

THIS IS
WHAT
PRIDE
CAN
LOOK
LIKE



QUEER AMSTERDAM

QUEER AMSTERDAM 2023 - inhoudelijk verslag

Inhoud

Introductie.....	3
1. Pride Walk.....	4
2. Queer Fest.....	7
3. Straatfeesten.....	9
4. Queer Nacht Programmering.....	11
5a. Opening Hubs in Stadsdelen.....	12
5b. QUEER HUBS.....	14
6a. Sportprogramma's.....	19
6b. Trans Zwemmen.....	22
6c. Zwemmen in de Amstel (Love Swim).....	23
6d. Bijeenkomst Diversiteit in de Sport.....	24
7. Queer Films.....	25
8ab. Equity: voorvechters uit de LGBTQIAP+ community & beleidsmakers.....	30
8c. Trans Equity Conferentie.....	32
9. Trans Diner.....	33
10. Seks Werkers Samenkomst.....	34
11. Black Pride.....	36
12. Leidraad Safe(r) Spaces.....	38
13. Community Building.....	39
Eindevaluatie Queer & Pride 2023.....	40
Testimonial.....	42

Introductie

Dit jaar heeft van 22 juli tot en met 28 juli de allereerste editie van Queer Amsterdam plaatsgevonden. Als tegengeluid op de huidige Pride beweging wilden wij laten zien dat het tijd is voor een meer diverse en inclusieve Pride in Nederland waarbij naast gelijke rechten ook andere zaken op de voorgrond staan zoals gelijkwaardigheid, diversiteit, toegankelijkheid en inclusie met een speciale focus voor BIPOC (Black, Indigenous, People of Colour) LHBTQIAP+ personen en trans personen, zoals ook aangemerkt door het huidige college van gemeente Amsterdam. Daarbij krijgen andere groepen binnen de LHBTQIAP+ community, die behoren tot de meest gemarginaliseerde, ook aandacht. Te denken valt aan BIPOC trans personen, LHBTQIAP+ vluchtelingen, LHBTQIAP+ sekswerkers en intersex personen. Vanuit intersectioneel perspectief hebben deze groepen relatief meer te maken met discriminatie; niet alleen ondervinden ze uitsluiting op het gebied van gender en/ of seksualiteit, daar komen ook elementen als huidskleur bij kijken, een niet-westerse achtergrond, taalbarrières en stigmatisering. Autonomie, onafhankelijkheid en solidariteit zijn essentiële pijlers en lopen als rode draad door het gehele programma.

Als organisatie hebben wij een coördinerende en faciliterende rol op ons genomen waarbij personen en organisaties uit de gemeenschap zelf regie blijven houden over hun activiteiten. Deze konden zij organiseren als onderdeel van een van onze kernactiviteiten: Pride Walk, Queer Fest, Queer Hubs, straatfeesten, sportprogramma's, nachtprogrammering, filmprogramma, en conferenties.

1. Pride Walk

Op zaterdag 22 juli is Queer Amsterdam officieel van start gegaan met de Pride Walk, een laagdrempelige demonstratie voor en door de LHBTQIAP+ gemeenschap. Dit is naast de aftrap ook een van de hoogtepunten van Queer Amsterdam. Met de Pride Walk willen wij sociaal maatschappelijke kwesties die LHBTQIAP+ aangaan, zoals uitsluiting en discriminatie op basis van seksualiteit en gender, etniciteit, religie, beperking en afkomst. We opereren vanuit een intersectioneel perspectief, dat betekent dat we verschillende uitsluitingsmechanismen met elkaar verbinden en deze kennis meegeven aan de deelnemers van de walk. We willen zichtbaarheid creëren van verschillende onderdrukingsmechanismen en sociaal maatschappelijke kwesties, zoals bijvoorbeeld falend beleid van zorg en met name van trans zorg. Daarnaast willen we uiting geven aan actuele thema's en behoefte van de gemeenschap zelf, mede door hen een plekje te geven in de walk.



De Pride Walk is zoals verwacht soepel en rustig verlopen. Het team van Queer Amsterdam waaronder de vrijwilligers hebben zich verzameld op de Dam, waar de sfeer er ondanks de regen al meteen goed in zat. Om 12:00 zijn we begonnen met muziek en vier sprekers: Tieneke Sumter (Mikel Haman Foundation), Femke Hurkmans (TranScreen en Queer Amsterdam), Barbara Oud (Bi+) en Sharan Bala (NNID). De sprekers hebben heel veel energie ingeblazen met leuzen als 'Black Lives Matters', 'Trans Lives Matter' en de intersectie gezocht met LHBTQIAP+ vluchtelingen met de leus 'Refugees are welcome here!'. De vier sprekers hebben verschillende onderwerpen aangekaart waaronder het belang van de zichtbaarheid van intersekse personen, trans personen en biseksuele personen. Daarnaast hebben zij de verbinding gezocht met het publiek door ze een hart onder de riem te steken vanuit compassie en solidariteit.

Na de speeches hebben we de stoet gevormd om de Pride Walk te beginnen. Het podium was dit keer (te) ver van de start af waardoor het even duurde voor de mensen die voorop moesten lopen door de menigte heen waren. Het podium verplaatsen is geen optie maar we kunnen bijvoorbeeld wel vanaf een andere straat beginnen. Tijdens het lopen waren verschillende bands aanwezig die de sfeer er goed in wisten te houden. Ook hebben aanwezigen muziekboxjes meegenomen, dus was er overal wel iets van muziek te horen. De Pride Walk is geëindigd in op het Museumplein waar we ons statement nogmaals hebben kunnen maken onder begeleiding van Baque Flamingo (band) en verschillende leuzen die laten horen waar Queer Amsterdam voor staat.



We kijken terug op een mooie Pride Walk. De opkomst was hoog. Naar schatting waren er ongeveer 10.000 mensen aanwezig. Daarnaast was de Pride Walk op meerdere vlakken heel divers en hebben wij verschillende LHBTQIAP+ gemeenschappen en organisaties terug gezien. Een kleine greep van de organisaties en initiatieven die meeliepen: Queer Network Amsterdam, NNID, Bi+, Cocktailgroepen van COC, Zonder Stempel, Mikel Haman Foundation, Manoeuvre, Greenpeace, Partij voor de Dieren, Nederlandse Vereniging voor Psychiatrie. De verschillende gemeenschappen waren te herkennen door vlaggen en symbolen die ze trots met zich meedroegen. Zo hebben we bijvoorbeeld naast de regenboogvlag en de progress pride flag, ook vlaggen gezien van o.a. intersekse, lesbische, non-binaire, trans en genderfluide gemeenschappen.



Voor 2024 zijn er een aantal verbeterpunten waar wij mee aan de slag willen gaan. Zo hebben we gemerkt dat de vrijwilligers het soms moeilijk vonden om de weg af te zetten en mensen tegen te houden. Een training gefaciliteerd door verkeersregelaars of beveiliging zou hier mooi op zijn plek zijn. Verder hebben we gemerkt dat we meer voorbereidingstijd nodig hadden om alles tot in de puntjes geregeld te hebben. Dit heeft te maken met de totale korte voorbereidingstijd als gevolg van de verlate toekenning van subsidie en vergunningen.



Rapportage Pride Walk: [WINGS Talks x Queer Amsterdam: Pride Walk 2023](#)

Rapportage Pride Walk: [Pride Walk Amsterdam 2023](#)

2. Queer Fest

Aan het einde van de Pride Walk is er op het Museumplein Queer Fest te vinden. Dit is een soort minifestival met verschillende kraampjes, foodtrucks, sportactiviteiten en queer performances die neergezet worden door verschillende organisaties binnen de LHBTQIAP+ gemeenschap. Museumplein is een centrale ontmoetingsplek geworden waar diverse organisaties en deelnemers van de Pride Walk samen zijn gekomen. Het voornaamste doel is ontmoeten, informeren, verbinden, en zichtbaar zijn. Het Museumplein is symbolisch voor het activistische karakter dat Queer Amsterdam heeft vanwege de geschiedenis van demonstraties en vanwege het open karakter. Het merendeel van de horeca is verzorgd door lokale organisaties uit onze gemeenschap, zoals Pamela en Bar Bario, en er was ruimte voor een breed scala aan sportactiviteiten zoals badminton, schaken, zelfverdediging, een punch wall, en salsalessen.



Queer Fest is parallel opgebouwd met de Pride Walk zodat alles op tijd klaar zou staan wanneer de Pride Walk eindigde. Alle marktkraampjes, sportactiviteiten en andere organisaties die deelnamen aan Queer Fest waren op tijd aanwezig en de overgang vanuit van de Pride Walk liep heel organisch ondanks dat de Pride Walk iets later aan kwam. Het plein stond al vol met enthousiaste mensen en bij het podium was het Roze Danspaleis aan de gang. Dit is een initiatief dat dansfeesten organiseert voor (LHBTQIAP+) ouderen. Wij vonden het belangrijk om hun een centrale plek te geven tijdens Queer Fest zodat ook zij volwaardig deel uit kunnen maken van het protest en de viering. Queer Fest werd officieel geopend door wethouder Touria Meliani van Kunst & cultuur, Evenementen en Inclusie & antidiscriminatiebeleid, en Naomie Pieter, voorzitter van Queer Amsterdam. De wethouder gaf in haar speech aan dat het belangrijk is voor iedereen om zichzelf te kunnen zijn in een stad als Amsterdam, maar erkende ook dat dit helaas nog niet altijd vanzelfsprekend is.



We hebben niet durven dromen dat de opkomst zo hoog zou zijn. Naar schatting waren er ongeveer 7000 mensen op het Museumplein. Diverse mensen kwamen naar ons als organisatie toe om ons te feliciteren met de opkomst en de sfeer die wij hebben gecreëerd dat saamhorigheid, solidariteit en liefde uitstraalde. Er was een enorm grote animo voor sportactiviteiten en workshops. De verscheidenheid aan sporten, variërend van badminton tot zelfverdediging, freerunning en salsa dansen, trok een constante stroom van deelnemers, wat blijkt geeft van een diepe interesse en engagement binnen onze gemeenschap. Het springkussen was een welkome toevoeging die niet alleen vermaak bood aan de jonge bezoekers maar ook bijdroeg aan de creatie van een gezinsvriendelijke sfeer. Het maakte duidelijk dat Queer Fest een evenement was waar mensen van alle leeftijden en achtergronden zich welkom en veilig konden voelen. Dit werd verder versterkt door de kraam van Pride and Sports, die diende als informatieve hub en samenwerkingspunt voor sportverenigingen die actief deelnemen aan het bevorderen van 'safer spaces'. Ook in de muziek hebben we ons best gedaan om zo divers mogelijk te zijn. Alle performers zijn reizende sterren uit de community die we met Queer Fest een podium hebben kunnen bieden.



Door het enthousiasme en de interacties die plaatsvonden op het evenement, werd het duidelijk dat Queer Fest niet alleen een viering was, maar ook een educatief platform dat deelnemers liet zien hoe inclusiviteit en acceptatie geïmplementeerd kunnen worden in de (sport-)wereld. Het succes van dit evenement is een getuigenis van de kracht van samenwerking, flexibiliteit en toewijding. De positieve feedback en het overweldigende gevoel van gemeenschapszin geven ons waardevolle inzichten en motivatie om deze energie mee te nemen naar toekomstige evenementen.

Beeldregistratie Pride Walk & Queer Fest: [Pride Walk en Queerfest reportage 2023 - Queer & Pride](#)

3. Straatfeesten

Ook straatfeesten zijn een onderdeel van Pride dat elk jaar terugkomt en in het teken staan van het vieren van onze queer identiteit. Wij vinden het belangrijk dat deze toegankelijk en inclusief zijn voor een breed publiek, met name mensen met een kleine portemonnee. Tijdens Queer & Pride 2023 hebben wij op drie locaties community-based feesten neergezet waarbij het uitgangspunt niet per se 'groter' is maar we juist in hebben gezet op kleinschaligheid waarbij de feesten ook gratis te bezoeken zijn. De locaties zijn het Homomonument, Waterkant en Lola the Green Aardvark.

Homomonument

Het Homomonument is al jaren dé plek voor safe(r) pleinfesten voor de LHBTQIAP+ personen uit de stad. Dit keer is het gehost door het Queer feest "Planet", die zich vooral richten op de she's and they's van onze community. En dat is niet onbelangrijk, omdat Queer feesten vaak vooral cis-mannen aantrekken. Tijdens het feest op zaterdag heeft Lionstorm opgetreden. De opkomst was wisselend vanwege de regen maar de overall sfeer was goed. We hebben complimenten gehad over de toegankelijkheid voor mensen met een rolstoel. Op zondag hebben we het Queer Family - Viper Squat evenement georganiseerd voor families. Tijdens dit evenement hebben wij een catwalk workshop gedaan met Arielle Freeman Hopelezz, een drag bingo en een springkussen. Er zijn veel families met kinderen bereikt. Aryelle was in eerste instantie behoedzaam uit angst voor afwijzing van de kinderen. Het was daarom een prachtig moment toen een van de kinderen op haar afstapte en zei dat die haar als performer wilde op diens verjaardag. De middag is geëindigd met disco hits van 'The Vipers Squat', een kunstenaarscollectief met als doel om te komen, het podium te squatten en een boodschap van liefde, vrijheid en gelijkheid uit te dragen.

Waterkant

Kwaku is een belangrijke dag voor velen uit de community, en daarom is Roze Kwaku in het leven geroepen. Waterkant x Roze Kwaku was een verkleinde versie van de welbekende roze zondag van Kwaku festival, wat een dag later heeft plaatsgevonden in het Nelson Mandelapark. Tijdens dit evenement hebben we de Surinaamse cultuur gevierd in al haar facetten: de mooie mensen, het lekkere eten, en natuurlijk goede muziek. Het was een leuk evenement en ongeacht de korte voorbereidingstijd. Er is een mooi programma neergezet in samenwerking met Bar Bario. Het weer was een grote zorg omdat het een buiten event was. We hadden een uitgebreid buitenevenement in gedachten dat naar binnen verplaatst moest worden. Tegelijk was het onverwachte succes dat de sfeer erg intiem was binnen, en het optreden van Par Hasard goed paste

in deze setting. Het publiek was gemixt en queer en de sfeer was vriendelijk en warm. Naar schatting waren er ongeveer 500 mensen aanwezig.

Lola the Green Aardvark

Bij Lola the Green Aardvark hebben we een klein feest georganiseerd. Alles is goed verlopen. De organisatie heeft dit zelf bijgedragen en heeft de avond ingevuld met een cocktailbar op het terras en diverse strandattributen. De avond is gehost door Nutella Versace en Dickster met muziek van Dickster. Er waren ongeveer 100 mensen aanwezig.

Promotie straatfeest Homomonument: [Party at the gay monument / homomonument - Queer & Pride](#)

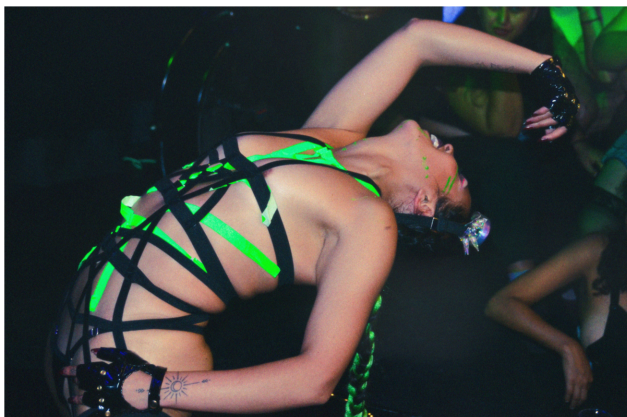
4. Queer Nacht Programmering

Het nachtleven in Amsterdam is zeer belangrijk voor de LHBTQIAP+ gemeenschap. Het geeft de mogelijkheid om te experimenteren met identiteit, seksualiteit en expressie door middel van samenkomst en muziek. Helaas is het niet een vanzelfsprekendheid dat de LHBTQIAP+ gemeenschap op een veilige manier zich kan uiten tijdens het nachtleven, we ervaren vaak gevoel van onveiligheid, discriminatie en soms geweld. Om deze reden hebben wij clubs en organisatoren opgeroepen om tijdens Queer Amsterdam zoveel mogelijk queer nachtleven te programmeren en de veiligheid van de gemeenschap te waarborgen.

Uiteindelijk hebben 7 organisaties meegedaan met Queer Amsterdam door feesten te organiseren in verschillende delen van de stad. Via de open oproep voor programmering hebben de volgende initiatieven deel uitgemaakt van het nachtprogramma: Club Transmission x Los Angles x Triple X, Joost van Bellen gaat door Queer Editie in de Melkweg, Queer Night by Audela en Pleasure society & Queertopia in Audela, No limit Art Castle in Sexyland, Bar Bario en Kanaal40 in Kanaal40. Naast de programmering die voortkwam uit onze open oproep werkten we met 2 samenwerkingspartners om ons nachtprogramma vorm te geven, hieruit zijn de Garage Noord Party in Garage Noord en Neon Play Party in Akhnaton door Stichting Fite Qlub voortgekomen. Alle bovengenoemde partners zijn bekend bij de LHBTQIAP+ gemeenschap als feestorganisatoren in onze stad.

Over het algemeen zijn de nachtprogramma's goed gegaan. De voorbereiding was zeer goed geregeld met de partners en de taken waren helder verdeeld. De toegangsprijzen waren laag of zelfs op basis van donaties om de feesten toegankelijk te houden voor onze gemeenschap. Daarnaast heeft Queer Amsterdam solidariteitstickets beschikbaar gesteld voor de feesten van de samenwerkingspartners, zodat LHBTQIAP+ gemeenschap, met kleine portemonnee ook deelkunnen nemen aan het nachtleven. Er bestaat nog veel kansen-ongelijkheid onder LHBTQIAP+ personen waardoor mensen niet altijd in staat zijn om een kaartje te kopen. Een verbeterpunt is de promotie van de activiteiten vanuit Queer Amsterdam. Dit verliep moeizaam omdat onze website nog niet klaar was en deze ook niet optimaal ingericht was op de vraag.

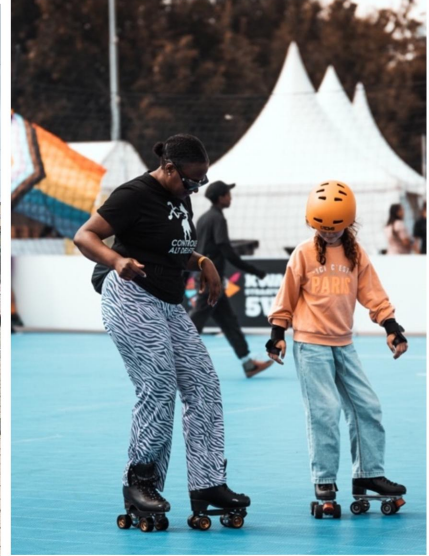
Hierdoor zijn sommige feesten laat gepromoot waardoor deze niet de juiste aandacht kregen die ze verdienden. Toch hebben we hiermee al met al hebben meer dan 2100 mensen bereikt.



5a. Opening Hubs in Stadsdelen

Op zondag 23 juli werden de Queer Hubs in de stadsdelen geopend. De opening bestond uit een brunch met een welkomstwoord in 1 van de hubs, Podium Mozaïek, voorafgaand aan een middagprogramma dat later plaatsvond op die locatie. Voor de brunch zijn alle verschillende groepen die betrokken zijn bij Queer Amsterdam uitgenodigd, zoals onze vrijwilligers, initiatieven en organisaties die activiteiten in de hubs organiseren, producenten van de Queer Hubs en natuurlijk de organisatie van Queer Amsterdam.

De Queer Hubs werden geopend door Sorab Roustayar, die namens Queer Amsterdam het welkomstwoord deed. Daarna was er een kleine Q&A met wethouder en locoburgemeester Hester van Buren. Ook zij benadrukte het belangrijk van jezelf te kunnen zijn ongeacht je identiteit in een stad als Amsterdam. De diverse aanwezigen hebben onder het genot van de brunch veel onderling met elkaar gesproken. Na de brunch zijn we met een zichtbare groep met het openbaar vervoer naar Roze Kwaku gegaan, de dag die tijdens het Kwaku festival gewijd is aan de LHBTQIAP+ gemeenschap. Hier heeft Queer Amsterdam in samenwerking met het festival de programmering op het Da Block podium verzorgd.



Naast het podium hebben we ook sport op Roze Kwaku gefaciliteerd. Bij de Queer Skate Club werd Skateboarden gevierd als een inclusieve sport, met een focus op het samenbrengen van mensen van alle vaardigheidsniveaus en achtergronden. Er werd volop gebruikgemaakt van de gratis beschikbaar gestelde rolschaatsen. Het was supergezellig en levendig. Veel toeschouwers die uiteindelijk ook de stoute rolschaatsen aangetrokken en wilden meedoen en uitproberen. Dit evenement trok veel aandacht, temeer ook omdat het afwisselend in combinatie met de eerste editie van het Colourful Pride Damesvoetbaltoernooi uitermate verbindend was.

Het programma van de opening is vaak aan verandering onderhevig geweest. Door interne miscommunicatie verliep het organiseren niet strak genoeg en dreigde de kosten het budget te overstijgen. Toch kijken we er positief op terug en kunnen over een succes spreken, want uiteindelijk zijn wij de dag in Bos & Lommer gestart met ongeveer 60 mensen en geëindigd met duizenden aanwezigen in Zuidoost. De deelnemers hadden zichtbaar een leuke tijd en gaven aan zich gewaardeerd te voelen, het eten was heerlijk, de sfeer was goed, we voelden samenhang en veel solidariteit.



5b. QUEER HUBS

De Queer Hubs zijn locaties in de stadsdelen van Amsterdam waar Queer Amsterdam organisaties en initiatieven faciliteerden om hun eigen activiteiten neer te zetten. Het idee achter de Queer Hubs is om Queer & Pride te decentraliseren uit het centrum van Amsterdam, waarbij we verbinding zoeken tussen de buurt en buurtinitiatieven, en queer initiatieven. De vier locaties die tijdens Queer Amsterdam omgetoverd zijn tot Queer Hub zijn Podium Mozaïek (stadsdeel West), het Bijlmer Parktheater (stadsdeel Zuidoost), Theater de Meervaart (stadsdeel Nieuw-West) en Tolhuistuin (stadsdeel Noord).

Initiatieven en organisaties hebben voorafgaand aan Queer Amsterdam via een google formulier zichzelf kunnen aanmelden om activiteiten te organiseren tijdens de week van Queer Amsterdam. Wij vinden het belangrijk dat elke gemeenschap binnen de LHBTQIAP+ gemeenschap een eerlijke kans krijgt en dat er een mooie verdeling is in het soort activiteiten en de doelgroepen waar die activiteiten voor worden georganiseerd. Om deze reden hebben we een programmaraad in het leven geroepen. Dit is een groep van 8 mensen uit de LHBTQIAP+ community, met diverse achtergronden, die de aanmeldingen hebben doorgenomen en gekeken welke activiteiten passen bij de waarden van Queer Amsterdam. Er hebben zich meer dan 100 initiatieven aangemeld, waarvan bijna de helft door de programmaraad positief beoordeeld is. Na beoordeling door de programmaraad hebben we gepoogd alle geselecteerde activiteiten te faciliteren, dat is gelukt met uitzondering van een paar initiatieven die om praktische redenen niet door konden gaan.

In de vier dagen dat de Queer Hubs open zijn geweest zijn er 20 activiteiten georganiseerd. Dit zijn veel verschillende soorten activiteiten waaronder theateroptredens, zang- en dansacts, dialogen, een speeddate, tentoonstellingen, spoken word en nog meer. Omdat het zoveel activiteiten zijn lichten we hieronder enkele voorbeelden uit.

Nederlandse Organisatie Aseksualiteit (NOA)

De Nederlandse Organisatie Aseksualiteit (NOA) heeft in Podium Mozaïek een middagje platonisch speeddaten georganiseerd. Het doel van deze middag was nieuwe mensen leren kennen uit de aseksuele of aromatische gemeenschap zonder dat daar verwachtingen aan verbonden zijn, om zo hopelijk vriendschappen op te doen en gemeenschappen op te bouwen. Er waren ongeveer 15 deelnemers aanwezig die in verschillende rondes met elkaar in gesprek gingen met wat drankjes en wat snacks. Het was een heel mooi en toegankelijk evenement. De organisatie heeft aangegeven blij en dankbaar te zijn voor de kans om dit evenement te organiseren als onderdeel van Queer Amsterdam. Wij vonden het zelf ontzettend goed gaan. Dit was de eerste activiteit die georganiseerd was in de Queer Hubs.

ANALEMMA

Anelomma is een op gemeenschap gebaseerd queer initiatief dat naar eigen zeggen dans rituelen organiseert in een multiculturele wereld waar mensen leven met hybride identiteiten die tot stand zijn gekomen door pijnlijke geschiedenis en realiteiten van kolonialisme. Tijdens Queer Amsterdam hebben zij in het Bijlmer Parktheater een van deze dansrituelen georganiseerd. Hier waren ongeveer 30 mensen bij aanwezig. Het publiek werd uitgedaagd om na te denken over de relatie die zij hebben met hun voorouders, waarna zij een boodschap konden opschrijven over een probleem of trauma waar zij moeite mee hebben en van willen healen. Onder begeleiding van een dj en percussie is het publiek de zaal ingeleid terwijl de dans al was begonnen, en werden zij uitgenodigd om plaats te nemen om de dansers heen. Het publiek kon meedansen of plaatsnemen op de grond. Tegen het einde aan werd het publiek weer de zaal ingeleid naar buiten terwijl de dans nog bezig was. Buiten kon iedereen even stilstaan bij hun boodschap aan hun voorouders en werd deze symbolisch verbrand. Het was een heel bijzondere activiteit die moeilijk te omschrijven is in woorden. Het publiek deed enthousiast mee en Anelomma heeft aangegeven ontzettend veel energie te hebben gekregen van de dans en de mensen.

KWIER door Siv Greyson



Een andere bijzondere activiteit is georganiseerd door Siv Greyson. Hen is een activist uit Zuid-Afrika die wij hebben ingevlogen om deze activiteit neer te zetten. De beste manier om dit te beschrijven is als performance art. Siv heeft verschillende ervaringen samengebracht in een schilderij. Ervaring zoals wat het betekent om zwart Afrikaans queer persoon terug naar Europa, het continent dat Afrika heeft geplunderd en hoe deze ervaring vertaald kan worden naar een manier dat mensen begrijpen en of dat überhaupt mogelijk is. Alles bij elkaar was 'KWIER' spoken word, een lezing en live schilderen door elkaar heen. Net als Anelomma is dit moeilijk in woorden te vertalen. Er kwamen belangrijke onderwerpen aanbod zoals postkolonialisme, de zwarte Afrikaanse identiteit, post-apartheid en Zethu Matebeni theorie over queer als een werkwoord. Er waren ongeveer 20 mensen aanwezig die aandachtig naar het verhaal van Siv hebben geluisterd.

The Queer Agenda



The Queer Agenda is een collectief bestaande uit LHBTQIAP+ gemeenschap die aandacht besteden aan LHBTQIAP+ activiteiten in onze stad. Dat doen ze door een Queer Kalender vorm te geven. Tijdens de Queer week hebben ze een expositie gehad in de Tolhuistuin van de verschillende activiteiten die in de Queer Kalender zijn vormgegeven.

Intersex FYI

Insersex FYI is een voorstelling van Marleen Hendrickx die je meeneemt in een reconstructie van haar jeugd. Het is persoonlijk verhaal waar ze in is op haar ervaring als een intersekse persoon. In Nederland zijn 190.000 intersekse mensen, in België 125.000. Allemaal personen die geboren zijn met een lichaam dat niet voldoet aan de normatieve definitie van man of vrouw. Vaak is over hen gezwegen, ook door henzelf, op advies van artsen. Dit heeft zichtbaarheid en bewustwording gebracht voor een vrij onzichtbare community die zich jarenlang heeft verstopt (en soms dat nog steeds doet). Het was een drukke voorstelling in het Meervaart Theater met meer dan 200 aanmeldingen.

Unwanted Words

Unwanted Words is een prijswinnend platform voor up en coming queer artiesten in literaire expressie. Tijdens Queer Amsterdam hebben zij in de Meervaart een open mic avond georganiseerd met een eigen line-up van 7 optredens en optredens van ongeveer 10 artiesten die zich voor de open mic hebben aangemeld. Alle vormen van literaire expressie waren welkom zoals poëzie, drama, spoken word en korte verhalen. De organisatie heeft een mooie veilige omgeving neergezet dat ondersteunend en comfortabel was. De line-up artiesten hebben de avond afgetrapt met hun optredens om het ijs te breken met het publiek zodat de open mic artiesten zich op hun gemak voelden. Er waren hier meer dan 100 mensen aanwezig. Unwanted Words gaf aan dat goede feedback hun kant op is gekomen vanuit het publiek en hebben ons goede feedback gegeven over de organisatie en de noodzaak van wat wij doen.

Naast de programmering in de Queer Hubs waren er ook 15 initiatieven die we op een andere of eigen locatie gefaciliteerd hebben. Voorbeelden hiervan zijn: Pride in Rest, Asian Pride, en een Bi+ picknick. De gym van We Are Queer heeft zelfs de hele week programmering georganiseerd, waarmee zij onze hub in stadsdeel Oost werden. In Noord hebben we naast de Tolhuistuin ook nog een Urban Sport Hang Out georganiseerd.

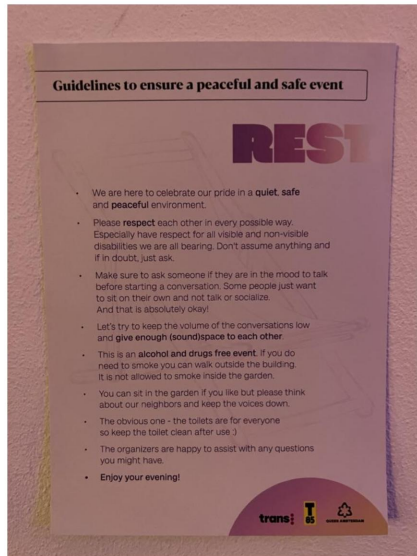
We are Queer Gym

We Are Queer Gym was tijdens Queer Amsterdam een veilige en stimulerende plek waar individuen konden trainen en fitness konden ervaren in een ondersteunende en oordeelvrije omgeving. Van 23 tot en met 28 juli werd iedere dag minimaal 1 activiteit georganiseerd, zoals een spoken word workshop, een boekclub, en een dans workout. Mensen waren erg blij met het aanbod en juist dat het buiten het nachtleven om was. Alle activiteiten waren zo toegankelijk mogelijk zijn voor iedereen en over het feit dat alle evenementen vegan en alcoholvrij waren kregen we veel terug dat mensen dit als erg prettig ervaren. Voor Queer & Pride 2024 wordt overwogen grotere evenementen met andere samenwerkingen en juist minder verschillende activiteiten te organiseren, maar wel blijven werken aan evenementen buiten het nachtleven om.

Urban Sport Hang Out

De positieve ontvangst van de Urban Sports Hangout in Noord onderstreept een duidelijke behoefte en wens voor meer gemeenschapsgerichte evenementen in deze wijk. De buurtbewoners hebben hun waardering uitgesproken voor de gelegenheid om actief deel te nemen aan een dergelijke gebeurtenis dicht bij huis. Dit is een sterke indicatie dat we in de toekomst meer initiatieven in deze richting moeten ontwikkelen en organiseren. Voor volgend jaar zou de ambitie zijn om het evenement uit te breiden tot een groter festivalgevoel, door niet alleen de sportieve elementen te benadrukken maar ook door het creëren van een meer omvattende ervaring. De integratie van muzikale elementen, zoals een DJ, en samenwerkingen met lokale bedrijven zoals Pathé en de Beren zou de sfeer en algehele beleving aanzienlijk verhogen. Dit zou het evenement niet alleen verrijken met extra entertainment, maar ook lokale ondernemers betrekken en de economische vitaliteit van de wijk stimuleren.

Over het algemeen waren de Queer Hubs succesvol maar er waren zeker een aantal punten die de volgende keer beter moeten. De voorbereidingstijd was zeer kort en er zat veel tijd tussen de goedkeuring van de activiteiten door de programmaraad en het contact om ze te matchen met een locatie. Het is een vrij grote productie geweest die veel beter had kunnen gaan met meer voorbereidingstijd. Nu hebben sommigen organisaties zich uiteindelijk afgemeld omdat het te lang onzeker was of hun activiteit door kon gaan. Ook ervaren onze producenten een hoge druk om



alles strak en op tijd te regelen. Veel werk moest gehaast waardoor er te veel verschillende mensen in hetzelfde proces aan het werk waren zonder dat iedereen over alle informatie beschikte. Een ander verbeterpunt is de communicatie met de vrijwilligers. Dit verliep niet direct met de productie waardoor de laatste minute wijzigingen niet op tijd door zijn gekomen. Het zou handig zijn als de vrijwilligers zo vroeg mogelijk aan de productie worden gekoppeld zodat die ook verwachtingen naar de vrijwilligers kan uitspreken en vertrouwen kan opbouwen. Ondanks de verbeterpunten waren de Queer Hubs een succes. De bezoekers, de organisatoren en de hubs hebben ons positieve feedback gegeven over het hele initiatief van Queer Amsterdam en kijken ook uit naar volgend jaar. Tevens was er veel begrip vanuit de organisatoren van de activiteiten voor het feit dat, omdat dit onze eerste keer was, nog niet alles altijd even soepel verliep

Promotie Analemma: [Analemma Queer & Pride](#)

Promotie Queer Skate Club: [Queer skate club - Queer & Pride](#)

Beeldregistratie Urban Sports: [Urban Sports reportage - Queer & Pride 2023 - Transketeers](#)

Rapportage Queer Hub Tolhuistuin: [WINGS Talks x Queer Amsterdam - Queer Hub Tolhuistuin](#)

Rapportage Queer Hub Tolhuistuin: [Queerhub Tolhuistuin](#)

Rapportage Urban Sports: [WINGS Talks x Queer Amsterdam - Urban Sports Hangout Amsterdam Noord](#)

Rapportage We Are Queer: [WINGS Talks x Queer Amsterdam: We Are Queer Gym](#)

6a. Sportprogramma's

Queer Sport is een essentieel onderwerp binnen de LHBTQIAP+ gemeenschap en daarom heeft het een prominente plek in onze programma gekregen. Onze samenwerkingspartner was Pride & Sports, die samen met tientallen sportverenigingen het Sport programma hebben vormgegeven.

In de geschiedenis van Stichting Pride and Sports zijn er nog nooit zoveel sportevenementen in een Pride week georganiseerd, het was daarmee de grootste Pride and Sports editie ooit sinds de oprichting in 2017. Coördinator Jan Pieter de Lugt heeft alle sport gerelateerde evenementen bezocht en het is hem opgevallen dat naast een veel groter aantal deelnemers per sportactiviteit ook een ander type deelnemer betrokken werd. Naast de te verwachten leden of vrienden bestond het deelnemersveld uit meer zwarte queer personen, queer personen van kleur, non-binaire en transpersonen maar ook mensen met beperking wisten zich deelgenoot te maken van sportieve activiteiten. Het was overweldigend en bij tijden emotioneel om gade te slaan. Elk evenement droeg bij aan het creëren van zichtbare en inclusieve safer spaces binnen de sportgemeenschap. Hier is een beknopte evaluatie van de verschillende activiteiten:



Lowlanders

Queer Rugby op de Dam: een baanbrekend evenement dat de kracht en het plezier van rugby vierde en tegelijkertijd een belangrijk gesprek aanging over inclusiviteit in teamsporten met omstanders op de Dam. De gekozen locatie zorgde voor meer zichtbaarheid van de sportdeelnemers en verbinding en gesprekken tussen voorbijgangers. De sporters hebben veel plezier beleefd tijdens deze activiteit.

Pedal for Pride

Pedal for Pride (wielrennen) bij het Homomonument: dit evenement liet een sterke gemeenschap zien die zich verenigde rondom de passie voor wielrennen, er was een grote belangstelling om mee te fietsen door meer dan 50 deelnemers ondanks de stromende regen. In het openingswoord door Sebastien Sutherland werd in een emotionele speech het belang van het strijden tegen internationale regels die trans personen en non-binaire personen uitsluiten uit de wedstrijden, zeer zichtbaar gevoeld door iedereen. Doordat de politie bereid was een deel van de route door de binnenstad te begeleiden voelde men steun voor de deelnemers. Uiteraard was de plaats van de start op het Homomonument niet voor niets gekozen, de emotionele lading van strijd en viering onderstreepte het belang van Pedal for Pride

Pride Run

Pride Run in het Flevopark: Queer Pride Run is hét hardloopevenement in het programma van Queer Amsterdam (Pride and Sports i.s.m. Rainbow Athletics Amsterdam) voor Rainbow sportievelingen en alle andere hardloofanaten. Een jaarlijks terugkerend evenement dat gezondheid en trots samenbracht, met deelnemers die samen renden in solidariteit en viering van diversiteit. De Queer atletiekvereniging Rainbow Athletics Amsterdam had zich in hun communicatie naar buiten heel duidelijk achter de visie van gelijkwaardigheid, antidiscriminatie en (internationale) solidariteit geschaard. Er waren dit jaar tientallen extra deelnemers ten opzichte van andere jaren, het maximale aantal deelnemers werd dan ook bereikt door onder andere een groot team van het regenboognetwerk van een bank maar ook een teamleden van We Are Queer gym. Na afloop was er een echt kleurrijk Queer feestje met muziek. Voor de meest kleurrijke loper werd op die dag de nu al begeerde Rainbow Pride trofee uitgereikt. Start en finish bevonden zich op een nieuwe locatie die zeer geschikt was voor het grotere aantal deelnemers maar ook de sfeer en het samen blijven hangen na afloop van de sportieve prestaties om anderen in andere afstanden aan te moedigen. Dit leidde tot meer verbinding tussen de diverse deelnemers.

Queer schaken

Queer schaken was een klein en intiem toernooi voor jong en oudere LHBTQIAP+ gemeenschap, georganiseerd in samenwerking met de Queer Schaakclub. Het belang van dit evenement werd een paar weken later pijnlijk duidelijk, toen de Internationale Schaak Federatie de deelname van trans personen van iedere officiële deelname uitsloot en transmannen zelfs eerdere titels ontnam.

Queer windsurfen

Windsurf Clinic op de Nieuwe Meer was een unieke kans voor beginners en ervaren Queer windsurfers om hun vaardigheden te verbeteren in een open en verwelkomende omgeving. De clinic was tot ieders verrassing zeer snel volgeboekt, er waren meer dan 30 gelukkigen die mee konden doen. Hopelijk zullen er nog meer surfplanken worden geregeld voor de volgende editie.

Queer tennis

Tennisliefhebbers kwamen samen op de tennisbaan in het Amstelpark om te genieten van de sport in een inclusieve omgeving, waardoor de zichtbaarheid van queer sporters binnen de tennisgemeenschap werd vergroot. Bijzonderheid hier was naast een zeer gevarieerd deelnemersveld ook het feit dat er geen indeling is gemaakt op basis van gender. Er is 1 categorie (m/v/x) waar iedereen welkom is! De indeling is op basis van speelsterkte.

Rapportage Lowlanders: [WINGS Talks x Queer Amsterdam - Lowlanders Take Over Dam Square](#)

6b. Trans Zwemmen

Trans Zwemmen is een activiteit die elk jaar goed bezocht wordt en nu voor de eerste keer vanuit Queer Amsterdam is georganiseerd. Bewegen brengt positieve effecten voor de mens. Wie aan sport doet, individueel of in teamverband, heeft een betere emotionele en fysieke ontwikkeling. Mensen uit trans gemeenschappen voelen zich niet (altijd) veilig ten opzichte van anderen tijdens reguliere zwemmogelijkheden en voelen zich ook niet thuis in hun eigen lichaam. Zwemmen wordt door veel trans personen vóór, tijdens, en ook ná de transitie (of zonder transitie), als “lastig” ervaren. Ze zijn de starende ogen zat, of voelen zich (nog) onzeker over hun lichaam, of hun prothese. Om deze reden hebben wij trans zwemmen georganiseerd: een veilige plek waar trans personen kunnen zwemmen. De locatie houden wij altijd geheim om de veiligheid van de bezoekers te waarborgen. Bij aanmelding kijken we altijd even wie de persoon is en vlak voor het evenement sturen we de locatie door.

Begin 2023 hebben we afspraken met het zwembad gemaakt voor een evenement tijdens Queer & Pride en we zijn vrij vroeg begonnen met de promotie van dit evenement op andere trans evenementen. Iets waar we dit jaar ook druk mee bezig zijn geweest is het mailen met bezoekers die veel vragen en zorgen hebben over het evenement met betrekking tot de veiligheid. Deze zorgen hebben wij hopelijk weg kunnen nemen. Tijdens het evenement hebben wij 5 geweldige lifeguards, 3 bewakers aanwezig en 7 vertrouwenspersonen, waar mensen op het evenement op af kunnen stappen om te vragen. Wat anders was dan in voorgaande jaren is dat het eerste deel exclusief voor trans personen was en dat daarna andere mensen uit de LHBTQIAP+ konden aansluiten.

De activiteit is prima verlopen alhoewel we hoopten dat het nog drukker zou zijn. 150 mensen hebben zich aangemeld waarvan er 20 zijn afgevallen, wat vergeleken met eerdere edities toch een hoog aantal was. De lifeguards waren de juiste mensen, en de vertrouwenspersonen waren erg fijn om te hebben. Zij komen vaker zwemmen en kennen de organisatie, of hielpen met het opblazen van de waterspullen en keken of iedereen zich goed voelde. Het kost altijd veel voorbereiding, maar dan heb je ook wel wat. De sfeer was echt super!

Er gingen ook een paar dingen minder goed. Een van de bewakers was vrij onwetend, wat bijna trans onvriendelijk overkwam. We hebben deze persoon uit voorzorg op afstand gehouden van de bezoekers. Ook is de communicatie met het zwembad lastig verlopen. We krijgen steeds met nieuwe managers te maken en moeten ons verhaal steeds weer opnieuw delen, wat niet altijd even makkelijk is. Veel lifeguards zijn erg trans onvriendelijk waardoor altijd zelf op zoek moeten gaan naar de juiste mensen, wat ook elke keer weer een uitdaging is. Vanuit Queer Amsterdam had de promotie beter gekund. Over het algemeen kijken we terug op een zeer geslaagd evenement. Voor volgend jaar kijken we of we weer het evenement trans exclusief houden omdat we toch nog wat geluiden hebben gehoord tijdens het tweede deel dat mensen het spannend vonden dat niet-trans personen erbij zijn gekomen.

6c. Love Swim

Elk jaar tijdens de Pride organiseert Gay Swim Amsterdam (GSA) Love Swim: een viering van liefde en zwemsport, waarbij deelnemers samenkwamen om te zwemmen in de historische wateren van de Amstel. Dit jaar heeft de organisatie dit georganiseerd als onderdeel van Queer Amsterdam 2023. Met Love Swim werkt GSA aan zichtbaarheid voor LHBTQIAP+ sporters en het samenkomen van deze groepen, en aandacht voor de positie van LHBTQIAP+ personen in de sport- en zwemwereld.

Love Swim is een evenement dat al jaren goed draait. We hebben het maximaal aantal van 2001 toegestane deelnemers gehaald en net als de voorgaande jaren was het ook dit keer succesvol. Ook de samenwerking met GSA verliep goed. Het was in het begin nog wel een uitdaging om de organisatie mee te krijgen in onze visie. Dit kwam deels doordat GSA een organisatie is die al jaren zelfstandig hun eigen activiteiten organiseert en eigenlijk niet zaten te wachten op bemoeienis. Uiteindelijk was het mooi om te zien dat de organisatie toch meeging met onze visie en zelfs de progressieve Pride vlag heeft opgehangen in plaats van de regenboogvlag.



Voor Love Swim wordt er een stuk water afgezet waar de deelnemers gebruik van kunnen maken. Ook wordt er een parcours aangewezen met drijfverlijnen. Voor de volgende editie is het noodzakelijk om deze door te trekken over de lengte van het parcours. Er zijn tot drie keer toe andere schepen door het zwemparcours gevaren terwijl de deelnemers aan het zwemmen waren, een gevaarlijke situatie die niet had mogen voorkomen. Het opstappunt van rondvaarten voor groepen dient daarom duidelijk te worden gesloten.

Rapportage Love Swim: [LoveSwim 2023](#)

6d. Bijeenkomst Diversiteit in de Sport

Jaarlijks organiseert Pride & Sports een “sportcafé” en heeft dat ook dit jaar gedaan in samenwerking met Queer Amsterdam. Tijdens dit sportcafé worden verschillende organisaties waaronder sport uitvoeringsorganisaties, sportbedrijven, sport-beleidsmakers, en buurtsportcoaches uitgenodigd om in gesprek te gaan over diversiteit in de sport en onderwerpen als verbinding en inclusiviteit op de kaart te zetten. ‘Jezelf kunnen zijn in de (top)sport’ binnen een veilig sportklimaat blijft een uitdaging voor sporters, sportclubs, trainers, coaches, besturen, beleidsmakers, buurtsportcoaches en alle anderen werkzaam in de sport, waar we met elkaar nog steeds mee worstelen.

Het sportcafé vond dit jaar plaats in Hard Rock Hotel en was een belangrijk forum voor discussie en dialoog over de rol van sport in de bevordering van acceptatie en inclusie binnen de LHBTQIAP+ gemeenschap. Er was een panel met actieve (queer) sporters en ambassadeurs van Pride & Sports hier zaten in: Laura van Beckhoven (speedsurfster), Jay Muller (bokscoach, Boogieland), Jaylah van Gorkum (atletiekster), Feargal Agard (Humans of Film), Sebastien Sutherland (wielrenner) en Niek van der Spek (Gay Games 1998). In het publiek zaten vertegenwoordigers van sportbonden zoals de Koninklijke Nederlandse Zwembond (KNZB), het Nederlandse Handbal Verbond (NHV) en het Nederlands Olympisch Comité en de Nederlandse Sport Federatie (NOC*NSF). Tijdens het panel stond het delen van persoonlijke verhalen centraal. Er is ook teruggekeken naar vijftwintig jaar Gay Games Amsterdam in samenwerking met Humans of Film, curator van de tentoonstelling Collecting the City #3: Gay Games 1998 in het Amsterdam Museum.

Het was een buitengewoon drukbezochte avond met alles bij elkaar 100 bezoekers. Er waren veel bekenden aanwezig maar ook veel nieuwe gezichten. Tijdens het gesprek over de Gay Games brak er een discussie los over de inclusiviteit waarin naar voren kwam sporters van nu alsnog tegen veel dingen aanlopen. In de zaal zat ook Nathalie Baumgarten van de Amerikaanse ambassade die onder de indruk was van de verhalen die gedeeld werden. Zij gaf aan vrij geschokt te zijn geweest over de stand van zaken met betrekking tot inclusieve sport in Nederland en trok gelijkenissen met hoe het in de Verenigde Staten is.

7. Queer Films

Queer Amsterdam heeft tijdens de Queer Amsterdam 2023 een vierdaags filmfestival georganiseerd in samenwerking met filmtheaters in verschillende stadsdelen in Amsterdam. Het programma bestond uit queer films met als doel verschillende perspectieven seksuele en genderdiversiteit in relatie tot gemarginaliseerde stemmen, transgender verhalen en films over queer migranten en vluchtelingen te belichten door middel van een hoogstaand Internationaal programma van films. Uitgangspunt is dat de films gaan over de intersecties tussen LGBTQIAP+/queer, BIPOC, trans, vluchtelingen en migranten. De geselecteerde films in het programma gemaakt zijn door makers met een meervoudige achtergrond, over de (beleving) van positie van trans personen en de LGBTQIAP+-personen met migrantenachtergrond in westerse samenlevingen en een meer evenwichtige representatie van queer filmmakers

We hebben een gevarieerd programma aan queer film geprogrammeerd in filmtheaters in verschillende stadsdelen in Amsterdam. Het merendeel van het programma vond plaats in LAB111 (7 programma's), maar ook in Rialto (3 programma's), Kriterion (2 programma's), Waterkant (1 programma) en een nieuwe samenwerking met Cinema de Vlucht in Nieuw-West (2 programma's). Toen het filmprogramma rond was, zijn we begonnen met het samenstellen van de inhoudelijke programma's en het uitnodigen van internationale regisseurs. We hebben 17 inhoudelijke filmprogramma's georganiseerd en 3 internationale filmmakers uitgenodigd voor Q&A's na hun films: Dante Alencastre uit Los Angeles (AIDS Diva: The Legend of Conny Newman), Jochen Hick uit Berlijn (Queer Exile Berlin) en Kim Joh Kwan Soo uit Seoul (Made on the Rooftop). We hebben in totaal 36 films vertoond, die gecureerd zijn door 6 curatoren van 6 verschillende filmfestivals, iets wat uniek is in Amsterdam! Hieronder een paar voorbeelden van de films die vertoond zijn:

The Fight for Pride: Queer Shorts Program @ Studio K

Een programma met korte films over queerness, met een focus op de biculturele en trans gemeenschap.

1. Nicki | Saman Haghivand | 2021 | Engels | 19 minuten

Een transvrouw is op weg naar een sollicitatiegesprek in Teheran als er iets traumatiserends gebeurt.

2. SURPRI-! | Rory D. Bentley | 2022 | Engels | 3 minuten

Een jonge man ontdekt dat zijn Papaji (opa) is overleden tijdens het kijken naar homoporno op de avond van zijn surprise verjaardagsfeestje...

3. Dipped in Black | Matthew Horne, Derek Lynch | 2022 | Engels | 25 minuten

Marungka Tjalatjunu (Dipped in Black) volgt de roadtrip van Yankunytjatjara-man Derik Lynch terug naar Country voor spirituele genezing, terwijl herinneringen aan

zijn kindertijd terugkeren. Een reis van de onderdrukking van het witte stadsleven in Adelaide terug naar huis naar zijn afgelegen Anangu-gemeenschap (Aputula) om op te treden op heilige Inma-grond. Inma is een traditionele vorm van verhalen vertellen waarbij gebruik wordt gemaakt van het visuele, verbale en fysieke. Het is hoe Anangu Tjukurpa (verhaal verbonden met land/dromen/mythe/overlevering) al meer dan 60.000 jaar van generatie op generatie wordt doorgegeven.

4. *Between Us* | Cailleah Scott-Grimes | 2021 | Engels | 17 minuten

Kei, een trans man, verlangt naar een rustig, 'normaal' leven op het platteland van Japan, maar zijn partner geeft de voorkeur aan de vrijheid en openheid van het leven in Tokio. Hun tegengestelde wensen en identiteiten komen aan het licht in de hitte van de plaatselijke warmwaterbronnen, een plek waar Kei als kind dol op was

Out of Uganda @ LAB111 en Cinema de Vlugt

“Philip, Lynn, Hussein en Shammy, jonge LHBT-Oegandezen, vechten om te overleven. In hun land blijven, waar religieuze onderdrukking en discriminatie heersen, brengt hun leven in gevaar. Dan is hun laatste hoop om alles achter te laten en een lange en pijnlijke ballingschap te ervaren.”

Deze avond is geopend door Mini Maxwell van *This is Upepo*.

queer.red presents! Rainbows & Red Umbrella's: Queer Sex Worker Shorts @ LAB111

1. *Happy Birthday, Marsha!* | Tourmaline en Sasha Wortzel | VS | 2017 | 14 min | Engels

Happy Birthday, Marsha! herdenkt de zwarte trans activiste en performer Marsha “Pay it No Mind” Johnson en haar rol in het aanzetten tot de rellen tegen de politie bij de Stonewall Inn in 1969, een keerpunt in de homobevrijdingsbeweging. De film verweeft ingebeelde scènes met gevonden archiefmateriaal om de endemische uitwisseling van transvrouwen van kleur uit verhalen over politiek verzet tegen te gaan. In de hoofdrol Independent Spirit Award winnares Mya Taylor (*Tangerine*) als Johnson met cinematografie van Sundance winnaar Arthur Jafa en een originele score van Geo Wyeth.

2. *Positions* | Justin Ducharme | Canada | 2018 | 12 min | Engels

Een eenvoudige en naturalistische benadering van een dag uit het leven van een mannelijke sekswerker en Two-Spirit persoon, terwijl hij zijn klanten bezoekt. *Positions* is een onverbloemde en realistische verkenning van seksueel verlangen, de zoektocht naar financiële stabiliteit en het streven naar zeggenschap over het eigen lichaam.

3. Strip | Kateřina Turečková | Tsjechië | 2015 | 10 min | Tsjechisch met Engelse ondertiteling

Een intieme kijk in de relatie van twee meiden. De één is stripper en de ander heeft er een probleem mee.

4. Suspendue | Toni, verspreid door by Deep&Cheap média | Frankrijk | 2023 | 22 min | Frans met Engelse ondertiteling

Op 14 november 2021 in de buitenwijken van Parijs komt een gemengd team van sekswerkers en bondgenoten samen voor het maken en opnemen van graffiti in Rappel. De film gaat over de pijn van het leven met het stigma van sekswerk en vertelt hoe krachtige actie, een entourage van collega's en bondgenoten kan helpen in een sekswerkerfobische wereld.

5. Cum as you are | Hanna Schaich & Lo-Fi Cheryl | Duitsland | 2022 | 12 min | Engels

Wat als de woede van alle strijders, die leven in bestaande en voorbijge patriarchale structuren, welke ze moeten hebben moeten doorstaan, eronder hebben geleden of erdoor zijn gestorven, wat als die woede een overweldigende, transformerende energie wordt die ons verandert in bevrijde, onaangepaste en luide mensen, klaar voor een positieve verandering? Dan vechten we voor ongecompromitteerd zijn. Voor liefde bevrijd van schaamte. Voor het leven zoals het zou kunnen zijn. Levend orgiastisch.

Uit 't Leven @ LAB111

Tim Dekkers en Henk Burger onderzoeken in deze film waarom zo veel mensen in de LHBTIQ -gemeenschap uit het leven stappen. Volgens cijfers van 113 Zelfmoordpreventie denkt de helft van alle LHBTIQ+-ers wel eens aan zelfmoord. Het aantal daadwerkelijke zelfmoordpogingen is vier keer zo hoog als in de heterowereld. Bij transgender personen is dat percentage nog veel hoger. "Het zijn al jarenlang schokkende cijfers", zeggen de makers. "Maar het onderwerp zelfdoding lijkt taboe in onze gemeenschap en dat was voor ons de reden om juist nu met deze documentaire te komen."

Deze film is geïntroduceerd door Yasmine Bentoumya en is gevolgd door een panel talk gemodereerd door Yasmine Bentoumya met Kris van der Veen en Henk Burger in het panel.

Into My Name @ Kriterion

Nic, Leo, Andrea en Raff bepalen hun eigen genderidentiteit. Elk van hun genderbiografieën is anders, maar de maatschappelijke barrières voor hun sociale, fysieke en juridische veranderingen zijn dezelfde. Samen zijn ze sterk.

Introductie door Femke Hurkans (TranScreen, Queer Amsterdam)

Roze Filmdagen & IQMF: Queer Exile Berlin @ LAB111

Queers uit de hele wereld hebben Berlijn gemaakt tot wat het nu is. Velen verlaten hun huis omdat ze dat willen, anderen omdat ze wel moeten. Deze film volgt een paar van hen in hun zoektocht naar acceptatie en vrijheid. Het queer universum van Berlijn weerspiegelt de bewegingen van de hele wereld en is voortdurend in ontwikkeling.

Introductie door Antonij Karadzoski (Internation Queer and Migrant Filmfestival) gevolgd door een gesprek met directeur Jochen Hick & Chris Belloni (Internation Queer and Migrant Filmfestival, Queer Amsterdam)

Asian Raisins presents: Queer East and Southeast Asian Short Films @ LAB111

1. Luv Me (2022) van Yen Dinh en Nicolas Jara

Twee nerdy huisgenoten, de een asexueel en de ander een hopeloze romanticus, worstelen om de betekenis van liefde te definiëren terwijl ze naar een K-drama kijken.

2. Aflevering 3: "The first time I've dated an Asian man" uit Pete and the Bananas van Pete Wu en Willem Timmers

In de driedelige docuserie Pete and the Bananas onderzoekt journalist Pete Wu het mooiste wat er is: de liefde. Maar er zijn andere dateringsregels voor 'bananen', omdat ze gevangen zitten tussen twee uiteenlopende culturen. Piet noemt zichzelf een banaan: Chinees van buiten ("geel") en Nederlands van binnen ("wit"). Pete doet onderzoek voor deze serie: hoe is daten voor hem? Hoe ervaren andere "bananen" dit?

Het nagesprek na elke film is gemodereerd drag and make-up artist Aaron Delucoire. Na de films was er de mogelijkheid om mee te doen op de speeddateavond.

Humans of Film Festival: Queen of Lapa @ de Melkweg

Actrice, cabaretière, activiste en sekswerker Luana Muniz is waarschijnlijk een van de bekendste transgender persoonlijkheden van Brazilië. Deze documentaire laat zien hoe in haar hostel vorm wordt gegeven aan een nieuwe realiteit voor een nieuwe generatie transgender sekswerkers, door een veilige werkomgeving te bieden in de gevaarlijke wijk Lapa in Rio de Janeiro. Queen of Lapa verkent de dagelijkse levens, zoektocht naar liefde en rivaliteit tussen huisgenoten in een turbulent politiek klimaat onder het toezicht van matriarch Muniz.

De film is geïntroduceerd door Feargal Agard (Humans of Film) en na was er een panelgesprek met onder leiding van Alejandra Ortiz (auteur 'De Waarheid zal me Bevrijden) met Ana Paula Lima en Anancy.

Over het algemeen zijn wij bijzonder tevreden met het filmprogramma dat we georganiseerd hebben tijdens Queer Amsterdam en de activiteit is grotendeels via plan verlopen. We hebben ongeveer 800 mensen bereikt en hebben het programma gezamenlijk vormgegeven met 6 verschillende Amsterdamse filmfestivals: queer.red, Transcreen, Cinemasia, Roze Filmdagen, IQMF en Humans of Film Festival, waarbij de productie is uitgevoerd door Stichting art.1/IQMF als onderdeel van Queer Ams. De intensieve samenwerking tussen deze filmfestivals heeft nooit eerder plaatsgevonden en we zijn erg trots op het samenbrengen van programmeurs van al deze festivals. We hebben hierdoor beter elkaars werkmethoden leren waarderen en van elkaar geleerd. De positieve ervaringen die we hebben opgedaan met het gezamenlijk organiseren van het filmprogramma biedt veel mogelijkheden voor verdergaande samenwerkingen in de toekomst. Zoals hierboven beschreven heeft het filmprogramma plaatsgevonden in verschillende filmtheaters door de stad, die allemaal positieve ervaringen aan onze samenwerking hebben overgehouden. Ook dit biedt perspectief op meer zichtbaarheid van queer film in Amsterdamse filmhuizen in de toekomst! We zijn in april begonnen met het samenstellen van het filmprogramma, waarbij ieder festival 2 of 3 filmtitels mocht aandragen wat werd aangevuld door filmsuggesties van andere stakeholders in de stad. Uiteindelijk zijn we zo gezamenlijk gekomen tot een gebalanceerd programma met queer film, met onderwerpen als migratie/vluchtelingen, BiPOC en trans*. We hebben 17 inhoudelijke programma's georganiseerd, variërend van panel talks met experts/ervaringsdeskundigen, filmmakers en/of diepgaande introducties tot een film. Hiermee hebben we ruimschoots aan ons vooraf gestelde doel van 4 inhoudelijke programma's voldaan.

Wat beter had gekund is de zichtbaarheid van het filmprogramma als geheel. Hoewel we met onze filmprogramma's op alle websites van de theaters vermeld stonden en we prachtige roll-up banners hebben ontwikkeld die bij de filmtheaters zichtbaar op straat en in de filmzaal stonden, hebben we ook feedback gekregen van bezoekers dat ze graag hadden gezien dat het filmprogramma ook op andere manieren beter zichtbaar was geweest. Dus, de afzonderlijke vertoningen waren goed vindbaar (wat ook is gebleken uit de bezoekersaantallen), maar de communicatie van het filmprogramma als geheel had beter gekund. Dit is een leerpunt voor de toekomst. Over het algemeen liep de afstemming met de filmtheaters op rolletjes en liep het productioneel allemaal op tijdschema. Toch was er soms enige onduidelijkheid over gemaakte afspraken, wat soms te maken had met individuele afspraken van filmfestivals met desbetreffende filmhuizen. Het coördineren van 6 filmfestivals is iets dat ondervangen kan worden door informatie nog transparanter te maken door bijvoorbeeld met Google Drive bestanden te delen en door eerder te beginnen met het organiseren van het festival.

Rapportage TranScreen: [WINGS Talks x Queer Amsterdam: TranScreen](#)

8ab. Equity Conferentie: voorvechters uit de LGBTQIAP+ community & beleidsmakers

Tijdens Queer Amsterdam hebben wij twee equity conferenties georganiseerd. De eerste daarvan is 'Equity: voorvechters uit de LGBTQIAP+ community & beleidsmakers'. Hier staan kennisdeling, het uitwisselen van best-of-practices en netwerken centraal. Het uitgangspunt in de conferentie emancipatie van LHBTQIAP+ BIPOC en trans personen en met name de veiligheid van intersekse- en trans personen. We hoopten zo kennis verhogen over lokale strategieën ten aanzien van LHBTQIAP+ beleid en kunnen beleidsmakers leren van de geleefde ervaringen van LHBTQIAP+ en queer personen en organisaties.

De dag van de activiteit verliep goed, de sessies waren inhoudelijk sterk en de sprekers sloten aan op het onderwerp van equity. Het plan aan het begin van ontwikkeling was beleid beïnvloeden met inspirerende voorbeelden. De verschillende sessies hebben allemaal vanuit een specifieke thematiek geïnformeerd, bevraagd en geïnspireerd. De sessies zijn mede vormgegeven door partners: Haarlem Town Queers en Momentum Movement (voor de sessie Grassroots DIY), Papaya Kuir en Stichting art.1/IQMF (sessie The Art of Activism), Provincie NH/Groen Links (in de voorbereiding van de conferentie) en Ruchama Bwefar (sessie How to be an Ally) en de NNID (voor de sessie over intersekse). In het plenaire gedeelte deden mee Senn van Beek (Queer Gym), Sharan Baran en Ronald Plokker (FNV Regenboog) en deze sessie werd gemodereerd door Sorab Roustayar, met een openingspeech van Queer Amsterdam voorzitter Naomie Pieter.

In het oorspronkelijke plan was het idee om met een werkgroep vanuit de verschillende provincies te gaan werken aan het opzetten van deze conferenties. Met de verkiezingen en onzekerheden wie er nog herkozen zou worden is dit helaas niet gelukt. In het proces hebben we ook nog niet alle stemmen aan tafel gekregen, zo wilden Feminists Against Ableism graag meedoen, maar hadden ze helaas geen capaciteit vanwege de vakantie. Het internationale aspect van de conferentie was teruggebracht naar één sessie (The Art of Activism). Door gebrek aan financiering en beschikbaarheid van internationale activisten hebben we het meerdaagse programma alleen gevolgd met twee vertegenwoordigers van het Seoul Pride Film Festival (Kwan Soo Kim Jho en Dave Kim). Echter, we hebben hen niet geprogrammeerd in de conferentie maar gekozen om hen een introductie te laten geven op de film van de een van de bezoekers die werd vertoond in het filmprogramma die avond. De reden hiervoor was dat het Engels van een van de bezoekers maakte dat ze zich niet comfortabel voelde in een panel. Wel hebben ze vanaf zaterdag tot en met woensdag verschillende activiteiten gevolgd en heeft er een uitwisseling plaatsgevonden met Nederlandse organisaties. Deze dagen werden ze gefinancierd met DutchCulture en de Nederlandse Ambassade in Seoul.

De sessie georganiseerd door de interseks groep is zeer goed ontvangen. Voor vele mensen was dit voor het eerst dat ze hoorde van de intersekse ervaring en hoe de mensenrechten van deze personen wordt geschonden. Ook werd de gehele conferentie gebruikt in de voorbereiding van de Pride Kerkdienst, de personen die er waren hebben dit ook nog aan ons teruggegeven en

benoemd dat ze dit als zeer inspirerend hebben ervaren. Overall stond er een mooi programma en kwamen er verschillende perspectieven aan het woord.

De voorbereidende werkgroep had beter gekund, door eerder meer stemmen uit te nodigen in een werkgroep denk ik dat we een diverser programma hadden kunnen neerzetten. Zo hadden we ook meer werk kunnen verdelen en daarmee wellicht de IPO en VNG als communicatiepartners kunnen laten aansluiten. Dit zijn doelen om een volgende keer mee te nemen en ervoor te zorgen dat ze eerder aangehaakt zijn, zodat zij wellicht ook meer eigenaarschap voelen over het programma. Ook de ambtelijke vertegenwoordiging in de zaal had beter gekund. Voor de volgende keer is het aan te raden om wellicht al eerder in contact te gaan met bijvoorbeeld ook ambtenaren van OCW. Verder zouden wij op een eerder stadium de taal willen kiezen, we hebben het nu kunnen oplossen met een onofficiële vertaler maar dat zou een andere keer beter kunnen.

Rapportage Equity conferentie: [WINGS Talks x Queer Amsterdam - Equity Conference](#)

8c. Trans Equity Conferentie

Tijdens Queer Amsterdam hebben wij twee equity conferenties georganiseerd. De tweede daarvan is 'Trans Equity Conference. Ook hier staan kennisdeling, het uitwisselen van best-practices en netwerken centraal. Verder bestond de conferentie uit onderwerpen die belangrijk zijn voor de trans gemeenschap: trans zorg, intersex, empowerment, seksualiteit en BIPOC trans personen. Aan de hand van deze onderwerpen hebben verdiepende gesprekken plaatsgevonden tussen trans en cisgender personen, zodat we onderling meer begrip creëren.



Voor de conferentie hebben we verschillende gasten uitgenodigd in een panel, waaronder Alexandra Ruiz uit Mexico, Sorab Roustayar en Senn van Beek. De dagvoorzitter was Camiel Welling, die betrokken is bij de trans kliniek als arts en spreekuren organiseert. Camiel is daarnaast bestuurslid bij Stichting Pride Amsterdam (SPA). We wilden hiermee een brug slaan met SPA en aan de gemeenschap laten zien dat we naast elkaar staan op een gelijkwaardige manier.

Onze keynote spreker was de Mexicaanse legende Alexandra Ruiz. Zij is jarenlang activist geweest in de Verenigde Staten waar zij zich hard heeft gemaakt voor de rechten van trans immigranten. Na de keynote was er tijd om je op te geven voor de twee workshops, verzorgd door Brand Berghouwer en Cianan Russell. Cianan's workshop ging over strategieën om anti-gender barrières in belangenbehartiging aan te pakken en allianties te vergroten. Deze workshop omvatte groepswork om (1) de anti-gender barrières te identificeren om samen te werken met een verscheidenheid aan verschillende sectoren en (2) strategieën en acties te bedenken om deze barrières aan te pakken. Deelnemers delen hun expertise en ideeën. Brand's workshop ging over hoe om te gaan met geestelijke gezondheidszorg. De workshops waren erg succesvol, we hebben zelfs gesprekken moeten afkappen zodat we over konden gaan op het panel. Daarna is er een kleine borrel geweest, waarna mensen door konden naar het Trans diner.

We hebben een internationale gast kunnen uitnodigen, waardoor we internationale solidariteit en perspectief konden schetsen. Daarnaast konden we aan de hand van het panel de verschillende onderwerpen aan elkaar verbinden. Inhoudelijk was de conferentie daardoor zeer sterk. Een verbetering voor de volgende keer is om tijdig de uitnodigingen naar meer stakeholders te sturen. Dit lukte nu niet omdat het programma laat is vastgesteld.

Promotie Trans Equity Conferentie: [Trans conference - Queer & Pride](#)

9. Trans Diner

Het trans diner is een evenement waarbij we inwoners van Amsterdam hebben uitgenodigd om met de trans gemeenschap in gesprek te gaan tijdens een diner. Het doel was de zichtbaarheid van trans gemeenschappen te vergroten en kennis uit te wisselen om meer wederzijds begrip te creëren.

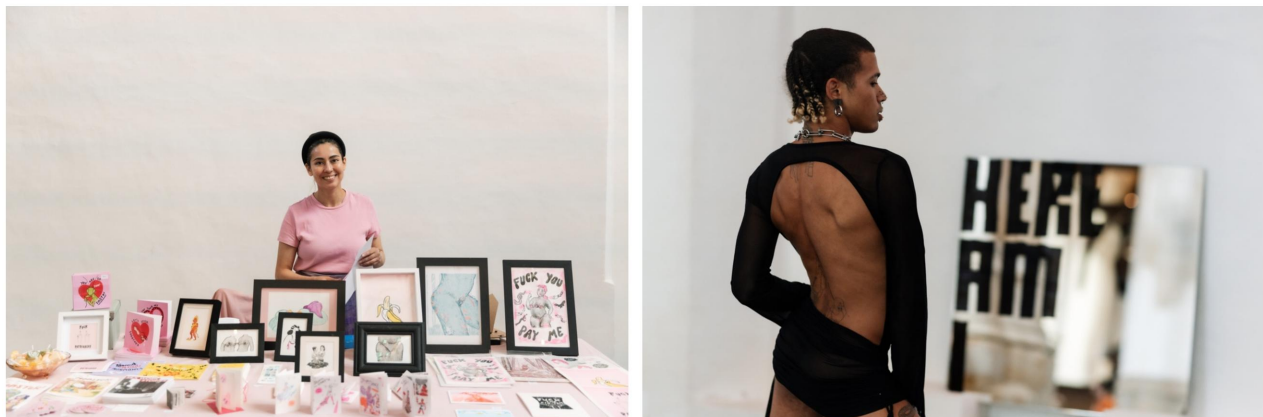
We hebben het trans diner georganiseerd op het Leidseplein en dit werd geopend door Sorab Roustayar namens Queer Amsterdam end wethouder Touria Meliani van Kunst & cultuur, Evenementen en Inclusie & anti-discriminatiebeleid. Er waren meer dan 130 mensen bij aanwezig. Het trans diner was een mooi, intiem en ontroerend evenement. Deelnemers vonden het geweldig dat wij zoiets hebben georganiseerd en vonden het fantastisch om in een deel van de stad aanwezig te zijn waar ze nauwelijks komen omdat het onveilig voor hen is. We hebben deelnemers gehad die voor het eerst naar Amsterdam waren verhuisd en dit was hun eerste Pride. In tranen vertelde deze persoon "Ik heb me nooit in mijn leven zo veilig en thuis gevoeld als bij dit evenement". De avond zelf verliep soepel. Zowel de voorbereiding als de uitvoering gingen zoals gepland. Uitnodigingen waren op tijd de deur uit en stonden op onze social media. Er hebben zich 150 mensen aangemeld waarvan er een aantal niet op komen dagen. Voor een volgende editie willen we kijken hoe we de no-shows kunnen beperken. Al met al kunnen we kijken naar een geslaagde activiteit.

Beeldregistratie Trans Diner: [Transdiner reportage - Queer en Pride 2023 - Transketeers](#)

Rapportage Trans Diner: [WINGS Talks x Queer Amsterdam: Trans Dinner and queer Play Party](#)

10. Seks Werker Samenkomst

De sekswerkers bijeenkomst was gepland op donderdagmiddag en avond. We hebben alles uit de kast gehaald om de diverse LHBTQIAP+ gemeenschappen inclusief de sekswerkers een plek te geven in diverse delen van de stad. In de geschiedenis van Pride hebben sekswerkers niet een prominente rol gekregen in het programma van Pride, zoals wij dat Queer & Pride hebben gedaan. Namelijk een complete dag gewijd aan, voor, door en met sekswerkers. Dit was echt een historisch evenement.



De dag is volledig ingevuld door sekswerkers zelf. Er was in het begin van het proces weinig vertrouwen vanuit de seks werkers richting Queer Amsterdam, omdat we nauw samenwerken met gemeente Amsterdam. De vertrouwensbreuk komt door de enorme druk die op de Wallen staat door het beleid van de gemeente Amsterdam, werd door seks werkers aangegeven. Na diverse gesprekken met seks werkers, zijn er aantal geïnteresseerden opgestaan om deze dag samen met Queer Amsterdam te organiseren en programmeren. De initiatiefnemers, waaronder Stichting RedLights Arts and Culture (RLAC) in samenwerking met seks werkers hebben met diverse seks werkers gesproken voor de indeling van het programma.

Ondanks de regen hadden we een hoge opkomst in de Oude Kerk. Ook voor reguliere bezoekers was de entree deze dag gratis, waardoor er een mooie kruisbestuiving ontstond met de community. In de Oude Kerk was er een expositie van sekswerkers en een panel georganiseerd met deze doelgroep. Uit privacyoverweging kunnen we de panelleden niet benoemen.

Naast de Oude Kerk hadden we een volledig volgeboekte Casa Rosso, waar Striptopia ging optreden. Striptopia is een collectief uit Eindhoven dat bekendstaat om haar extravagante en sexy optredens. De performers zorgden voor entertainment, samenkomst en braken taboes rondom seks werk.

Ondertussen konden sekswerkers ook genieten van een open brunch in de Prostitutie Informatie Centrum (PIC). Na de Striptopia show konden deelnemers naar de Oude Kerk voor meer performances vanuit de BIPOC en Trans seks werkers gemeenschap. De moderators, Chandler Smith en Alejandra Zabala opende de performances gedeelte met een sterke toespraak over geweld en taboes die seks werkers dagelijks ervaren. De performances vonden plaats door de hele Oude Kerk, het publiek bewoog dynamisch mee. Daarnaast werd er een petitie gelanceerd om de ramen in de wallen open te houden.



De voorbereiding was zeer goed geregeld door verschillende stakeholders, de taken en rollen waren helder verdeeld. De uitvoering was beter dan iedereen had durven dromen. We hebben meer dan 830 bezoekers kunnen ontvangen gedurende de dag. En kunnen met trots terugkijken op een zeer geslaagde dag en avond.

Tijdens de Oude Kerk ervaren we wel een incident, waarbij we overvallen werden door een drietal personen die de performances wilden verstoren en daarbij discriminerende uitingen deden. Gelukkig grepen de vrijwilligers en organisatie op tijd in, waardoor alles onverstoord op een veilige manier door kon gaan. We hebben beveiligers vanaf de Dam laten komen en de politie ingelicht. Volgend jaar zullen we hier ook beveiliging inzetten, uit voorzorg.

Promotie Sex Worker Samenkomst: [Sex workers day - Queer & Pride](#) en [Honey - Queer & Pride](#)

Beeldregistratie Sex Worker Samenkomst: [Sex Worker's Day reportage - Queer & Pride 2023 - Transketeers](#)

Rapportage Sex Worker Samenkomst: [WINGS Talks x Queer Amsterdam - Striptopia](#)

Rapportage Sex Worker Samenkomst: [Queer Sex Workers Day in de Oude Kerk](#)

11. Black Pride



Het thema van Black Pride 2023 is 'Black Futures' (Zwarte toekomst) geweest in het kader van het 'Slavernij Herdenkingsjaar 2023. Het karakter is de dag na het verzet, feestelijk en demonstratief.

Black Pride is geweldig verlopen ondanks het slechte weer, we hebben ruim 500 bezoekers kunnen trekken. Mensen hebben aangegeven hoe belangrijk zij het vinden dat er elk jaar Black Pride georganiseerd wordt, en nu hebben we dat kunnen combineren met Queer Amsterdam, waardoor we het allereerste Black Pride Main Stage op de Dam hebben kunnen realiseren.

Black Pride was een homage to black en Afrocultuur. Er hebben verschillende nationale en internationale artiesten opgetreden zoals BATEKOO, een Afro Braziliaanse LHBTQIAP+ initiatief dat op dat moment aan het touren was. We hadden ook een DJ uit Parijs en merkten dat het goed is om deze internationale connecties op te doen. Ook hebben we lokale artiesten gehad zoals Zulu Green en Rowan Veltman. Er was verder een winti priesteres (Nana Efua) geweest voor een spiritueel ritueel en we hebben een spreker uit Palestina gehad om te laten zien dat onze strijd gelinkt is aan elkaar. Daarnaast was er Vogue, Rock en R&B. Black Pride heeft zelfs de krant gehaald: [Black Pride op de Dam: 'Wij zijn geen voorprogramma meer, we zijn main stage!'](#)



Minder leuk is dat een van onze medewerkers heel racistisch is bejegend door een bezoeker. Daar zijn we allemaal ontzettend van geschrokken. Dit laat echter wel zien waarom wat we doen zo belangrijk is om te blijven doen in de publieke ruimte. Een plek waar ruimte is voor verschillende stemmen waarbij je vrij bent om jezelf te zijn, maar ook wat betekent het als we



hate speech accepteren als samenleving. Het event inclusief de manifestatie, de optredens van de artiesten en de herkenning van het publiek in de artiesten was magisch. We konden ruimte innemen op een prominente plek in de stad. Een plek wat bedoeld was als verheerlijking van het Nederlands Koloniale verleden en dat wij, nazaten afkomstig uit de voormalige Nederlandse koloniën ons juist daar konden organiseren. Dat we onze vrijheid en diversiteit vieren konden, op een plek die ervan uitging dat wij zouden mogen bestaan ten opzichte van het oorspronkelijke plan.

Promotie Black Pride: [Black Pride - Queer & Pride](#)

Beeldregistratie Black Pride: [Black Pride reportage - Queer & Pride 2023 - Transketeers](#)

Rapportages Black Pride: [WINGS Talks x Queer Amsterdam - Black Pride 2023](#) en [WINGS Talks x Queer Amsterdam - Black Pride Dam Square](#)

Rapportage Black Pride: [Black Pride 2023](#) en [Nana Efua X BlackPride](#)

12. Leidraad Safe(r) Spaces

De LHBTQIAP+ gemeenschap draagt weinig gevoel van veiligheid in de stad, hun omgeving en bij instanties, zoals zorginstellingen. Vaak voelen we ons niet gehoord en gezien en is er sprake van onbegrip en onkunde. De safe(r) spaces leidraad is een cruciaal onderdeel van Queer & Pride 2023 geweest, omdat het gaat om borgen van de veiligheid van deelnemers, makers, organisatoren en vrijwilligers.

We hebben in eerste instantie nagedacht hoe we de veiligheid van iedereen kunnen waarborgen tijdens onze evenementen. Onze visie is daarin leidend geweest, we staan namelijk voor gelijkwaardigheid, rechtvaardigheid en solidariteit. Dat betekent dat we geen enkele vorm van onderdrukking en uitsluiting gedogen tijdens onze evenementen. Om de veiligheid van ieder te waarborgen, hebben we een safe(r) spaces leidraad opgesteld, waar iedereen zich aan diende te houden tijdens de Queer Amsterdam week. We hebben het safe(r) spaces beleid uitgezet op onze website, meegegeven aan onze partners en gezorgd dat vrijwilligers er kennis van hadden.

We hebben een vrijwilligerscoördinator aangesteld die de gehele Queer Amsterdam week voor hun rekening nam en de tientallen vrijwilligers over de hele stad en verscheidenheid van activiteiten heeft verdeeld. De vrijwilligers hebben een verplichte workshop moeten volgen om kennis te nemen van het programma van Queer Amsterdam, de visie en de safe(r) spaces beleid. Daarnaast kregen de vrijwilligers tools om onderdrukking- en uitsluitingsmechanismen te erkennen en deelnemers aan te spreken wanneer daar sprake van was.

Terugkijkend op de safe(r) spaces beleid en uitvoering, kunnen we een aantal verbeterpunten benoemen voor 2024: de coördinator van vrijwilligers eerder betrekken in het proces; eerder beginnen met werven van vrijwilligers; meer duidelijkheid scheppen van taken en rollen, met name tussen de coördinator en de organisatoren van een evenement. Het is helaas door tijds- en capaciteitsgebrek niet meer gelukt om documentatiemateriaal van de safe(r) spaces leidraad te verspreiden onder horeca en andere locaties in Amsterdam, dit nemen we mee voor 2024.

13. Community Building

Queer Amsterdam staat voor en door de LHBTQIAP+ gemeenschap en hebben een faciliterende rol richting onze gemeenschap. Ons bestaan hebben we te danken aan de verschillende LHBTQIAP+ gemeenschappen in onze stad, zonder hen hadden we geen historische Queer & Pride kunnen organiseren. We hebben daarom geïnvesteerd in de gemeenschap, door ruimte te creëren voor de verschillende stemmen binnen de gemeenschap en met speciale focus op de BIPOC LHBTQIAP+, LHBTQIAP+ vluchtelingen, mensen met intersekse conditie en trans personen.

Een van de belangrijke waarden die we hebben is de meerstemmigheid van de LHBTQIAP+ gemeenschap waarborgen, het is dus niet alleen het bestuur, maar de gehele gemeenschap die invulling moet kunnen geven aan Queer & Pride. Daarom hebben we een programmaraad opgesteld, met de LHBTQIAP+ gemeenschap, vanuit verschillende achtergronden en disciplines, die de Queer Hubs programma's hebben getoetst op basis van de visie van Queer Amsterdam. De programmaraad bestond uit 8 leden, een voorzitter en secretaris, die ieder eigen expertise en ervaring heeft meegenomen in het onderzoeken en uitzoeken van passende activiteiten voor de Queer Hubs. Hiermee hebben we zeggenschap gegeven aan de LHBTQIAP+ gemeenschap om invulling te geven aan de Queer Hubs.

Als Queer Amsterdam staan we voor de gemeenschap en willen we deze versterken vanuit economische positie, dat wil zeggen dat we de (BIPOC) LHBTQIAP+ community prioriteit geven in onze organisatie en activiteiten. Zo hebben wij Transketeers, een collectief bestaande uit drie trans-masculiene personen, gevraagd om deal ons videomateriaal inclusief de aftermovie te maken. Op deze manier hebben we verschillende activiteiten onder de aandacht van Amsterdammers gebracht, het belang van deze activiteiten weergegeven en gebruiken we materiaal ter promotie van Queer & Pride 2024 om meer gemarginaliseerde groepen te bereiken.

Vrijwilligers zijn goud waard voor onze samenleving en zo ook voor Queer & Pride 2023. De successen die we hebben behaald, konden we niet verwezenlijken zonder de hulp van tientallen vrijwilligers die talloze uren hebben ingezet voor Queer Amsterdam. Vrijwilligers vormden de basis van onze organisatie, zij zorgden ervoor dat activiteiten soepel verliepen, iedereen zich prettig en veilig voelde en dat alles netjes opgeruimd was aan het einde van een activiteit. De vrijwilligers hebben een zeer sterke ondersteunende functie gehad voor het proces en organiseren van Queer & Pride 2023.

Aftermovie: [Aftermovie - Queer Amsterdam - Queer & Pride 2023 - Transketeers](#)

Eindevaluatie Queer & Pride 2023

Op 5 november 2023 hebben we een uitgebreid evaluatiemoment gepland met onze achterban, vrijwilligers & partners. Tijdens de sessie vroegen we de deelnemers een aantal vragen:

- Wat was jouw ervaring van Queer week?
- Voldeed Queer week aan jou verwachtingen?
- Zijn er aanvullingen op het programma?
- Was het programma uniek?
- Wat kunnen we beter doen?

Wanneer we aan de deelnemers vroegen wat hun ervaring van Queer week was, vertelden een deelnemer dat hun zich voor het eerst gehoord en gezien voelden. De zaal knikte mee in deze bevinding. Een andere deelnemer vertelde over dat hun zusje van 13 voor het eerst mee was naar een Pride evenement en erg zenuwachtig was om deel te nemen. Tijdens een van onze activiteiten voelde het zusje zich uiteindelijk zeer veilig en ervaarde haar eerste Pride op 13-jarige leeftijd. Wij vroegen hoe het kwam dat het zusje zich veilig voelde? "Iedereen was lief, er was een rustige sfeer en mijn zusje werd goed opgevangen door vrijwilligers, terwijl ze even alleen stond." Het was ontroerend om te horen dat Queer Amsterdam een veilige haven was voor mensen die voor het eerst mee deden aan een Pride evenement.

We vroegen de deelnemers of Queer week voldeed aan hun verwachten? Daarop was het antwoord: "Beyond what we could expect". Deelnemers waren verast over het bestaan van Queer Amsterdam en het programma dat maar liefst zeven dag lang duurde. Men vond het jammer dat ze niet alles konden bezoeken, omdat alles in één week was gepropt. Eén deelnemer vertelde dat hen slechts één evenement had bezocht, namelijk de Trans Diner. Hen was onder de indruk dat we zo'n prominente plek in de stad hadden terug geclaimd en een groot diner speciaal voor trans personen hadden georganiseerd. Hen was blij dat we speciale aandacht hadden gegeven aan Trans personen, maar miste wel zichtbaarheid van trans masculiene personen en zichtbaarheid van Black & Brown body's. Deze reflecties en anderen nemen we in onze overwegingen bij het uitbreiden van het team en eerste ring. Waarschijnlijk zullen twee zwarte masculiene personen in het kernteam toetreden om kunst en cultuur als activiteit op zich te nemen en daarmee de zichtbaarheid van deze doelgroep te vergroten.

De vraag of er aanvullingen waren op het programma, kwamen deelnemers met activiteiten die we in het programma al hadden geprogrammeerd. De conclusie die we kunnen trekken is dat onze communicatie op zowel sociale media als website verbeterd moet worden. Men heeft niet het gehele programma overzichtelijk kunnen meekrijgen, waardoor sommige activiteiten op eigen promotie hebben moeten rekenen en dat is zonde. Inhoudelijk wilden deelnemers dat we ons meer uitspraken tegen pinkwashing, kolonialisme en racisme, ook in ons programma. De suggestie kwam om een conferentie te organiseren over dekolonisatie van gender en seksualiteit.

Of ons programma uniek was? We kregen zeer mooie en emotionele getuigenissen van deelnemers. Uniek was in de ogen van de deelnemers: het recht om te bestaan, erkend te worden en draait het niet om aantallen. Deelnemers voelden zich gezien, gehoord en erkende zich in andere deelnemers. Ze ervaren veiligheid tijdens activiteiten. We kunnen concluderen dat we het programma laten staan zoals het is, maar de deelnemers drongen aan om Pride langer te organiseren. “Immers zijn we niet 1 week Queer. We zijn heel het jaar door Queer, dus moeten we het hele jaar activiteiten hebben, waar we met elkaar verbonden zijn”. En de thema’s meer met elkaar verbinden.

We vroegen aan de deelnemers: wat kunnen we beter doen? Het antwoord was niet verrassend: communicatie in algemeen en promotie van de evenementen op onze website en sociale media. Hiermee gaan we aan de slag.

Testimonial: Nilton Moreiras Da Silva, lid van de programmaraad

Vijf jaar geleden, voor de eerste keer bij het Homomonument, liep ik daar een beetje verlegen en wat verloren rond. Ik werd verwelkomd door een 'vrijwilliger', die me vroeg hoe het met me ging en me veel plezier wenste. Ik vertel later meer over deze passage!

Kort daarna begon ik mijn eerste officiële 'homo affectief relatie'.

In deze afgelopen vijf jaar ben ik enorm gegroeid in mijn genderfluiditeit en zie ik mezelf nu als een Queer persoon.

Ik ben kunstenaar...Als beeldend kunstenaar geloof ik sterk in de maatschappelijke kracht van kunst.

Mijn roeping is duidelijk: ik wil mijn voorouders eren en mijn creatieve expressie gebruiken om te pleiten voor rechtvaardigheid en inclusie binnen mijn gemeenschap. Gedurende al die jaren was er één vraag die steeds in mijn gedachten bleef hangen: bij welke gemeenschap hoor ik eigenlijk?

Het werd steeds duidelijker voor me dat ik mijn kunst wilde inzetten ten dienste van de BIPOC Queer gemeenschap. Een jaar geleden, in Amsterdam, raakte ik in gesprek met Dymfke van Lanen, waar ik mijn wens om mijn kunstenaarschap ten dienste te stellen aan de Queer community deelde.

In februari van dit jaar (2023) ontving ik als een cadeau de uitnodiging om deel uit te maken van de Programmaraad van Queer Amsterdam. Ja, een waar geschenk! Het gaf me de kans om samen te werken met prachtige mensen voor de gemeenschap.

Dit cadeau hebben we vorige zomer samen uitgepakt en beleefd. Het succes was niet vanzelfsprekend; het vereiste monsterlijke inspanningen in een zeer korte tijd, maar we hebben het gehaald en zijn er trots op.

Maar wat ik graag met jullie wil delen zijn de successen die niet in cijfers zijn uit te drukken, niet in likes op Insta of bezoekersaantallen. Ik wil graag mijn vreugde delen over de kleine gesprekken die ik heb gehad met bezoekers en voorbijgangers tijdens het Queer Amsterdam festival.

Ik was natuurlijk trots op onze prestaties, maar ik heb geen kans gemist om in contact te komen met de gemeenschap. We hebben op pleinen gedineerd met onze gemeenschap en hebben feestgevierd voor gebouwen die de 'glorificatie' van ons koloniale verleden manifesteerden.

Bij het Trans diner heb ik gesproken met passanten die nieuwsgierig waren en na mijn uitleg lijken te zijn veranderd in bondgenoten. Ook heb ik een gesprek gehad met een passend Queer jong koppel, waarbij een raadslid hen uitnodigde om samen te eten. Ik vind het moeilijk om te beschrijven hoe blij ik was om de trots in de ogen van die twee jongens te zien terwijl ze hand in hand met ons aten.

Mijn collega raadslid en ik keken een tijdje naar hen. Onze ogen werden wat vochtig, maar goed, deze collega raadslid en ik zijn emotionele zielen.

Ik heb deelgenomen aan zoveel mogelijk activiteiten, zoals workshops en conferenties, en natuurlijk heb ik deelgenomen aan de feesten. Maar tijdens de conferenties, zoals de

Transconferentie, kreeg ik de kans om in direct contact te komen met de gemeenschap. Het was een plezier om in contact te komen met zowel jonge als oude transgenders. Het zien van oudere transvrouwen als rolmodellen voor de jongere transvrouwen was ontroerend. De gesprekken en het respect tussen hen hebben me diep geraakt. Op dat moment zag ik de toekomst, niet morgen.

Tijdens de Pride-wandeling op het Museumplein zag ik koppels van moeders met hun kinderen en vaders met hun kinderen. Wat me blij en trots maakte, was dat niemand naar hen staarde of hen met oordelende blikken of ongepaste nieuwsgierigheid bekeek. Dit hebben mijn collega raadsleden en ik mogelijk gemaakt.

Een ander persoonlijk verhaal dat ik graag wil delen, is dat ik vijf jaar geleden de laatste ketenen verbrak die mijn vrijheid beperkten. Ik ben nooit uit de kast gekomen, want ik ben er nooit echt in geweest. Maar ik heb wel een deel van mijn privéleven openbaar gemaakt. Vijf jaar geleden, na het einde van de Pride, ging ik wat verlegen alleen naar een feest bij het Homomonument. Ik liep een beetje verloren rond, niemand kennende. Toen werd ik aangesproken door iemand van de organisatie. Die persoon verwelkomde me en vroeg of ik me vermaakte. Die persoon was super vriendelijk en liep een tijdje naast me. Na een tijdje moest de persoon weer aan het werk, en we namen afscheid. Ik voelde me gezien en niet meer verloren.

Nu, vijf jaar later, toen ik werd gevraagd om raadslid te worden, kwam ik dezelfde persoon weer tegen en kreeg ik de kans om met hen samen te werken. Super bedankt dat je me toen hebt gezien, Daan Smeelen.

En jaaaa! Nadat ik mijn herinnering met Daan deelde, lieten we samen wat tranen vallen.

Kortom, vorige zomer bracht hoop in mijn leven, niet naar de toekomst, maar naar het heden. Tijdens het festival hoorde ik een spreker zeggen: "De toekomst is zwart en queer." Maar ze verduidelijkte dat ze niet bedoelde 'alleen' zwart en queer, want onze queer gemeenschap vertegenwoordigt niet het gedachtegoed van suprematie. Het gaat hier om representatie, om het doorbreken van body normativiteit, om het herschrijven van het verleden en de geschiedenis van een deel van de gemeenschap.

Het gaat om de erkenning dat we een plek hebben in het heden en dat de toekomst is NU.