

## Tekst mail

Van harte gefeliciteerd! Jullie inzending voor een culturele invulling van De Tunnel is beoordeeld als een van de vijf beste inzendingen. Dit betekent dat we graag een afspraak maken voor een presentatie waarin we kennismaken en je de kans krijgt de jury te overtuigen van jullie plan.

Allereerst willen we jullie hartelijk danken voor de mooie inzending. De jury heeft aan de hand van de zes criteria de verschillende inzendingen beoordeeld. Op basis daarvan willen we ook wat feedback meegeven ter voorbereiding op de presentatie. Dit zijn punten die verder uitgewerkt moeten worden, nu nog onvoldoende zijn of niet genoeg inzicht geven. Onderstaande vragen en opmerkingen wil de jury jullie meegeven:  
[INVOEGEN]

De presentaties plannen we op **dinsdag 4 juli 2023 tussen 11:00 en 14:30**. Dit duurt 30 minuten. Elke groep presenteert 10 minuten, daarna is er nog 15 minuten voor vragen vanuit de jury en 5 minuten voor een afsluiting. Tijdens de presentatie is er gelegenheid beeldmateriaal te tonen dat je verhaal ondersteunt. Stuur dit een dag voor de presentatie in .pdf op naar mij.

Los van de presentatie vragen we je ook intentieverklaringen op te sturen van de partijen die een belangrijke rol spelen in het projectteam en niet bij de presentatie aanwezig zijn.

## Opmerkingen per kandidaat

### De Tunnelclub

- Jullie hebben een mooi team en vooral hoog gescoord op lokale programmering. Ons is wel onvoldoende duidelijk wie uiteindelijk de exploitant wordt, het risico neemt en de verantwoordelijkheid draagt. En wat de ervaring van deze partij is.
- Het huidige plan biedt onvoldoende toelichting op de financiële kant. De begroting is nog niet uitgewerkt? Datzelfde geldt voor het investeringsplan en de manier waarop aanvangskosten (verbouwing) worden gefinancierd? Jullie geven aan een investeerder gevonden te hebben, maar dat additionele subsidies en dergelijke ook nodig zijn. Hoeveel geld hebben jullie daaruit nodig en hoe en bij welke instanties willen jullie dit aanvragen?

- Het ontwerp ziet er goed uit. Er zijn nog vragen over de veiligheid: Wat wordt de capaciteit? Hoe zitten nooduitgangen in het plan? Een dansvloer in het deel van 2.30 hoog is wellicht niet realistisch. Het aantal van vier personen per m2 lijkt wat veel.
- Jullie geven aan een overkapping samen met de buurt te maken. Aan wat voor overkapping moeten we denken? Is het realistisch dit samen met de buurt te maken? En welke buurt bedoelen jullie? Er staan vooral kantoren in de directe omgeving van De Tunnel.
- Wat is het buitenprogramma? En wat doen jullie met slecht weer en in de winter?
- Hebben jullie in het kader van duurzaamheid nagedacht over bijvoorbeeld het hergebruik van bouwmaterialen, decor en aankleding?
- Wat kost de programmering (entree) en blijft het betaalbaar voor de doelgroep?

#### **De tunnel for memorable moments**

- Jullie hebben een aantal mooie elementen in de programmering zitten. Afro House tijdens ADE, Red's Kitchen, salsa-programmering. We vragen ons wel af met welke lokale partijen jullie voor het programma samenwerken en hoe jullie de verbinding met Zuidoost willen organiseren, vooral in de programmering?
- Er zijn nog vragen over de veiligheid. Is de oplossing met nooduitgangen realistisch? Hoe werkt dat? En is een podium onder het lage deel van 2.30 haalbaar?
- Wat gaan jullie doen in het buiten deel – de helling – van de tunnel?
- Waarom denken jullie geen nachtvergunning nodig te hebben, terwijl jullie wel inzetten op een nachtprogramma?
- De begroting lijkt wat optimistisch ten opzichte van de tekening en het ontwerp.
- Team: Het is nog onvoldoende duidelijk wat de ervaring van dit team is met het exploiteren van een venue als deze, en vooral in relatie met Amsterdam en Amsterdam Zuidoost.

#### **Tunnelvisie doorbreken / Urban Sync**

- Jullie hebben een mooi programma met focus op Zuidoost, maar komen daar zelf, zo lijkt het, niet vandaan. Hoe pakken jullie de programmering aan: jullie geven aan samen te werken met lokale partijen. Hoe gaat dit gestalte krijgen? Hebben jullie netwerken, toezeggingen bij lokale partijen (intentieverklaringen)?

En in welke mate hebben jullie als trekkend team zelf affiniteit met de achterban in met name Amsterdam Zuidoost?

- Klopt het dat meerdere organisatoren iets kunnen organiseren uit eigen beweging? Of wordt dit gecensureerd?
- Hoe zit het team in elkaar? En hoe is de zeggenschap van lokale programmeurs geborgd?
- Jullie zeggen veel over de duurzaamheid in de realisatie, maar hoe zit het met duurzaamheid in de day-to-day operation?
- Jullie gaan uit van een subsidie als onderdeel van de financiering. Voor welke onderdelen van het plan is dit? Bij welke fondsen? En hoe zie je dit in verhouding met jullie organisatievorm (geen stichting zonder winstoogmerk)?
- Hoe gaan jullie om met slecht weer, kou en winter?
- De invulling van het clubgedeelte (ontwerp) is nog weinig gedetailleerd. Is een dansgedeelte in het lage deel van 2.30 wel realistisch?

### **ClubY**

- Welke lokale partijen betrekken jullie voor vooral de programmering en hoe wordt die verbinding met Zuidoost in het programma gewaarborgd? En hebben jullie daarin toezeggingen (intentieverklaringen) of een netwerk?
- In de programmering is een vrijmibo voor kantoorpersoneel opgenomen. Op zichzelf is dit geen slecht idee als een ondersteund evenement in de exploitatie. Dit soort evenementen moet niet de ruggengraat van de programmering vormen.
- Er ontbreekt nog een ontwerptekening (plattegrond) die aangeeft waar wat komt en dus ook hoe veiligheidsissues worden opgelost.
- In het team maakt de raad van toezicht indruk. Maar dat roept ook de vraag op hoe het werkteam zich hiertoe verhoudt. Wat is de ervaring en achtergrond van het team dat de exploitatie en programmering doet?
- Er ligt een ambitieus plan voor duurzaamheid, maar waar komen de zonnepanelen? Op de tunnel zelf ligt al een weg.
- Er is een begroting meegegeven. De conclusies uit die begroting ontbreken nog. Met welke getallen rekenen jullie? Nu kunnen we lastig bepalen of dit realistisch is.
- Welke investeringen worden gedaan en hoe worden die gefinancierd? Wat is de rol van ID&T? Spelen zij ook een rol als investeerder of financier?

### **Burcht020**

- Jullie hebben een mooi plan voor de horeca en daarmee de exploitatie, de programmering blijft nog achter. Met welke lokale programmeurs willen jullie werken? Hoe worden die betrokken, en welke zeggenschap krijgen zij? Door de

opzet ligt er wel grote potentie voor samenwerking met partijen die programma maken. Denk hierbij bijvoorbeeld aan de broedplaatsen die het stadsdeel kent.

- Zien jullie de Tunnel als een horecacek waar ondersteunend programmering komt of wordt het een culturele voorziening met goede horeca?
- Hoe zorg je ervoor dat het nachtcultuurprogramma niet ondergesneeuwd raakt?
- Wat doen jullie bij slecht weer, kou en winter?
- We kunnen de schets niet goed lezen? Is er een clubdeel? Wat doen jullie binnen?
- Oplossingen voor de veiligheid (zoals brandveiligheid, ventilatie) kunnen we ook niet goed aflezen uit de tekening? Wat is jullie ervaring op dit gebied of wie kunnen jullie aantrekken als adviseur op dit gebied?
- Jullie hebben mooie ideeën voor hergebruik van elementen uit World of Food. Hoe zeker is het dat het lukt om het te hergebruiken? Heeft het ook impact op de begroting als dat lastig wordt?
- Programmering ontbreekt in de begroting? Hoe is programmering financieel geborgd? En in welke mate dragen inkomsten uit de horeca bij aan de kosten voor programmering?
- Welke doelgroep hebben jullie in gedachten voor programmering en hoe denken jullie over de toegangsprijs in het avond/nachtprogramma?
- Hoe zijn de partijen die zijn genoemd in het voorstel betrokken en zijn daar toezeggingen (intentieverklaringen) bij.

## Mail voor niet geselecteerde partijen

Afgelopen dinsdag heeft de jury de verschillende inzendingen voor een culturele invulling voor De Tunnel in ArenAPoort-West beoordeeld. Helaas zijn jullie hierbij niet gekozen als een van de geselecteerde partijen voor de volgende ronde.

De geselecteerde plannen scoren over het algemeen hoog op de uitwerking van het programma en de betrokkenheid van lokale partijen in de uitvoering daarvan, de compleetheid en realiseerbaarheid van het ontwerp en de veiligheidsaspecten die daarmee samenhangen, en de kansen die de jury ziet voor een succesvolle exploitatie van het programma op deze locatie.

Ik wil jullie ook namens Gemeente Amsterdam hartelijk bedanken voor de moeite die jullie hebben genomen om een plan te maken en in te sturen.

Ik hoop jullie hiermee voldoende te hebben geïnformeerd.

Met vriendelijke groet