

DUURZAAMHEIDSPLAN

– VRIJDAG 7 JUNI 2019

– ZATERDAG 8 JUNI 2019

OLYMPISCH STADION, AMSTERDAM

1. INTRODUCTIE

In 2020 streeft Amsterdam er naar alleen nog duurzame evenementen te laten plaatsvinden in de stad (vastgelegd in het beleidskader 'Uitgangspunten voor een nieuw evenementenbeleid'). Dit betekent dat in 2020 alle grote Amsterdamse evenementen aan onderstaande, door de gemeente Amsterdam gestelde, criteria op het gebied van organisatie, energie, water, afval en mobiliteit moeten voldoen om voor een evenementenvergunning in aanmerking te komen.

Als organisator van grootschalige muziekevenementen & concerten, wil Agents After All, samen met productiebedrijf Dutch7, hier haar steentje aan bijdragen en, per evenement, zo goed mogelijk in kaart brengen welke stappen zij onderneemt om aan deze duurzaamheidseisen te voldoen. Tot op de dag van vandaag verschuift de focus steeds meer van het stimuleren van duurzaam gedrag bij de bezoeker, naar het duurzaam produceren van een festival. Hier is de bezoeker uiteraard nog een belangrijk onderdeel van maar draagt het evenement een zéér belangrijke verantwoordelijkheid door middel van zoveel mogelijk duurzaam produceren en organiseren.

In dit plan wordt er toegelicht hoe dit voor de concerten van [redacted] op 7 juni en [redacted] op 8 juni wordt bewerkstelligd.

2. ORGANISATIE CONCERTEN OLYMPISCH STADION

De organisatie van de twee concerten in juni is in handen van Agents After All. Agents After All heeft haar sporen in de muziekwereld al lang en breed verdiend. Zo boeken ze uitverkochte shows in het clubcircuit, maar promoten en produceren ze ook shows op locaties zoals AFAS Live & Ziggo Dome. Daarnaast organiseren ze het drukbezochte festival Concert at SEA, de concertreeks Royal Park bij Paleis Soestdijk en succesvolle bedrijfsevenementen.

De afgelopen twee jaren hebben zij het [REDACTED] concert in de Ziggo Dome georganiseerd, echter is dit concert nu zo populair geworden dat er dit jaar een groter platform gezocht werd, namelijk het Olympisch Stadion. Vlak daarna werd bekend gemaakt dat het niet één maar twee avonden muziekplezier zou worden omdat ook de [REDACTED] (hierna ' [REDACTED] ' genoemd) zijn show in het Olympisch Stadion zou geven – hun duizendste en grootste show ooit.

Vanuit Agents after All is [REDACTED] het aanspreekpunt voor de twee evenementen. Agents After All is verantwoordelijk voor alle algemene productiezaken en leidt het evenement in goede banen. Zo zijn zij o.a. verantwoordelijk voor de programmering, marketing, crowd control, bezoekerscommunicatie, veiligheid en contact met de gemeente en diensten.

Op technisch vlak heeft de organisatie de handen ineen geslagen met productiebedrijf Dutch7 en hun technisch producent, [REDACTED]. Hij doet de afstemming met alle leveranciers en partners en dragen er zorg voor dat het evenement op een technisch vlak in goede banen wordt geleid. Op locatie zal er een productiekantoor aanwezig zijn, van waaruit de leveranciers, partners en crew aan zullen sturen.

3. OMSCHRIJVING LOCATIE OLYMPISCH STADION¹

Gemeente Amsterdam heeft in 2017 een aantal locatieprofielen vastgesteld welke als doel hebben om duidelijkheid te verschaffen over de mogelijkheden van het gebruik van de desbetreffende locatie voor evenementen en de voorwaarden die hiermee gepaard gaan. Hiermee wordt wel rekening gehouden met het feit dat de stad dynamisch is en dat profielen tussentijds aangepast kunnen worden wanneer ze niet naar behorenheid functioneren.

Het Olympisch Stadion locatieprofiel bevat de volgende informatie:

Het Olympisch Stadionterrein is een evenemententerrein rondom het Olympisch Stadion. Het is deels voorzien van een asfalt- en deels van een klinkerbestrating, en het bevat enkele sport- en spelvoorzieningen (jeu de boulesbaan, Cruyffcourt). Het Olympisch Stadion is een van de kroonjuwelen van de stad. Het Olympisch Stadionterrein biedt in principe ruimte voor zowel grootschalige als kleinschalige evenementen. Kernbegrippen hierbij zijn:

- sport;
- cultuur en media;
- (inter)nationale ontmoeting.

Evenementen versterken het karakter van het Olympisch gebied. Op het Olympisch Stadionterrein kunnen zowel evenementen die direct samenhangen met wedstrijden/evenementen in het stadion (side events) als zelfstandige evenementen of jaarmarkten plaatsvinden.

De totale oppervlakte van het terrein bedraagt circa 13.000 m².

Het is een openbaar terrein dat gebruikt wordt door de bedrijven die er zitten (laden en lossen), men kan om het stadion heen wandelen, of gebruik maken van de sport- en spelvoorzieningen.

Op het Olympisch Stadionterrein zijn de volgende nutsvoorzieningen t.b.v. evenementen aanwezig:

- 5 x wateraansluiting;
- 5 x stroomkast (per kast 7 x aansluiting 1-fase 16 ampère (licht), max. 3500 watt per aansluiting + 1 x aansluiting 3-fase 32 ampère (kracht), max. 22.000 watt per aansluiting);
- 2 x 3 rioolaansluitingen.

¹ [file:///C:/Users/Gebruiker/Downloads/locatieprofielen evenementen 032018%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/Gebruiker/Downloads/locatieprofielen%20evenementen%20032018%20(2).pdf) – pagina 76

4. ENERGIE

Stroom is één van de belangrijkste punten in het kader voor duurzaamheid m.b.t. evenementen in Amsterdam. Om de uitstoot van CO₂ en roet te voorkomen en geluids- en stankoverlast tegen te gaan, wordt hierbij steeds vaker gezocht naar duurzame oplossingen. Wanneer er sprake is van netstroom, heb je vele mogelijkheden om het evenement op gebied van stroom te verduurzamen. Je kunt hierbij denken aan oplossingen zoals windmolens en zonnepanelen, maar ook hybride aggregaten waarbij overgeschakeld wordt naar een batterij-vorm bij minder spanning.

4.1 Plan van aanpak Olympisch Stadion

De concerten van de [] en [] vinden plaats in het Olympisch Stadion in stadsdeel zuid. Het Olympisch Stadion beschikt over een aantal vaste stroomaansluitingen. Deze zullen zo maximaal als mogelijk ingezet worden. Uitgangspunt voor de plan van aanpak is de Trias Energetica, waarbij er eerst is gekeken naar het voorkomen van de vraag naar energie, vervolgens naar het gebruiken van zo duurzaam mogelijke stroom en ten derde naar het beperken van gewone stroom. In elk geval zullen de aanwezige stroomvoorzieningen allemaal zo maximaal mogelijk ingezet gaan worden. De concerten beschikken over een aantal verschillende gebieden, maar hebben één hoofdpodium. Er is gekeken naar de verschillende gebieden om waar mogelijk zoveel mogelijk stroom te clusteren en zo de aanvraag te combineren en minimaliseren.

Op het moment wordt de stroomaanvraag geïnventariseerd. Mocht er onvoldoende capaciteit aanwezig zijn dan zal gebruik gemaakt worden van aggregaten welke van recente bouw zijn en daarmee beschikken over motoren die qua uitstoot zo schoon mogelijk zijn.

Als brandstof zal de ultra-schone brandstof, GTL diesel, gebruikt worden welke een optimaal rendement geeft en een veel schonere uitstoot dan normale diesel (minus 3,6%). GTL reduceert verder lokale uitstoot van stikstofoxiden (minus 8,9%) en zwaveloxiden (minus 74%) en draagt zo bij aan schonere lucht in steden.

In elk geval is het niet onnodig laten draaien van de aggregaten uitgangspunt bij het stroomplan. Dit om de uitstoot te verminderen en brandstof te besparen.

- De area's frontstage worden zoveel mogelijk worden geclusterd. Waar vroeger voor elke area een aggregaat werd ingezet, worden nu area's bij elkaar gezet

zodat er op minimale aggregaten gedraaid kan worden om de energievraag zoveel mogelijk te beperken.

- De aggregaten draaien op GTL diesel om het gebruik van de aggregaten zo groen mogelijk te houden.
- 80% van alle verlichting van stages en area's wordt met LED verlichting verlicht om energie te besparen t.o.v. normale verlichting
- De catering bereidt zoveel mogelijk voor voorafgaand aan het evenement zodat er minimaal stroom verbruikt wordt op het terrein voor crew-catering.

5. WATER

Om evenementen zoveel mogelijk te verduurzamen, wordt er gefocust op de circulaire economie, waarbij zoveel mogelijk (afval)stoffen hergebruikt worden voor nieuwe stoffen. Dit is ook het geval bij water, waarbij organisatoren worden opgeroepen om de waterstromen zo schoon mogelijk te houden en zuivere urine in te leveren.

5.1 Plan van aanpak Olympisch Stadion

Er zijn 5 wateraansluitingen aanwezig in het Olympisch Stadion. Vanaf een aantal van deze punten wordt een waterleiding gelegd naar de toiletgroepen t.b.v. handen wassen en naar een gratis waterpunt voor bezoekers.

Verder zijn er geen wateraansluitingen benodigd voor catering, horeca of barren. Deze partijen zullen indien nodig water kunnen halen met een jerrycan, maar hier zal geen aparte waterleiding voor worden gelegd.

Uiteraard zijn toiletten een belangrijk onderdeel van het festival waar met duurzaamheid veel te halen valt. Gedurende de twee concerten werkt de organisatie samen met gerenommeerd bedrijf ECO Toilet. Er worden voor dit evenement 260 Dixi toiletten neergezet en 60 plaskruizen.

Vergroening en duurzaamheid zijn vanzelfsprekend belangrijke thema's voor ECO Toilet. De opgevangen urine en fecaliën worden al langere tijd gescheiden en omgezet in fosfaat en biogas. Daarnaast heeft ECO Toilet geïnvesteerd in een grote zeefinstallatie waarmee plastic bekertjes, papier e.d. uit de resten gefilterd kunnen worden waardoor instanties zoals Afvalzorg en Waternet deze substanties beter kunnen verwerken. Ook is ECO Toilet ISO 14001 gecertificeerd.

6. AFVAL

De komende jaren is het streven om zoveel mogelijk evenementen en festivals te verduurzamen door afval te verminderen, beter te scheiden en meer te recyclen. Met de honderden festivals die Nederland rijk is, kan de sector zijn steentje zeker bijdragen aan het reduceren van afval en belasting op het milieu. Daarnaast moet niet onderschat worden welke waarde het bereik van festivals heeft, waarmee zij enorm veel bezoekers en crew kunnen stimuleren om goede, groene keuzes te maken.

5.1 Plan van aanpak Olympisch Stadion

Afvalinzamelaar ICS, waarmee samengewerkt wordt voor deze concerten, is een bekende speler op het gebied van het afvoeren en verwerken van evenementen-afval. Het streven is om het scheidingspercentage backstage op minimaal 60% te houden (al dan niet hoger), de doelstelling frontstage is 50% waarbij bezoekers worden gestimuleerd om hun afval gescheiden weg te gooien (restafval & PET – met andere woorden de drinkbekers).

ICS gebruikt, wanneer zij producten gebruiken, enkel producten van Tana (Green Label producten).

Met betrekking tot het 'reduce, reuse and recycle' methode zijn er stappen die de organisatie neemt tijdens de concerten om zo preventief mogelijk het afvalproces te regelen. Dat zijn o.a.:

- Het aanbieden van variabele porties bij crew-catering
- Geen rietjes in drankjes
- Timetable wordt enkel digitaal gedeeld, niet geprint.
- Mono-afval stroom aan PET (bekers)
- Backstage afval scheiden, dit wordt meegenomen in het productieboek wat van tevoren richting alle crew en leveranciers gaat.
- Afvalteam van ICS is op de hoogte van de urgentie van afval scheiden en probeert zoveel mogelijk het goede voorbeeld aan bezoekers te geven
- Afvalbakken worden voorzien van duidelijke signing

7. MOBILITEIT

Met het invoeren van milieuzones in de stad en het uitbreiden van de verbindingen in het openbaar vervoer probeert gemeente Amsterdam haar inwoners en bezoekers te stimuleren om een alternatief te kiezen boven autoverkeer. Gedurende een evenement waar duizenden mensen op één punt en één tijd samenkomen, is het belangrijk om hierop in te spelen om de overlast en uitstoot van CO2 zoveel mogelijk te beperken.

7.1 Plan van aanpak Olympisch Stadion

Bezoekers van de twee concerten worden gestimuleerd om zoveel mogelijk met alternatief vervoer te komen, in plaats van met auto's met brandstofmotoren. Het Olympisch Stadion is een terrein wat goed bereikbaar is met openbaar

vervoer (diverse tram- en buslijnen) en met de fiets, wat betekent dat het een haalbaar streven is.

Transport van leveranciers wordt geclusterd waar mogelijk. De organisatie werkt vaak met dezelfde leveranciers, waardoor er inmiddels bekend is wanneer transporten geclusterd kunnen worden uit dezelfde regio's. Op deze manier proberen wij zowel het vrachtverkeer als de CO2 uitstoot te beperken.

8. PLATTEGROND OLYMPISCH STADION (T.B.V. CONCERTEN /)

