



## Integrale Staf van 19 februari 2018

Portefeuillehouder	Jeanine van Pinxteren
Agendapunt	2 (zuid)
Onderwerp	Paradiso
Voorstel cq gewenst besluit	<ul style="list-style-type: none"><li>- Kennisnemen van de concept-rapporten</li><li>- Vervolgproces vaststellen</li><li>- Kiezen voor voorkeursscenario 1</li></ul>
Grondslag/bevoegdheid	<p>Het stadsdeel is bevoegd tot het nemen van besluiten over omgevingsvergunningen, maatwerkvoorschriften op grond van de wet Milieubeheer en exploitatievergunningen voor Paradiso. Deze bevoegdheden zijn, met uitzondering van de bevoegdheden inzake de exploitatievergunning, door Burgemeester en Wethouders gedelegeerd aan het algemeen bestuur van het stadsdeel, door het AB gemandateerd aan het dagelijks bestuur en verder ambtelijk door gemandateerd. De exploitatievergunning is een burgemeestersbevoegdheid. De burgemeester heeft voor de uitoefening van deze bevoegdheid mandaat verleend aan de voorzitter van het Algemeen Bestuur.</p>
Bestuurlijke achtergrond	<p><i>Inleiding</i></p> <p>Met het later en intensiever worden van het uitgaansleven, is ook de programmering van Paradiso de afgelopen 10 à 15 jaar veranderd. Hiermee is ook de impact op de directe omgeving van Paradiso toegenomen. Paradiso heeft in de meeste weken op de avonden en nachten van donderdag, vrijdag en zaterdag een driedubbele programmering: met daarin een band, gevolgd door een meer feest-achtig programma en een clubnacht. Omwonenden klagen al geruime tijd over overlast. Er zijn in een relevante kring om Paradiso ongeveer 90 woningen, deels uit de jaren '70/'80, maar deels ook ouder en monumentaal.</p> <p>Er zijn drie soorten overlast te onderscheiden:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- muziekgeluid vanuit Paradiso;</li><li>- stemmen/geschreeuw van komende en gaande bezoekers;</li><li>- laden- en lossen.</li></ul> <p>Paradiso heeft een hoog eigen inkomstenpercentage en wordt daarenboven gesubsidieerd vanuit het Kunstenplan. In het advies van de Amsterdamse Kunstraad over het Kunstenplan 2017-2022 wordt Paradiso met name gewaardeerd om de combinatie van avond- en nachtprogrammering, met veel aandacht voor uiteenlopende formats en muziekstijlen. Ook de mate waarin Paradiso een gevarieerd publiek aan weet te trekken, zowel in leeftijd als in afkomst, wordt geprezen.</p> <p>Er is in het verleden wel onderzoek gedaan naar muziekgeluid vanuit Paradiso, maar deze onderzoeken geven geen compleet beeld en zijn inmiddels deels verouderd. Om de bedrijfssituatie van Paradiso te kunnen reguleren was meer onderzoek nodig. Afgelopen</p>

zomer heeft Westerveld Advies, in opdracht van de gemeente, onderzoek gedaan. Westerveld heeft gebruik gemaakt van bestaande onderzoeken en heeft in de zomer ook eigen geluidsonderzoeken uitgevoerd. Westerveld is verzocht om het onderzoeksrapport te voorzien van een managementsamenvatting én om ideeën aan te dragen voor het verminderen van de overlast. Ten aanzien van dat laatste is uitdrukkelijk gevraagd om ingevingen niet te snel als "niet haalbaar" af te schrijven en dus niet op te nemen in het rapport.

Het pand is monumentaal en eigendom van de gemeente. Twee ontwikkelingen zijn van belang om hier te noemen. Het dak van Paradiso zal in de periode tussen nu en over enkele jaren groot onderhoud ondergaan. En de gemeente zet momenteel in op verduurzaming van de cultuurpanden. Daarom worden ook maatregelen voor warmte-isolatie van het dak onderzocht. Mogelijk kan hier voor geluidsisolatie bij worden aangesloten.

Paradiso heeft overigens verschillende maatregelen getroffen om het geluid te beheersen. Enkele van deze maatregelen zijn bij de verbouwing begin deze eeuw teniet gedaan. De tot nu genomen maatregelen zijn niet voldoende om Paradiso op de huidige wijze te exploiteren, zonder dat daarbij fikse overschrijdingen van de geluidsnormen ontstaan.

#### *Conclusies van het onderzoek*

De geluidsoverschrijding is aanzienlijk en op basis van het onderzoek kan worden vastgesteld dat het begrijpelijk is dat er klachten zijn. Inzomend op de drie verschillende soorten overlast gaat het om het volgende.

#### - Muziekgeluid

Evenementen Grote Zaal: veroorzaken bij de omliggende woningen een geluidsniveau van ten hoogste 61 dB(A) in de nacht. Dit is inclusief de verplichte straffactor van 10 dB(A) vanwege de extra hinderlijkheid van muziekgeluid. Hiermee wordt de nachtnorm van 40 dB(A) uit het Activiteitenbesluit met 21 dB overschreden. Naast bijgevoegde rapportage heeft Paradiso ook geluidsmetingen verricht. De resultaten hiervan worden nog vergeleken met het geluidsmodel van Westerveld. De mogelijkheid bestaat dat de overschrijding daardoor met maximaal 3 dB naar beneden wordt bijgesteld.

Evenementen in de Kleine Zaal: veroorzaken bij de omliggende woningen een geluidsniveau van ten hoogste 54 dB(A) in de nacht, inclusief genoemde straffactor van 10 dB. Hiermee wordt de nachtnorm van 40 dB(A) uit het Activiteitenbesluit met 14 dB overschreden.

Het grootste lek is het dak. Vooral de hoger gelegen woningen hebben daar last van. Het zijn vooral de voor dancemuziek kenmerkende lage bastonen die de overschrijdingen veroorzaken.

#### - Laden en lossen

Er kunnen geluidspieken optreden tot 73 dB(A). De nachtnorm hiervoor is 60 dB(A).

#### - Komende en gaande bezoekers

Hier gaat het om geluidspieken tot maximaal 80 dB(A) in de nachtperiode. De milieu wet- en regelgeving biedt geen mogelijkheid om dit soort stemgeluid aan te pakken. De exploitatie-vergunning (woon- en leefklimaat) wel, zij het met mate.

#### *Genomen maatregelen*

De woningen aan het Max Euweplein zijn bij de bouw enigszins extra geïsoleerd voor verkeersgeluid van met name de Stadhouderskade. De woningen aan de overzijde van de Weteringschans met slaapkamers aan de kant van Paradiso, waren al voorzien van extra

geluidwerende ramen. Een woning aan het Kleine-Gartmanplantsoen is eind 2017 voorzien van extra geluidwerende ramen (geluid- en stem). Paradiso heeft hieraan bijgedragen door het leveren van expertise en door de helft van de kosten van de ramen te betalen. Het effect van deze maatregel is nog onduidelijk omdat de luchtverversing nog een geluidslek kent.

Paradiso heeft in najaar en winter van 2017 nieuwe buiten- en binnenramen geplaatst in de kleine zaal. Dit levert een reductie/demping op die op dit moment niet in het onderzoek is verdisconteerd..

Paradiso heeft in de nachten beveiligers op straat staan. Zij hebben onder meer de taak om de mensen in de wachtrij en het vertrekkende publiek tot kalmte te manen. Ook is de wachtrij inmiddels gesitueerd in de steeg boven de fietsenstalling waardoor er minder hinder op de doorgaande stoep is.

Voor het laden en lossen heeft Paradiso een protocol. Dit protocol is er onder andere op gericht om alleen te laden en lossen in de dag- en avond periode. Overigens wordt de laad- en loshaven naast Paradiso ook gebruikt voor parkeren, vooral door bussen.

#### *Denkbare maatregelen*

Er zijn nog wel wat bouwkundige maatregelen aan het pand mogelijk, zoals

- verbeteren nooduitgangen en entreegebied;
- isolatie ramen trappenhuis en grote zaal
- afscheiding/overkapping laad- en loshaven;
- extra isolatie van het dak;
- fietskelder naast Paradiso bij Paradiso trekken en gebruiken voor de rij en om de vertrekkende bezoekers af te laten koelen;
- dichtmetselen van de ramen / zwaarder isolerend glas (berekend moet nog worden welke maatregel geëigend is);
- een vorm van afscherming van het pand voor de omgeving door bijvoorbeeld een glazen wand;
- Afschermen van de laad- en loshaven met een wand/overkapping;
- Laaddock aanpassen, zodat er niet meer met karren hoeft te worden gereden en de rijplaat niet meer meetrilt.

Er zijn ook nog organisatorische maatregelen mogelijk.

- Programmering aanpassen: minder intensief programmeren, geen dance-events in de nacht (verplaatsen naar Tolhuistuin, Marcanti, Melkweg of vergelijkbare, voor dit soort evenementen geschikte gebouwen);
- Geluidsniveau binnen aanpassen, eventueel met behulp van een monitoringssysteem;
- (nog strengere) instructies aan het personeel m.b.t. laden en lossen en m.b.t. het onder controle houden van de bezoekers.
- Hier verder nog aansluiten bij de matrix van Paradiso

#### *Overig*

- Tot slot zal ook een deel van de omliggende woningen extra geïsoleerd moeten worden. Hierin zit nog een beperkt afbreukrisico, namelijk: als de binnennorm in deze woningen niet gehaald wordt, kan geen maatwerk worden verleend. Zie verder onder 'Maatwerkvoorschrift'.
- Als er op het landje wordt gebouwd, zal dat voor de woningen aan de even kant van de Weteringschans zeker verlichting geven.

### *Maatwerkvoorschrift*

In deze eerste fase is duidelijk onderzocht en vastgesteld wat de geluidssituatie is. Er zijn verschillende maatregelen mogelijk, maar ook dan valt niet te verwachten dat de huidige exploitatie van Paradiso geheel binnen de standaard geluidnormen gaat vallen. Dan biedt de wetgeving nog de mogelijkheid dat Paradiso een zogeheten maatwerkvoorschrift aanvraagt. Daarmee kan afwijking van de norm worden toegestaan, mits de geluidnorm die geldt voor de geluidsgevoelige ruimten in de belaste woningen gewaarborgd blijft. Een maatwerkvoorschrift kan alleen worden verleend als alle redelijke maatregelen om de situatie binnen de reguliere normen te krijgen, zijn genomen. Dat kan zelfs betekenen het isoleren van woningen in de omgeving.

### *Hoe nu verder*

Er zijn in grote lijnen drie scenario's denkbaar.

5.2.1



Onderbouwing besluit

Paradiso is als poptempel wereldwijd famous en van ongekend belang voor Amsterdam. Het mag echter niet zo zijn dat de last hiervan op de schouders van de omwonenden komt.

Advies/afstemming:  
Binnen het stadsdeel /  
gemeente  
Buiten de gemeente

K&C / ODNZKG

Er is een driewekelijks overleg tussen gemeente (stadsdeel, Kunst & Cultuur, ODNZKG) en Paradiso. Paradiso heeft meegewerkt aan het onderzoek, gegevens ter beschikking gesteld en technische inbreng geleverd.

De omwonenden zijn per bewonersbrief geïnformeerd over het onderzoek. Een aantal omwonenden neemt met enige regelmaat contact op met de gebiedscoördinator om te vragen naar de stand van zaken.

Gemeente Amsterdam  
Stadsdeel Centrum

Inpraak en/of maatschappelijk overleg Nog niet in deze fase. Dat komt aan de orde als B&W een strategie hebben vastgesteld. Voorgesteld wordt om dan het rapport vrij te geven en aan de buurt informatie te verstrekken over de te nemen maatregelen.

Datum van behandeling in  
Dagelijks Bestuur n.v.t.

Datum van behandeling in  
Algemeen Bestuur n.v.t.

Datum van behandeling in  
college B&W en/of  
gemeenteraad n.v.t.

Financiële paragraaf Het onderzoek is betaald door stadsdeel, ODNZKG en Kunst & Cultuur

Voorlichting en communicatie:  
Binnen de gemeente Op dit moment n.v.t.  
Buiten de gemeente

Stukken:  
Meegestuurd Geluidsrapporten Muziek / Laden & Lossen / Stemgeluid  
Managementrapportage, behorende bij de geluidsrapporten

Ter inzage gelegd n.v.t.

Behandelend ambtenaar 5.1.2.e | 5.1.2.e  
(naam, afdeling, o6-nummer Gebied | ODNZKG  
en e-mailadres) 5.1.2.e | 5.1.2.e  
5.1.2.e @amsterdam.nl | 5.1.2.e @odnzkg.nl

5.1.2.e  
Paraaf afdelingshoofd

