



Bijlage 3 format referentieproject(en) tender kavel 4B1 Sluisbuurt

Er dient minimaal één en maximaal twee ingevuld format referentieproject(en) te worden aangeleverd, inclusief illustraties, foto's of ander beeldmateriaal, per ingevuld format maximaal twee pagina's op A4-formaat en in totaal maximaal vier pagina's op A4-formaat, allen enkelzijdig, lettertype Arial, lettergrootte 10.

Gevraagd wordt zo objectief mogelijke en verifieerbare informatie per referentieproject op te geven. De referentieprojecten tonen zo recent mogelijke ervaring van de inschrijver aan en dienen zoveel mogelijk te passen bij de opgave voor kavel 4B1. Het gaat uitsluitend om referentieprojecten die reeds ontwikkeld zijn (een project moet minimaal in aanbouw zijn op basis van een in werking getreden omgevingsvergunning). Zie tevens paragraaf 3.3 van de selectiebrochure.

Gegevens format projectinformatie referentieprojecten

1.	Projectnaam:	5.1, 2, f
	Adres:	5.1, 2, f
	Postcode en plaats:	5.1, 2, f
	Land:	5.1, 2, f

2.	Project van inschrijver	55.1, 2, f
	Rol inschrijver in dit project	Ontwikkelaar
	Indien het een referentieproject betreft dat uitgevoerd is in een combinatie, aangeven welk percentage van deelneming de partij in die combinatie had. Geef hierbij tevens aan hoe de verdeling van verantwoordelijkheden en bevoegdheden binnen de combinatie is geweest.	5.1, 2, f f is volledig verantwoordelijk voor de ontwikkeling. 5.1, 2, f f is verantwoordelijk voor de realisatie.

3.	Gemeente	5.1, 2, f
	Contactpersoon bij gemeente:	5.1, 2, f
	Telefoonnummer:	5.1, 2, f
	E-mail:	5.1, 2, f

4.	Planning	
	Ontwikkeltermijn:	5.1, 2, f
	Uitvoeringstermijn	5.1, 2, f

5.	Projectomvang	31.896 m ² bvo
	Programma - Detailhandel- en overig commercieel:	1.049 m ² bvo in dubbellaagse plint

- Wonen	30.847 m ² bvo (inclusief middeldure huurwoningen en bijbehorende collectieve ruimtes)
---------	---

<p>6.</p>	<p>Korte omschrijving Aanvullen met documentatie en/of beeldmateriaal van het project. Ga hierbij zo specifiek mogelijk in op de genoemde referentie-onderdelen uit de selectiebrochure.</p> <p>Nadrukkelijk wordt niet gevraagd om verkoopbrochures etc.</p> <div data-bbox="300 645 742 1684" style="background-color: #cccccc; padding: 20px; text-align: center; font-size: 48px; font-weight: bold;">5.1, 2, f</div>	<p>5.1.2, e toont onze ervaring met het ontwerpen en realiseren van een publieke dubbellaagse plint met een open en aantrekkelijke uitstraling en programmering. Hoewel het totale complex qua schaal verschilt, sluit de ontwerp- en ontwikkelopgave van de plint voor 5.1, 2, f goed aan op de referentie van 5.1.2, e.</p> <p>Integrale oplossingen voor constructie, groen en overgangszone tussen straat en plint De uitnodigende en transparante plint laat 5.1, 2, f met de omgeving versmelten, zowel architectonisch als programmatisch. Robuuste staalprofielen zetten de toren op de grond en transparantie verbindt het gebouw met de omgeving. Dit wordt versterkt door klimplanten tussen de flensen van de profielen die een groene beleving op ooghoogte vormen. De stedelijke laag van de toren onderscheidt zich door geleiding, tactiliteit, ritme en het contact tussen binnen en buiten. De fietsenstalling is inpandig en uit het zicht ingepast over twee bouwlagen. De NUTS voorzieningen bevinden zich niet aan de straat. De plint past bij de robuuste en industriële sfeer van 5.1, 2, f met een grote 9 meter hoge open ruimte als entree. De vrije inrichting biedt flexibele mogelijkheden voor diverse functies.</p> <p>Plintprogramma als huiskamer: versterking van gebouw en buurt In deze onderste twee lagen van het gebouw komen ontmoeten, binnenkomen en service bij elkaar. Het programma stimuleert de levendigheid op straatniveau en de interactie met het woonprogramma. We werken hiervoor samen met het citystore-concept van 5.1, 2, f waarmee ze meer lunchroom zijn dan winkelvloer.</p> <p>Er is één ingang voor de woningen en het 5.1, 2, f. Deze vormt een huiskamer voor de buurt en het gebouw en is onderdeel van de ruime entree voor de commerciële functies en de woningen. Hier vloeien de functies in elkaar over. Zo ontstaat een levendige interactie tussen binnen en buiten.</p>
-----------	---	--

Afbeeldingen referentieproject



Bijlage 3 format referentieproject(en) tender kavel 4B1 Sluisbuurt

Gegevens format projectinformatie referentieprojecten

1.	Projectnaam:	5.1, 2, f
	Adres:	5.1, 2, f
	Postcode en plaats:	5.1, 2, f
	Land:	Nederland
2.	Project van inschrijver	5.1, 2, f
	Rol inschrijver in dit project	Ontwikkelaar voor eigen rekening en risico (80%)
	Indien het een referentieproject betreft dat uitgevoerd is in een combinatie, aangeven welk percentage van deelneming de partij in die combinatie had. Geef hierbij tevens aan hoe de verdeling van verantwoordelijkheden en bevoegdheden binnen de combinatie is geweest.	Ontwikkelcombinatie 5.1, 2, f 5.1, 2, f 5.1, 2, f 5.1, 2, f Gezamenlijk tekenbevoegd. 5.1, 2, f was penvoerder en trekker van de ontwikkeling. Nadere toelichting in de korte omschrijving.
3.	Gemeente	5.1, 2, f
	Contactpersoon bij gemeente:	5.1, 2, e, e
	Telefoonnummer:	5.1, 2, e
	E-mail:	5.1, 2, e @amsterdam.nl
4.	Planning	
	Ontwikkeltermijn:	Indien 5.1, 2, f 5.1, 2, f
	Uitvoeringstermijn	Start bouw 5.1, 2, f
5.	Projectomvang	Ca. 17.350 m ² bvo (excl. parkeren en fietsen)
	Programma: Sociale huurwoningen, Intramurale woon-zorgeenheden, Vrije sector huurwoningen, Koopwoningen, Voorzieningen	3.250 m ² bvo; 39 appartementen, 3.100 m ² bvo; 48 appartementen, 6.050 m ² bvo; 59, appartementen, 3.900 m ² bvo; 33 appartementen 1.050 m ² bvo
6.	Korte omschrijving Aanvullen met documentatie en/of beeldmateriaal van het project. Ga hierbij zo specifiek mogelijk in op de genoemde referentie-onderdelen uit de selectiebrochure.	Middenkoop is voor ons een bijzonder en nog nieuw segment. Wij zoeken de woonkwaliteit in nieuwe vormen van samenleven. Als inspiratie kijken we daarom naar middenhuurcomplexen en onze partners die ervaring hebben met het beheer van bijzondere woonconcepten. Ir 5.1, 2, f vinden we een passende referentie waar we met onze

Nadrukkelijk wordt niet gevraagd om verkoopbrochures etc.

5.1, 2, f

partners 5.1, 2, f een uniek woonconcept voor open-minded ouderen hebben ontwikkeld.

We zijn gestart met het in kaart brengen van de toekomstige bewoners en hun behoeften. Vervolgens hebben wij hier het woonprogramma en de type collectieve ruimtes bepaald. In het blok ligt een gemeenschappelijke groene binnentuin waar bewoners en gebruikers van de voorzieningen elkaar kunnen ontmoeten.

Betrekken van potentiële bewoners

Specifiek is 5.1, 2, f e 5.1, 2, f (zonder daadwerkelijk een label erop te plakken). Daarom is er een participatietraject georganiseerd met een klankbordgroep vanuit de deze community. De samenwerking heeft geresulteerd in meer passende plattegronden, programmering van collectieve plekken en een betrokken community.

Motivatie

Om in aanmerking te komen voor deze huurwoningen hebben de toekomstige bewoners een motivatie geschreven, hoe zij zich onderdeel van de community zien en wat hun bijdrage aan 5.1, 2, f is. Het resultaat is dat de bewoners samen een fijne leefomgeving en een tolerante community bouwen en daar actief aan bijdragen.

Organiseren van verbinding

5.1, 2, f faciliteert onder andere activiteiten in 5.1, 2, f die de groepsvorming tussen de bewoners onderling en de verbinding met de buurt te versterken. Dit doet 5.1, 2, f samen met de hostess van 5.1, 2, f in een on- en offline omgeving 5.1, 2, f heeft ook een vaste huismeester die bewoners ondersteunt met klusjes.

Het betrekken van potentiële bewoners, het motiveren van bewoners om in aanmerking te komen, het organiseren van de community en verbinding tussen bewoners (onderling en met de buurt), zijn thema's die wij voor Kaleidoscoop naar het middenkoop segment willen vertalen: hoe kunnen wij deze kenmerken borgen in een koopwoningcomplex waar gemeenschappelijkheid een belangrijke kernwaarde is?

Ingebed in de omgeving

5.1, 2, f is het ontmoetingspunt voor bewoners en omwonenden. De vorm van het bouwblok volgt uit de stedenbouwkundige verkaveling. Deze is gevormd door de watergangen, de diagonale wandelroute door de buurt en de andere bouwblokken. Dit maakt dat 5.1, 2, f zowel programmatisch als architectonisch goed is ingebed in de omgeving en de omliggende openbare ruimte