vormgeving tweede helft 2023 en openstelling 2024

Om jong talent kansen te bieden zich te ontwikkelen en plannen uit te voeren stellen we middelen beschikbaar voor jongeren en verbinden we dit met nachtcultuur. Hierbij hebben wij in het bijzonder oog voor de autodidacten, informele netwerken en jongeren die niet gemakkelijk toegang weten te krijgen tot bestaande subsidieloketten. Het geld kan onder andere gebruikt worden voor initiatieven die zich richten op jongeren en jongerencultuur. Denk hierbij aan talentontwikkeling, experiment, professionele ontwikkeling en het bestendigen van nieuwe en bestaande initiatieven die bijdragen aan de nachtcultuur en de belangrijke thema's die hierin spelen, zoals diversiteit en inclusie, toegankelijkheid, veiligheid en duurzaamheid. Dit kan worden versterkt met bijvoorbeeld een mentorprogramma, waarbij ervaren makers jongeren

coachen en begeleiden. Hierbij kan een Academie van Clubcultuur eventueel een rol spelen (zie maatregel 15). De uitwerking en uitvoering van een speciale regeling wordt vormgegeven in samenwerking met het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Wij werken de regeling verder uit in 2023 en zullen deze openstellen in de loop van 2024.

Het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap heeft voor de periode 2022-2024 extra middelen voor gemeenten beschikbaar gesteld in het kader van jongerencultuur. Deze impuls is onderdeel van een groter pakket aan maatregelen van het Rijk om het herstel van de cultuursector na de coronacrisis te bevorderen. Vanwege de kwetsbare positie van jongeren is er extra aandacht voor het bevorderen van cultuurparticipatie van deze groep.

In totaal stellen we in 2024 1.161.400 euro beschikbaar.

Maatregel 11: Het opzetten van een pilot fonds geluidsbeperking en -isolatie 2024-2026


Sinds 2018 wordt in Berlijn het zogeheten Schallschutzfonds ingezet, een fonds voor geluidsisolatiemaatregelen in clubs en poppodia. We onderzoeken de mogelijkheden voor een soortgelijk fonds om geluidsoverlast in de woon- en leefomgeving van clubs te voorkomen en te beperken. We richten dit fonds op het beschikbaar stellen van een bijdrage in de vorm van cofinanciering voor investeringen in geluidsisolerende maatregelen en betere techniek voor geluidsbeperking. We starten met een pilot in 2024.

Voor dit fonds reserveren we tussen 2024 en 2026 in totaal 200.000 euro.

Maatregel 12: Het maken van ruimte binnen het Kunstenplan voor crossovers van dag- en nachtcultuur 2025

Als onderdeel van de Hoofdlijnen Kunst en Cultuur 2025-2028 verkennen we de mogelijkheden om verbinding met de nachtcultuur te stimuleren binnen het Kunstenplan. Hierbij valt te denken aan samenwerkingen van nachtcultuurinitiatieven of clubs met musea of theaters. We willen culturele instellingen binnen het Kunstenplan aansporen om ook in de nacht te programmeren of dagprogrammering te maken die overgaat in de nacht. De nadere uitwerking hiervan volgt in de Hoofdlijnen Kunst en Cultuur 2025-2028.

‘Waarom is alles zo ingekaderd? Overdag moet je naar het museum, terwijl de nacht het moment is dat iedereen openstaat voor nieuwe impulsen. Eigenlijk heeft kunst in een galerie of museum vaak iets misplaatst. Zodra je kunst in een andere context plaatst, krijgt het ineens meer waarde, omdat het onderdeel wordt van je avond. Daarmee zou veel meer geëxperimenteerd mogen worden.’

5.1, 2, e , beeldend kunstenaar, Nachtvisie (2021)

Begeleiding initiatiefnemers nachtcultuur

We juichen diversiteit in het aanbod van nachtcultuur toe. We kunnen daar een bijdrage aan leveren door ervoor te zorgen dat iedereen toegang heeft tot dezelfde knowhow over het starten van een bedrijf of initiatief. Daarbij gaat het

bijvoorbeeld over de mogelijkheden voor ondersteuning bij veiligheid en awareness. Uit de verkenningen voor de Nachtvisie kwam de roep om betere informatie voor het navigeren van de bureaucratie en regelgeving rond de nachtcultuur.

Betere informatievoorziening in combinatie met een loket voor de nacht kan drempels verlagen en kansen scheppen voor een brede doelgroep binnen de nachtcultuur.

Maatregel 13: Het opstellen van een gemeentelijke routekaart voor nachtcultuurinitiatieven
2024

In samenspraak met de sector ontwikkelt de gemeente een digitale routekaart nachtcultuur, met informatie over het aanvragen van vergunningen of subsidies, en een lijst van relevante beleidsdirecties en -afdelingen binnen de centrale stad en de stadsdelen. Deze routekaart wordt aangevuld met alle relevante informatie over het nieuwe stadsbrede horecabeleid, dat naar verwachting in 2023 wordt vastgesteld.

Juridisch kader voor culturele clubs

In Berlijn hebben bepaalde clubs officieel de status van culturele instelling. Daarmee wordt hun belang voor de culturele ontwikkeling van de stad erkend en gewaarborgd. In de Duitse hoofdstad fungeert deze status vooral als instrument bij stadsontwikkeling, om clubs te kunnen (her)plaatsen in een nieuwe wijk. Op dit moment hebben poppodia/clubs als Paradiso en Melkweg de status van culturele horeca, een specifieke horecavorm in het horecabeleid. Het is de vraag in hoeverre clubs voor nachtcultuur binnen dit beleid passen. Om een beschermde status als die van Berlijn ook in Amsterdam te kunnen hanteren is er een juridisch kader nodig dat als beleidsinstrument kan dienen.

Definitie nachtcultuur

Nachtcultuur omvat alle kunst en cultuur die tussen 22.00 en 6.00 uur wordt aangeboden, waaronder bijvoorbeeld nachtclubs en muziekpodia, en de ontmoetingsplaatsen die voornamelijk een sociaal-culturele rol vervullen in het nachtleven.

Definitie nachtcultuur, afgeleid van het onderzoek Waarde van de kleine uurtjes, Atlas Research in opdracht van de gemeente Amsterdam, 2021

Maatregel 14: Het onderzoeken van de haalbaarheid van het concept culturele clubs als juridische entiteit
tweede helft 2024

We onderzoeken hoe de toekenning van een culturele club-status in Amsterdam zou kunnen functioneren, in navolging van het Berlijnse voorbeeld. Daarbij stellen we in de eerste plaats de vraag welke meerwaarde dit zou hebben, bijvoorbeeld ten aanzien van bestemmingsplannen of in de toekomst voor het aanvragen van subsidies, waarvoor momenteel enkel stichtingen in aanmerking komen. De juridische status van de aanvrager (rechtspersoon) vormt dus vaak een belemmering. Ook onderzoeken we op basis van welke kenmerken een club in aanmerking zou kunnen komen. Daarnaast wordt onderzocht of het mogelijk is om nachtcultuur aan te merken als immaterieel erfgoed volgens de UNESCO-normen.

Kennisoverdracht en mentorschap

Nachtvisie

Kennisuitwisseling is een cruciaal onderdeel voor het pionieren met en faciliteren van experimenten voor (nacht)cultuur.

De nachtcultuur kent verschillende initiatieven die kennisoverdracht en mentorschap stimuleren. Amsterdam Dance Event geeft bijvoorbeeld als muziekconferentie, festival en ontmoetingspunt voor de creatieve industrie jaarlijks een impuls aan de sector. Een permanent instituut van en voor de nachtcultuur kan een belangrijke rol vervullen in de ontplooiing, emancipatie en verbinding van een nieuwe generatie Amsterdamse clubcultuurprofessionals.

Maatregel 15: Het faciliteren van de oprichting en uitvoering van een Academie van Clubcultuur

tweede helft 2023-2026

Vanuit de sector komt het initiatief om een Academie van Clubcultuur op te richten om kennis en ervaring te behouden en nieuwe generaties te ondersteunen in hun professionele ontwikkeling binnen de nachtcultuur. Op het gebied van professionalisering is er veel te winnen. Dit betreft zaken als het produceren van activiteiten, de keuze voor een rechtspersoon ende samenstelling van een effectief team, maar ook duurzaam ondernemen en fondsenwerving. Verschillende clubs toonden zich enthousiast om hieraan bij te dragen. In opdracht van de gemeente wordt een uitvoerbaar model ontwikkeld voor een dergelijk initiatief. Hierbij zoeken we ook de samenwerking met de Nachtraad en maken we een bijdrage voor dit initiatief mogelijk.

Hiervoor reserveren we tussen 2023 en 2026 25.000 euro per jaar.