

Gemeente Amsterdam

Ter attentie van:

Stedelijk Evenementen Bureau, 5.1.2.e

Stadsdeel Nieuw West, 5.1.2.e

Amsterdam, 7 oktober 2019

Betreft: N1 kavel, observaties evenementen t/m september 2019.

5.1.2.e

Vooruitlopend op de formele evaluaties van het stadsdeel, bij deze alvast mijn observaties over het verloop van de evenementen van mei t/m september dit jaar op de N1 Kavel.

Het ging tot nu toe om de volgende evenementen:

10 en 11 Mei: Music On (Loveland)

17 Augustus: Strafwerk (Apenkooi)

7 September: Elrow (Apenkooi)

14 September: Parels van de Stad (VD Events)

Daarnaast heeft er op 29 en 30 juni een 'activiteit' (geen evenement!) plaats gevonden, dit betrof de verkeersafhandeling van Awakenings, het evenement dat werd gehouden in Spaarnwoude Houtrak. N1 werd met toestemming van het stadsdeel en tegen betaling van huur ingezet voor de doorstroom van bezoekers van en naar het pendelstation dat op het terrein was ingericht.

#### **MUSIC ON**

Aantal bezoekers: ca. 2 x 10.000

Geluid: geen overschrijding van de 85 dB(C) geluidsnorm, geen meteocorrectie toegepast.

Verkeersafhandeling: goed verlopen, er hebben zich geen noemenswaardige problemen voorgedaan.

Ervaring direct omwonenden (Gemaal, Tijnmuiden en Woonwagens): de bewoners werden financieel gecompenseerd voor de overlast en waren naderhand desgevraagd tevreden over het verloop van het festival en het contact met de organisator.

*Music On is eerder dit jaar door het stadsdeel geëvalueerd.*

#### **STRAFWERK**

Aantal bezoekers: ca. 19.000

Geluid: geen overschrijding van de 85 dB(C) geluidsnorm, geen meteocorrectie toegepast.

Verkeersafhandeling: op momenten stroever verlopen dan gepland, wat niet heeft geleid tot onoverkomelijke problemen.

Ervaring direct omwonenden (Gemaal, Tijnmuiden en Woonwagens): de bewoners werden financieel gecompenseerd voor de overlast en waren naderhand desgevraagd tevreden over het verloop van het festival en het contact met de organisator.

*Strafwerk moet nog geëvalueerd worden.*

## **ELROW**

Aantal bezoekers: ca. 9.000

Geluid: geen overschrijding van de 85 dB(C) geluidsnorm, geen meteocorrectie toegepast.

Verkeersafhandeling: op momenten stroever verlopen dan gepland, wat niet heeft geleid tot onoverkomelijke problemen.

Ervaring direct omwonenden (Gemaal, Tijnmuiden en Woonwagens): de bewoners werden financieel gecompenseerd voor de overlast en waren naderhand desgevraagd tevreden over het verloop van het festival en het contact met de organisator.

*Elrow moet nog geëvalueerd worden.*

## **PARELS VAN DE STAD**

Aantal bezoekers: ca. 5.300

Geluid: geen overschrijding van de 85 dB(C) geluidsnorm, geen meteocorrectie toegepast.

Verkeersafhandeling: op momenten stroever verlopen dan gepland, wat niet heeft geleid tot onoverkomelijke problemen.

Ervaring direct omwonenden (Gemaal, Tijnmuiden en Woonwagens): de bewoners werden financieel gecompenseerd voor de overlast en waren naderhand desgevraagd tevreden over het verloop van het festival en het contact met de organisator.

*Parels moet nog geëvalueerd worden.*

## **AWAKENINGS (verkeersafhandeling)**

Aantal passanten: ca. 20.000 per dag (in- en uitstroom)

Geluid: niet van toepassing, geen versterkt geluid ingezet.

Verkeersafhandeling: zonder problemen verlopen.

Ervaring direct omwonenden (Gemaal en Woonwagens): de bewoners zijn gecompenseerd voor de eventuele overlast en waren desgevraagd zeer tevreden over het verloop en de afhandeling van de verkeersstromen.

*Op 19 oktober as. sluit Dockyard in het kader van ADE het seizoen op N1 af.*

## Conclusie

Voornoemde evenementen zijn over het algemeen prima verlopen, met als verbeterpunt dat in het vervolg de verkeersafhandeling door nieuwe, externe mobiliteitspartners strakker uitgevoerd moet worden.

Ervan uitgaande dat de komende editie van Dockyard net zo efficiënt wordt georganiseerd als de twee voorgaande edities, zie ik op dit moment dan ook geen bezwaar om volgend jaar een soortgelijk evenementenprogramma op N1 te faciliteren.

Met het recent wegvallen van een aantal terreinen in de stad is er een tekort aan evenementenlocaties ontstaan. Bij het aan N1 toedelen van evenementdagen zou het wat mij betreft fair zijn de organisaties die als eerste kwartier hebben gomaakt op deze locatie voorrang te verlenen. Het is mijnsinziens belangrijk dat ook de diversiteit van aanbod en de doelgroepen die daarmee worden bediend een criterium zou moeten zijn.

Tenslotte ben ik van mening dat de N1 kavel, gelet op het beperkt aantal omwonenden, in tegenstelling tot veel andere locaties in de stad, een geschikt terrein kan zijn voor met name grootschalige (+10K), geluid-versterkte muziekevenementen. Daaraan moet wél de voorwaarde worden verbonden dat de omwonenden bij elk evenement met een redelijke vergoeding worden gecompenseerd. De geluidniveaus naderen namelijk op de woningen de maximaal toelaatbare 85 dB(C) en dat is, gelet op de relatief lage isolatiewaarde, een reëel probleem. Tot zover de conclusie van de afgelopen evenementen.

## Verder nog dit:

Omdat kwartiermaker Vunzige Deuntjes dit voorjaar na veel getouwtrek tussen Amstelveen en Amsterdam van N1 naar het Amsterdamse Bos mocht verhuizen, kwam deze plek vrij voor Parels van de Stad. Was dat niet het geval geweest dan had dit jonge evenement het dit jaar (2<sup>e</sup> editie) zonder een buitenlocatie moeten stellen, wat jammer zou zijn geweest want het onderscheidt zich in meerdere opzichten van het gemiddelde aanbod in de stad.

Parels is een hip-hop gerelateerd festival en daar zijn er in Amsterdam niet veel van. Afgelopen september was de samenstelling van de bezoekers is 65-70% vrouw/35-30% man en 50% wit en 50% gekleurd. In vergelijking met de meeste 'witte' festivals werden er minder (hard)drugs gebruikt en was de geluidsoverlast op de omgeving volgens direct omwonenden beduidend minder.

Intussen is de realiteit dat de laatste jaren een beperkt aantal organisatoren met elk meerdere evenementen een groot deel van de beschikbare terreinen in de stad in beslag neemt. Deze partijen opereren veelal binnen hetzelfde EDM muziekspectrum. Overigens maakt men ook gebruik van vrijwel alle locaties in de directe omgeving van Amsterdam (o.a. Twiske, Spaarnwoude, Ouderkerkerplas, Almere).

Door de steeds toenemende schaarste aan geschikte locaties wordt het in de huidige situatie voor de nieuwe generatie organisatoren lastig, zo niet onmogelijk een plek in de buitenruimte te veroveren.

Wellicht een veel groter obstakel is het aanzienlijk aanscherpen van de voorwaarden voor de evenementenvergunning en de kostenverhogingen die daarvan het gevolg zijn. Het wordt daardoor voor jonge initiatiefnemers vrijwel ondoenlijk een festival met minder dan ca. 3.000 betalende bezoekers financieel rond, laat staan rendabel te krijgen. De kosten van leges, duurzaamheids-, geluids- en mobiliteitsrapportages en ecologisch onderzoek en dergelijke zijn voor een beginnend organisator die een evenement wil organiseren voor pakweg 2.500 bezoekers onmogelijk op te brengen.

Ik ben dan ook van mening dat er voor de gemeente een taak zou kunnen liggen om 1) meer diversiteit in het huidige aanbod van geluid-versterkte muziek-evenementen te bewerkstelligen en, minimaal zo belangrijk, 2) jonge initiatiefnemers in dit genre (buiten)ruimte te bieden om zich te ontwikkelen, en 3) jonge, reeds bestaande succesvolle concepten voor de stad te behouden.

Met vriendelijke groet

5.1.2.e

Parkbeheer N1

CC: 5.1.2.e