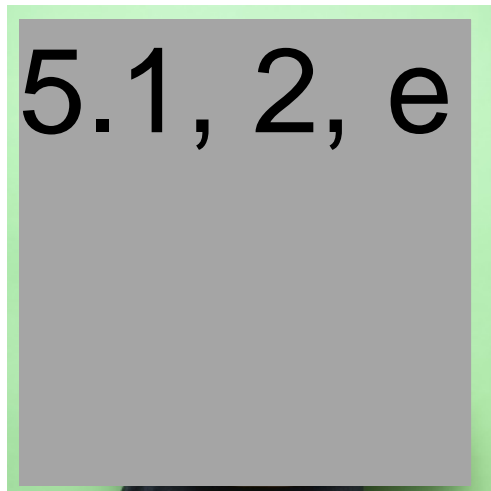


ORGANISATIE RED LIGHT JAZZ FESTIVAL (uitgebreid)

Bestuur Stichting Red Light Jazz



5.1, 2, e voorzitter

Geboren in 1966 te Amsterdam. Eigenaar van Casablanca, het oudste jazzcafé van Amsterdam, en mede-eigenaar van Vloerkleed BV waarmee verschillende horecaconcepten worden geëxploiteerd in Amsterdam-Noord. 5.1, 2, e is lid van de ledenraad van Koninklijke Horeca Nederland (KHN) en in die hoedanigheid betrokken bij diverse overleggen met bewoners, ondernemers en de gemeente over de Amsterdamse binnenstad. 5.1, 2, e is sinds de oprichting voorzitter en tevens woordvoerder van de stichting en het festival naar officiële instanties.



5.1, 2, e secretaris

Geboren in 1957 te Amsterdam. Voormalig ambtenaar gemeente Amsterdam. Was in 2012 initiatiefnemer en medeoprichter Ondernemersvereniging Oudezijds Achterburgwal (OVOA). 5.1, 2, e is onder andere directeur van Janot Entertainment BV (Casa Rosso), Caharo BV (Bananenbar) en Binini BV (Erotisch Museum), voorzitter van Biz-Vereniging Burgwallen en bestuurslid bij Stichting Diemer Festijn. 5.1, 2, e in december 2013, samen met 5.1, 2, e het eerste officiële gesprek met vertegenwoordigers van de gemeente over Red Light Jazz, de subsidiemogelijkheden en een eventueel voor het meerdaagse festival benodigde vergunning.

ORGANISATIE RED LIGHT JAZZ FESTIVAL (uitgebreid)

5.1, 2, e

5.1, 2, e penningmeester

Geboren in 1970 te Amsterdam. ^{5.1, 2, e} is alumnus van het Conservatorium van Amsterdam. Studeerde daar in 1995 af als klassiek trombonist. Was van 2006 tot 2009 raadslid voor de VVD in Amsterdam. ^{5.1, 2, e} was directeur van het Bethaniënklooster en initiatiefnemer/oprichter van Bethany's Jazz Club, gevestigd in de kelder van het klooster. Na de verkoop van het klooster verhuisde ^{5.1, 2, e} in 2016 van Amsterdam naar Bloemendaal. Thans is hij creative copywriter en huismeester van Landgoed Dennenheuvel te Bloemendaal. ^{5.1, 2, e} doet tijdens het festival de aankondingen van veel concerten.

Festivaldirecteur

5.1, 2, e

5.1, 2^{5.1, 2, e} initiatiefnemer Red Light Jazz

Geboren in 1958 te Amsterdam. Studeerde Economische Wetenschappen aan de UvA (niet afgemaakt). Werd na zijn studiejaren ondernemer en vastgoedeigenaar. Is medeoprichter/voorzitter van Vereniging Seven Eleven, een funkband, platenlabel en muziekuitgeverij, en is medeoprichter/directeur van platenlabel Funk to the Max. Speelde als gitarist driemaal op het North Sea Jazz festival en op vele andere jazzfestivals en podia in Europa. Voerde in 2005 zijn eerste gesprekken (o.a. met het toenmalig bestuur van Ondernemersvereniging Nieuwmarkt) over een meerdaags jazzfestival in en rondom de Wallen. Maakte zijn plan in 2008 kenbaar aan de Kamer van Koophandel in het kader van het onderzoek 'Etalage van Amsterdam' en vond in 2013 uiteindelijk de juiste ondernemers om het Red Light Jazz festival te organiseren. De eerste editie van Red Light Jazz vond plaats op 4, 5 en 6 juli 2014.

ORGANISATIE RED LIGHT JAZZ FESTIVAL (uitgebreid)

Productie

5.1, 2, e

5.1, 2, e hoofd productie

Geboren in 1968 te Rotterdam. Levenspartner van 5.1, 2^{5.1, 2, e} Studeerde aan de Hogeschool voor de Kunsten in Utrecht. Organiseerde van jongs af aan succesvolle party's in onder meer De Pul in Uden, de Melkweg in Amsterdam en het Paard van Troje in Den Haag. Werkte daarna als directiesecretaresse in het casino van 5.1, 2^{5.1, 2, e} In 2010 verscheen van haar hand het boek 'Gangsterliefje tegen wil en dank', uitgegeven door Nieuw Amsterdam. Is thans zelfstandig ondernemer/ZZP-er onder de naam 'Jourdan does it!' en produceert sinds 2016 onder meer de jazzdiner-evenementen van het Red Light Jazz Festival. 5.1, 2, e ontwierp in 2017 het ronde logo voor de merchandise van Red Light Jazz.

5.1, 2, e

5.1, 2, e Milieu Events

Geboren in Napels, Italië. Onafhankelijk ondernemer in de creatieve industrie. Heeft ruim 10 jaar ervaring in de evenementenbranche met het produceren van verschillende soorten evenementen. Van zakelijk tot non-profit, van bedrijfsevenementen tot festivals, evenals tentoonstellingen. Richtte in 2019 haar eigen bedrijf Milieu Events op, dat tot doel heeft een subcultureel platform te creëren voor de fusie van kunst, muziek en eten. Produceert sinds 2018 voor Red Light Jazz de jazzconcerten in de Korpszaal van het Leger des Heils.

ORGANISATIE RED LIGHT JAZZ FESTIVAL (uitgebreid)

Marketing

5.1, 2, e

5.1, 2, e Mindset Media

Geboren in 1975 te Paramaribo. Eigenaar en oprichter van Mindset Media, een multicultureel 'creative digital agency' gevestigd in Amsterdam. Met een team van gepassioneerde professionals van verschillende culturele achtergronden bedenkt 5.1, 2, e mediacampagnes. 5.1, 2, e heeft een bevlogen enthousiaste stijl van handelen en maak gebruik van innovatieve ontwikkelingen op het gebied van marketing communicatie en sales. Daarbij brengt hij zijn ervaringen mee die hij heeft opgedaan op de sales-afdelingen van Het Parool en AT5. In het najaar van 2017 kwam 5.1, 2, e in contact met festivaldirecteur 5.1, 2, e. Vanaf Red Light Jazz 2018 bedenkt en verzorgt 5.1, 2, e de marketingcampagnes voor het Red Light Jazz Festival. 5.1, 2, e werkt ook voor de Gemeente Amsterdam.



5.1, 2, e Easy Concepts

Geboren in 1974 te Kulu, Turkije. Na de HAVO studeerde 5.1, 2, e van 1993 tot 1997 aan de HTS, studierichting Architectuur. Na zijn voltooide opleiding aan de HTS werkte 5.1, 2, e achtereenvolgens als operator bij de Rabobank, als barmedewerker bij Grancafé Slotterplas, als senior campagne manager bij MediaMind, als Adops engineer bij Ad-Skills. In 2016 richtte 5.1, 2, e zijn eigen bedrijf EasyConcepts.com op en kwam in 2018 in contact met Red Light Jazz via 5.1, 2, e. 5.1, 2, e bouwde voor Red Light Jazz een geheel nieuwe website en onderhoudt deze sindsdien. Zorgt voor invulling van de festivaldata. Maakte voor Red Light Jazz ook online-advertenties, onder meer voor mediacampagnes op AT5 en SALTO.

ORGANISATIE RED LIGHT JAZZ FESTIVAL (uitgebreid)

Vormgeving

5.1, 2, e

5.1, 2, e Studio 5.1, 2, e

Geboren in 1980. Werkt sinds 2005 vanuit haar studio in het centrum van Amsterdam als freelance illustrator en grafisch ontwerper. Na een studie grafische vormgeving aan het Media College Amsterdam, studeerde ze af aan de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht waar ze Illustratie studeerde. 5.1, 2, e tekent graag met inkt, penselen en potloden en experimenteert met letters en zet typografie om in illustratie en won verschillende internationale prijzen. 5.1, 2, e ontwierp in 2018 het huidige Red Light Jazz logo en ontwerpt sindsdien de jaarlijkse visual van elke editie van het Red Light Jazz Festival.

5.1, 2, e

5.1, 2, e zelfstandig grafisch vormgever

Geboren in 1985 te Rotterdam. Grafisch vormgever. Voltooide in 2013 haar HBO-opleiding Communicatie & Multimedia Design te Rotterdam. Was van 2014 tot 2018 Senior Project Manager en Grafisch Vormgever bij Amsterdam Create. In die hoedanigheid verrichtte 5.1, 2, e haar eerste werkzaamheden voor het Red Light Jazz Festival. Zij ontwierp tot en met de editie in 2018 de Festival Guide van het festival. 5.1, 2, e was daarna onder meer werkzaam bij de HEMA. In 2021 raakte zij weer betrokken bij het Red light Jazz Festival. Verzorgt sindsdien het grafisch ontwerp van de festivalgids.

ORGANISATIE RED LIGHT JAZZ FESTIVAL (uitgebreid)

Vertalingen

5.1, 2, e

5.1, 2, e schrijver, vertaler

Geboren in 1951 te Den Haag uit een Nederlandse vader en Indonesische moeder. Emigreerde op achtjarige leeftijd naar de Verenigde Staten. Werd daar journalist en criticus, gespecialiseerd in televisie en muziek. Schreef onder meer voor The Hollywood Reporter. Eenmaal terug in Nederland zette 5.1, 2, e voor Joop van den Ende Productions de internationale divisie op. Was daarna werkzaam als acquisitiedirecteur bij Endemol. Momenteel is 5.1, 2, e semi-gepensioneerd maar schrijft nog steeds voor verschillende mediabedrijven en is een grote jazz fan! Ten behoeve van het Engelstalige deel van de website van Red Light Jazz en de Nederlandstalige/Engelstalige programmagids, vertaalt 5.1, 2, e sinds 2019 de Nederlandse teksten in het Engels.

Adviseur

5.1, 2, e

5.1, 2, e

Geboren in 1955 te Paramaribo, getogen in Amsterdam. Studeerde aan de Rietveld Academie. Was van 1969 tot 1972 werkzaam in Paradiso en was daar onder meer medeorganisator van de vaste jazz-programmering op de woensdagavond. Werkte daarna in de Amsterdamse horeca, onder meer als kok bij (destijds) bekend restaurants als Witteveen en de Oesterbar, behaalde zijn master in Greenwich (UK) in bijzonder onderwijs. 5.1, 2, e is thans gepensioneerd, maar nog actief als penningmeester DOK030 academie, voorzitter Landelijke commissie Sociale Hygiëne en voorzitter Examencommissie landelijk beroepsopleidingen. Muziek is zijn passie; zowel luisteren als zelf spelen (als bassist). Heeft interesse in verschillende muziekgenres maar vooral in jazz en jazz-gerelateerde genres. Adviseert de festivaldirecteur bij de programmering, met name over de wijze waarop de Surinaamse invloeden op de Amsterdamse jazz- en muziekcultuur elke editie terugkeert in het programma.